

Curriculum Vitae

Cristina Maria de Gouveia Caldeira

- . Investigadora integrada de Pós-Doc. em Proteção Intelectual, UNL e FCT, I.P.
- . Doutora em Direito Universidade Autónoma de Lisboa.
- . Investigadora do Laboratório de Bioética no Hospital de Clínicas (HCPA), UFRGS, Porto Alegre, Brasil, na área da Privacidade e Proteção de Dados de Saúde.
- . Membro do Conselho Editorial do European Journal of Economics, Law and Politics.
- . Professora Auxiliar na área do Direito.

IDENTIFICAÇÃO PESSOAL

Nome:

Cristina Maria de Gouveia Caldeira

Endereço:

Quinta da Marinha, Rua dos Faisões, 301 1C, Cascais, Portugal, CEP: 2750-689

E-mail:

criscaldeira@mail.telepac.pt

cristina.caldeira@universidadeeuropeia.pt

Curriculum Vitae:

<https://sig.fct.pt/fctsig/cv/presentation.PT/overview.aspx>

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-6925-1877>

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Assessora da Reitoria e Professora Auxiliar da Universidade Europeia na área da Propriedade Intelectual; Ética de Cibersegurança; Proteção de Dados e Direito do Consumo (2018).

Jurista e Consultora para a Proteção de Dados, integra a Comissão Técnica do Regulamento Geral de Proteção de Dados, do Instituto Português para a Qualidade do Ministério da Economia, Portugal (2018).

Coautora da Proposta de Lei da Proteção de Dados, Portugal.

Adjunta da Secretária de Estado do Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, com atuação no direito administrativo, direito da saúde e da propriedade intelectual (2015-2018).

Professora Auxiliar da Universidade Europeia onde ministra as unidades curriculares de Direito da Propriedade Intelectual e Direito do Consumo (2018). e Direito da Sociedade de Informação (DIR), unidade curricular proposta no âmbito do Mestrado em Direito – Ciências Jurídicas-Forenses, outubro, Universidade Europeia.

Vice-Reitora para a Área da Internacionalização no Instituto de Arte, Design e Empresa – Universitário, Lisboa (2014-2015);

Presidente do Conselho Pedagógico e Diretora do Departamento de Estudos Graduados no Instituto de Arte, Design e Empresa – Universitário (2014 e 2015).

Docente, regente e coordenadora pedagógica no Instituto de Arte, Design e Empresa – Universitário (IADE-U), Lisboa até 2015, onde ministrou unidades curriculares: Inovação e Propriedade Intelectual no Mestrado em Management Design; Direito da Publicidade; Comércio Internacional; Política da Concorrência; História do Pensamento Económico; Empreendedorismo; Direito do Consumo e Propriedade Intelectual na Era Digital.

Professora Visitante em várias universidades nacionais e internacionais, bem como oradora em conferências, palestras e seminários: Universidade Autónoma de Lisboa (2016-2018); Universidade Católica Portuguesa, Lisboa (2018); Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2014-2018); Universidade STENDEN (Holanda); Universidade Vistula (Polónia); Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de S. Paulo, Brasil (2015); Universidade UNIVATES, Lajeado, Brasil (2014, 2015, 2016); Business School da FAE; Centro Universitário de Curitiba (2016); Pontifícia Universidade Católica (PUC) Porto Alegre, Brasil (2017 e 2018) e AJURIS, Escola Superior da Magistratura, Porto Alegre, Brasil (2017).

Coordenação Científica do Projeto: *Lisboa Laboratório Comum de Aprendizagem L3*, “Projeto de Intervenção no Domínio Educativo e do Desenvolvimento do Ensino Superior”, promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian, 2015, IADE-U, em parceria com a Faculdade de Ciência Humanas da Universidade Nova de Lisboa e o Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa (2015).

Coordenadora de Programas Europeus e de parcerias internacionais: ERASMUS+ desenvolvido pela Comissão Europeia (UE): ECHE – Erasmus Charter for Higher Education (2014-2020) IADE-U; Diploma Supplement (DS) Label Period (2013–2016); IADE International Week, WAR and PEACE: Diplomacy and culture for Economical Development (2014); New Jobs Trends (2015); Mobilidade International Students (ERASMUS+), 2014 e 2015; Projeto Europeu sobre Empreendedorismo, em parceria com oito instituições europeias de ensino (2003-2015).

Coordenadora do Projeto Branding e Propriedade Intelectual, *Pesquisa Avançada em Branding: Metodologias de Branding e Business para mercados internacionais* [Univates (Brasil), Universidade del Pacífico (Chile); IADE-U (Portugal)], (2014-2017).

Membro do Conselho Editorial do *European Journal of Educational Sciences -EJES*, (2015-2018), e Membro do Conselho Editorial do *European Journal of Economics, Law and Politics*, desde 2018.

Membro do Núcleo de Reflexão do *Fórum de Educação para a Cidadania*, Presidência do Conselho de Ministros e Ministério da Educação (2006-2008).

Coordenadora Pedagógica e formadora na área da Educação para a Cidadania: História do Pensamento Político; Igualdade de Género e cidadania. Fundação Mário Soares (2002-2009);

Tutora na área da Ciência Política, Tradição dos Grandes Livros III. Faculdade de Ciências Humanas da UCP, em colaboração com o Instituto de Estudos Políticos da Universidade Católica Portuguesa (2003 e 2004).

FORMAÇÃO ACADÉMICA

Pós-doutoramento na área da Propriedade Intelectual, Unidade de Investigação: Justiça, Regulação e Sociedade (IHC/UNL), subordinada ao tema: *Os Direitos de Autor como garantia da independência e dignidade dos criadores e intérpretes na era digital: uma perspetiva luso-brasileira*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas e Faculdade de Direito da Universidade Nova de Lisboa (UNL) (2014-2018). Aguarda a validação da responsável científica.

Doutora em Direito pela Universidade Autónoma de Lisboa (UAL), na Especialidade em Ciências Jurídicas e Políticas, com uma tese subordinada ao tema *Liberdade de Educação e Direito à Educação: Perspetivas Constitucionais e Políticas* (2013).

Investigadora no St. Anthony's College, Oxford, com bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito do Programa Doutoral em *Ciências Políticas na especialidade em Políticas Públicas* da Universidade Católica Portuguesa (UCP), Lisboa (2005).

Mestre em Economia Internacional pelo Instituto Superior de Economia e Gestão, Universidade de Lisboa (U Lisboa), com a dissertação subordinada ao tema: *A Internacionalização das Empresas Portuguesas nos anos 90* (1999).

Pós-graduada em Ciências Jurídicas, Faculdade de Direito da Universidade Católica de Lisboa (UCP) e em Contratos e Direitos do Consumo pela Universidade de Coimbra (UC). Licenciada em Relações Internacionais e em Direito (UAL).

Vice-Presidente do Conselho de Direção do Movimento Europeu, em Portugal desde 2014.

PUBLICAÇÕES

MONOGRAFIAS

____CALDEIRA, Cristina, *A Especial Relação do Direito da Publicidade com os Direitos dos Consumidores*, Ed. Edições IADE, Lisboa, 2013. ISBN: 978-989-8473-09-7.

____CALDEIRA, Cristina, *A Cidade e o Compromisso Educativo*, Ed. Edições IADE, Lisboa, 2013. ISBN: 978-989-b473-10-3.

EM LIVRO

____**O Design de moda global e a propriedade intelectual: uma perspetiva jurídico-económica** in Livro III de Pesquisas em Design, Gestão e Tecnologia de Têxtil e Moda da Escola de Artes, Ciências e Humanidades -Universidade de São Paulo -São Paulo -SP – Brasil, p. 19-29, 2016. ISBN:978-85-64842-25-0 (Brochura).

ISBN: 978-85-64842-24-3.

____**A Tutela Internacional dos Direitos de Propriedade Intelectual: Estudo Comparado entre Portugal e o Brasil na ótica do Direito Autoral**, in Anais do II Congresso Internacional de Marcas/Branding: Conexões e Experiências, p. 46-64, 2016.

ISBN: 978-85-8167-149-9.

____**The Globalization of Intellectual Property Rights: Copyrights**, S&S 2015, 8th International Conference Senses and Sensibility 2015, Design as a Trade, ciclo de conferências organizadas pela unidade de investigação do IADE-U, a UNIDCOM e apresentada no dia 6 de outubro 2015, Lisboa. Disponível em: <http://www.iade.pt/unidcom/senses2015/>.

____SALAZAR, Abel, *La Crise de L'Europe*, Note D'Ouverture de José Manuel Durão Barroso, Ed. Orfeu, Bruxelas, 2013 (Introdução à obra realizada por Cristina Caldeira), 2013.

ISBN: 978-2-87530-033-1.

____SALAZAR, Abel, *The European Crisis*, Opening Message by José Manuel Durão Barroso, Ed. Orfeu, Bruxelas, 2013 (Introdução à obra realizada por Cristina Caldeira), 2013. ISBN: 978-2-87530-034-8.

ARTIGOS

____**A Economia Verde, o Oceano e os Direitos de Propriedade Intelectual** in *Journal of Startegic Communication and Branding, Brandtrend Journal*, Ano 7, Vol 12, n,º 12, Abril 17, Lajeado. Brasil, RS, Observatório de Marcas, ISSN: 2237-8529. P. 7-24, 2017. Disponível: <http://www.brandtrendsjournal.com/images/brandtrendsjournal/flips/revista12/index.html>.

____**A especial relação do design de moda com a propriedade intelectual: uma perspetiva jurídico-económica**, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro - RJ – Brasil, 2014. Disponível: <http://estaciomoda.com.br/wp-content/uploads/2014/08/A-especial-rela%C3%A7%C3%A3o-do-design-de-moda-com-a-propriedade-intelectual-27.pdf>.

____**Análise do contexto sócio-cultural e económico que determina a orientação do ensino técnico e profissional: O Concelho de Cascais**, Ata do II Congresso da Associação Portuguesa de Ciência Política, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2004. O projeto foi desenvolvido no âmbito do Programa doutoral em Ciência Política, especialidade em Políticas Públicas, Instituto de Estudos Políticos da Universidade Católica Portuguesa.

____**Abel Salazar, médico, cientista, escritor, artista plástico, um ser plural: 1889-1946**. In Nova Cidadania, nº 30, outubro-dezembro, 2006.

____**Educação, Formação e Sociedade: os três motores do desenvolvimento**. In Público, 31 de agosto, 2005.

____**Análise do contexto sócio-cultural e económico que determina a orientação do ensino técnico e profissional: O Concelho de Cascais**, Ata do II Congresso da Associação Portuguesa de Ciência Política, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2004.

____**Um caso de ensino no conselho de Cascais**. In Idade da Imagem, nº 10, CEIADE – Centro Editorial do IADE, janeiro - abril, Ano IV, p. 28-34, 2004.

____**Estratégias de Internacionalização das Empresas Portuguesas**. In Público, Edição Especial As maiores Empresas não Financeiras de Portugal, 11 de novembro, p. 10, 2002.

IMPrensa

_____ **A Internet vai acabar? Proposta de Diretiva de Direito de Autor no Mercado Único Digital.** Participação do Programa da RTP2 Sociedade Civil, 31 de janeiro de 2019. Disponível em: <https://www.rtp.pt/programa/tv/p36520/e22>.

_____ **Proteção de dados: uma utopia ou já uma realidade** in *Diário de Notícias*, 23 de novembro de 2018. Disponível em: <http://qoshe.com/di-rio-de-not-cias/cristina-caldeira/protex-o-de-dados-uma-utopia-ou-j-uma-realida/18806576>.

_____ **Europa, criação e mercado digital** in *Diário de Notícias*, 12 de setembro de 2018. Disponível em: <https://www.dn.pt/opiniao/opiniao-dn/convidados/interior/europa-criacao-e-mercado-digital-9833160.html>.

_____ **A regulação ao serviço da segurança dos dados** in *Jornal Económico*, 25 de junho de 2018. Disponível em: <https://www.dn.pt/opiniao/opiniao-dn/interior/a-regulacao-ao-servico-da-seguranca-dos-dados--9509638.html>.

_____ **O direito de autor europeu num mundo digital** in *Diário de Notícias*, 15 de junho de 2018. Disponível em: <https://www.dn.pt/opiniao/opiniao-dn/convidados/interior/direito-de-autor-europeu-no-mundo-digital--9468462.html>.

CONFERÊNCIAS/PALESTRAS

_____ **Proteção de Dados Pessoais: Impacto do Regulamento Europeu nas Empresas Brasileiras**, Palestra proferida na Associação Industrial de Lajeado, Brasil, 22 de agosto de 2018.

_____ **O Direito à Proteção de Dados Pessoais numa Sociedade Vigilante**, aula lecionada na Universidade UNIVATES, Lajeado, Brasil, 16 de agosto de 2018.

_____ **Transferências de dados pessoais para países terceiros ou para organizações internacionais**, conversa sobre proteção de dados, Instituto de Estudos Interculturalistas, 11 de agosto de 2018, Canela, Brasil.

_____ **A Tutela dos Direitos de Propriedade Intelectual na Perspetiva do Autor do Projeto de Arquitetura e dos Saberes Tradicionais**, palestra proferida no âmbito da Ciência 2018 – Science and Technology in Portugal Summit, realizados no Centro de Congressos de Lisboa, 2 e 3 de julho de 2018. O Encontro Ciência 2018 foi promovido pela Fundação para a Ciência e Tecnologia em colaboração com a Agência Nacional de Cultura Científica e Tecnológica Ciência Viva e a Comissão Parlamentar de Educação e Ciência, tendo o apoio institucional do Governo através do Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior.

_____ **O Direito Autoral Português: Uma Garantia e Dignidade dos Criadores na Era Digital**, V Seminário Internacional sobre Direito, Tecnologia e Inovação, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Direito da Pontífice Universidade Católica do Rio Grande do Sul, pelo Grupo de Estudos e pesquisa em Direitos Fundamentais (GEDF) e pelo Centro de Estudos Europeus e Alemães (CDEA), Porto Alegre, Brasil, 29 de maio de 2018.

_____ **Proteção de Dados Pessoais: Impacto do Regulamento Europeu nas Empresas Brasileiras**, Palestra proferida na Associação Industrial de Lajeado, Brasil, 22 de agosto de 2018.

_____ **Privacidade e Proteção de Dados Pessoais: Impacto do Regulamento Europeu nas Empresas Brasileiras**, aula lecionada na Universidade UNIVATES, Lajeado, Brasil, 16 de agosto de 2018.

_____ **Visão geral da evolução do Regulamento Geral de Proteção de Dados (RGPD)**, conferência realizada na Universidade Europeia e organizado pela *SGS Academy*, no âmbito da celebração da entrada plenamente em vigor do Regulamento Geral de Proteção de Dados, Regulamento 2016/679, 25 de maio de 2018.

_____ **A conciliação do direito à proteção de dados com o direito à liberdade de expressão e de informação**, no âmbito da conferência de celebração do Dia da Europa levado a cabo pela Universidade Europeia em colaboração com o Movimento Europeu, intitulada: *A Europa na Encruzilhada do Mundo Digital*, 9 de maio de 2018.

_____ **Um olhar sobre o projeto europeu: um ambiente amigo da ciência e da cultura**, mesa redonda sobre **testemunhos de uma Europa viva**, no âmbito do Colóquio: *Religião, memória e identidade na Europa*, organizado pela Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, 4 de maio de 2018.

_____ **Visão geral da evolução do Regulamento Geral de Proteção de Dados (RGPD)**, Aula Inaugural da Pós-Graduação em Direito, Proteção de Dados Pessoais, Privacidade e Cibersegurança na UE, III Edição, 26 de setembro de 2017.

_____ **O direito de autor moderno e mais europeu: uma garantia da independência e dignidade dos criadores e intérpretes na era digital**, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, 29 de agosto de 2017.

_____ **O direito de autor moderno e mais europeu: do ativismo judicial à interpretação teleológica do Tribunal de Justiça da União Europeia** AJURIS, Escola Superior de Magistratura, 30 de agosto de 2017.

_____ **Privacidade e Proteção dos Dados Pessoais: a adoção do Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados na União Europeia**, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, 04 de setembro de 2017.

_____ **Aula Inaugural do MBA Internacional Branding & Business**, IV Edição - A Proteção Internacional das Marcas, Universidade UNIVATES, Lajeado, RS, Brasil, 4 de maio de 2017.

_____ **Palestra intitulada Privacidade e proteção dos dados pessoais relativos à saúde** no âmbito da Conferência sobre Dados e Informações em Saúde: aspetos jurídicos e bioéticos na perspectiva da União Europeia e do Brasil, integrado no Laboratório de Pesquisa em Bioética e Ética na Ciência-LAPEBEC, Hospital de Clínicas, 2 de maio de 2017, Porto Alegre, Brasil.

_____ **Conferência subordinada ao tema: O papel das instituições de Ensino Superior na Inovação e na Competitividade da Economia Portuguesa**, organizada pelo Centro Universitário FAE: Business School, Curitiba, Brasil, 22 de junho 2016.

_____ **Conferência subordinada ao tema: Regime Fundacional**, no âmbito do Programa de Doutoramento na área do Direito, da Universidade Autónoma de Lisboa, organizado pelo Departamento de Direito, 26 de janeiro de 2016.

_____ **The Globalization of Intellectual Property Rights: Copyrights**, S&S 2015, 8th International Conference Senses and Sensibility 2015, Design as a Trade, ciclo de conferências organizadas pela unidade de investigação do IADE-U, a UNIDCOM, 06 de outubro de 2015, Lisboa. Disponível em: <http://www.iade.pt/unidcom/senses2015/>.

_____ **Workshop Sound Branding: marcas fortes, sons marcantes**, II Congresso Internacional de Marcas/Branding, promovido pela Universidade UNIVATES, por meio da Pró-Reitoria de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação – Propex, e do Centro de Ciências Humanas e Sociais e dos Cursos de Design e Design de Moda, 02 de outubro de 2015.

_____ **A Tutela Internacional dos Direitos de Propriedade Intelectual: um estudo comparado entre Portugal e o Brasil na ótica do direito autoral**. II Congresso Internacional de marcas/branding: conexões e experiências, promovido pela Universidade UNIVATES, Brasil

RS, por meio da Pró-Reitoria de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação – Propex, e do Centro de Ciências Humanas e Sociais e dos Cursos de Design e Design de Moda, 02 de outubro de 2015. Disponível: <http://www.univates.br/brandingcongress/resumos-aprovados-e-grupos-de-pesquisas>.

_____ **A tutela internacional dos direitos de propriedade intelectual: estudo comparado entre Portugal e o Brasil na ótica do direito autoral.** Seminário de Investigadores FCT, I.P., e Pós-Doutoramentos, organizado pelo Instituto de História Contemporânea, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH/UNL), dia 22 de Setembro de 2015.

_____ **Propriedade Intelectual: A Marca e as Relações Internacionais**, evento promovido pelo Centro Universitário UNIVATES, por meio da Pró-Reitoria de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação – PROPEX, do Cursos de Pós-Graduação MBAQ em Branding & Business e do Centro de Ciências Humanas e Sociais, no dia 09 de abril de 2015.

_____ **O Direito de Autor: uso da Informação e condicionantes legais**, Seminário dirigido a investigadores da FCT, I.P., colaboradores em repositórios e bibliotecários, organizados pelo Instituto de História Contemporânea, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH/UNL), 05 de fevereiro de 2015.

_____ **Scaling up from Local to Global: co-creating European Local Food & Beverage Networks**, ERASMUS, Intensive Programmes, Lifelong Learning Programmes, IADE-U, Lisboa, 2014.

_____ **A Globalização dos Direitos de propriedade Intelectual**, Conferência Internacional realizada no Centro Universitário de Curitiba, Brasil, 12 de abril de 2014.

_____ **The Globalization of Intellectual Property Rights**, International Week of Vistula University, Varsóvia Polónia, 02 e 04 de abril 2014.

_____ **Young People's Decision-making in Education, Training and Careers Markets in Portugal**, St Antony's College, Oxford (Visiting Research Student, 2005). Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito do Programa doutoral em Ciência Política, especialidade em Políticas Públicas, Instituto de Estudos Políticos da Universidade Católica Portuguesa.

_____ **Direito Social à Educação.** In Idade da Imagem, nº 4, CEIADE – Centro Editorial do IADE, maio-agosto, Ano II, p. 34-39, 2002.

_____ **Estratégias de Internacionalização das Empresas Portuguesas.** In Idade da Imagem nº 3, CEIADE – Centro Editorial do IADE, janeiro -abril, Ano II, p. 38-43, 2002.

JÚRIS/CONSULTORIA E REVISÕES

_____ **Júri da Dissertação de Mestrado em Direito, especialidade em Ciências Jurídicas** do candidato Carlos Campos Lobo, Universidade Autónoma de Lisboa, dia 04 de janeiro de 2019.

_____ **Júri do Projeto de Tese de Doutoramento em Direito, especialidade em Ciências Jurídicas**, a apresentar à Universidade Autónoma de Lisboa para obtenção do grau de Doutor em Direito, pela Mestre Maria de Lourdes Videira Sequeira Dias Alves, 24 de janeiro de 2019.

_____ **Júri na Comissão de Avaliação de Trabalhos Científicos de Pós-Graduação, de Mestrado e Doutoramento**, no V Seminário Internacional sobre Direito, Tecnologia e Inovação, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Direito da Pontífice Universidade Católica do Rio Grande do Sul, pelo Grupo de Estudos e pesquisa em Direitos Fundamentais (GEDF) e pelo Centro de Estudos Europeus e Alemães (CDEA), Porto Alegre, Brasil, 29 de maio, 4 e 5 de junho de 2018.

_____ **Júri na Dissertação de Mestrado em Direito, especialidade em Ciências Jurídicas**, intitulada **Novo Regime Jurídico das Fundações**, dissertação para obtenção do Grau de Mestre em Direito, especialidade em Ciências Jurídicas, mestranda: Suzana Cristina Sousa Rodrigues, UAL, 14 de dezembro Lisboa. 2013.

COORDENAÇÕES/PARTICIPAÇÕES DE PROGRAMAS CIENTÍFICOS

_____ **A Proteção de Dados e a Investigação em Acesso Aberto**. Participação no Curso de Doutoramento em Design no IADE, 28 de novembro de 2017.

_____ **Os Direitos de Autor e Direitos Conexos na Era Digital**. Participação no Curso de Doutoramento em Design no IADE, 05 de dezembro de 2017.

_____ **Direito da Propriedade Industria**. Participação no Curso de Doutoramento em Design no IADE, 12 de dezembro de 2017.

_____ **Colaboração no encontro internacional sobre Ciência**, promovido pelo Ministério da Ciência e Tecnologia e Ensino Superior Lisboa, 2016 e 2017.

_____ **Relatório do Pós-Doutoramento, intitulado Os Direitos de Autor como Garantia da Independência e Dignidade dos Criadores e Intérpretes na Era Digital: uma perspectiva Luso-Brasileira.** Responsável Científica: Professora Doutora Maria Fernanda Rollo, FCSH/UNL, 30 de outubro de 2018 (aguarda parecer e deliberação Conselho Científico).

PARTICIPAÇÃO EM GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO

PROJETO INTERNACIONAL APROVADO:

_____ **Dignidade Humana, Direitos Humanos e Fundamentais e Proteção de dados na área da Saúde, em um contexto de Regulação de Múltiplos Níveis.** Projeto de Pesquisa Universal na área do, na linha de pesquisa: Direito, Ciência, Tecnologia e Inovação. Pesquisador Responsável: Professor Doutor Ingo Wolfgang Sarlet, Programa de Pós-Graduação em Direito, da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). O projeto inicia-se em janeiro de 2019 e termina em janeiro de 2021.

Projeto aprovado em 2018 pela CNPq Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (Brasil).

INSTITUIÇÕES PARTICIPANTES:

BRASILEIRAS
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS
Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS
Hospital de Clínicas de Porto Alegre – HCPA
Externas Estrangeiras
Alemanha
Universidade de Frankfurt
Universidade de Hamburgo
Universidade de Augsburg
Portugal
Universidade Nova de Lisboa

Espanha
Universidade Carlos III
Universidade de Granada
Universidade San Pablo

OBJETIVO GERAL: Identificar e avaliar a o estado da arte no que concerne à proteção de dados pessoais, em especial os relacionados à assistência à saúde e a sua regulação em múltiplos níveis e no direito europeu, no direito constitucional nacional na Alemanha, Portugal, Espanha e Brasil. Também verificar o impacto de referidas ordens jurídicas no desenvolvimento da matéria no Brasil para incrementar os níveis de proteção dos dados pessoais de usuários do sistema de saúde.

PROJETOS NACIONAIS:

_____ **Grupo de Trabalho sobre a Política Nacional de Ciência Aberta (GT-PNCA)** - no seguimento da Resolução do Conselho de Ministros 21/2016, o **Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior** foi mandatado para criar um Grupo de Trabalho Interministerial que tem como missão apresentar, uma proposta de Plano Estratégico para a implementação de uma Política Nacional de Ciência Aberta (2016-2018). Disponível em: <http://www.ciencia-aberta.pt/grupo-trabalho-pnca>.

_____ **Grupo de Trabalho para as necessidades Especiais na Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (GT-NECTES)**, Despacho n.º 10734/2017 que procede à criação do Grupo de Trabalho para as Necessidades Especiais na Ciência, Tecnologia e Ensino Superior .O GT-NECTES tem como **missão o aconselhamento do Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior** na definição de estratégias que promovam o acesso e a inclusão de cidadãos com necessidades especiais no ensino superior, nas atividades académicas e no SCTN, mediante a produção de estudos, pareceres e recomendações. Relatório Final (2017). Disponível em: <https://www.portugal.gov.pt/download-ficheiros/ficheiro.aspx?v=50f006ee-9f56-4348-8675-60d2e536544f>.

_____ **Coautora do Curso Intensivo sobre Proteção de Dados**, Formação dos Colaboradores da Universidade Europeia, 2018.

_____ **Autora de um Curso Intensivo sobre Proteção de Dados em linha**, 2018.

LISBOA, 10 de fevereiro de 2019