



Bárbara Silva Bruno

Informações Pessoais

- Estado Civil: Casada
- Nacionalidade: Portuguesa
- Data de Nascimento: 05/ 01 / 1971
- Bairro do Alvito, nº 40 R/C – 1300-053 Lisboa
- Telemóvel: 914127980
- E-mail: bsbruno@adp.pt

Áreas de maior especialização: Investigação no âmbito da história da arte moderna portuguesa e europeia, história da cidade de Lisboa, história do abastecimento de água; Coordenação e organização de atividades educativas no museu da água;

Área de interesse: história, história da arte, arquitetura, artes decorativas, museologia, história da cultura Portuguesa, património, memória e identidade.

É vogal da Direção da APAI- Associação Portuguesa do Património Industrial no triénio 2017-2019. Pertence à rede Eat LAB do Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

É Investigadora Associada do Instituto de História Contemporânea IHC - NOVA FCSH.

Habilitações literárias

- Mestre em Estudos do Património – Universidade Aberta (2013-2015)
- Especialização em Gestão Patrimonial – Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 1 de Abril a 3 de Junho 2011, Lisboa
- Especialização em História da Arte e Património – Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, Setembro de 2008 a Março de 2009, Lisboa
- Licenciatura em História na Universidade Aberta (2006/2010)

Experiência Profissional

Desde Dezembro de 1998 até à presente data

Museu da Água da EPAL

- Produção de conteúdos científicos para as exposições permanentes do Museu da Água
- Publicação regular de artigos científicos sobre o património da empresa.
- Investigação sobre a história da empresa.
- Representação do Museu em entidades externas, proferindo palestras sobre o Património da Empresa.
- Pesquisa e elaboração de livros, guiões e textos sobre o Museu e a história do Património da Empresa.
- Animação e sensibilização patrimonial e histórica do público em geral.
- Programação, organização e realização de visitas e recriações históricas.

CURRICULUM VITAE – MODELO EUROPEU

- Realização do processo de candidatura do Aqueduto das Águas Livres à lista indicativa a Património Mundial da UNESCO.
- Produção de Conteúdos para a Exposição “A Água da Companhia”. Dezembro de 2018.

1997

Instituto D. Manuel II

- O trabalho desenvolvido no decorrer deste ano abrangeu todas as áreas deste Instituto que se encontra ligado à Fundação D. Manuel II, Presidida pela S.A.R. D. Duarte de Bragança.

1990 – 1996

PGA/Portugália Airlines - *Chefe de Cabine*

- Coordenação de equipas de trabalho
- Avaliação de desempenho
- Responsabilidade de formação

Idiomas

- Inglês, escrito e oral (Bom);
- Francês, escrito e oral (Bom);
- Castelhana, falado (Regular).

Informática

- Conhecimentos na ótica do utilizador de Windows e Microsoft Office.

Formação Profissional

- O Património Científico e Técnico em Portugal – Museu de Ciência da Universidade de Lisboa (21 a 25 de Novembro de 2011)
- Curso Serviços Educativos da Rede Portuguesa de Museus – Museu do Chiado (2008)
- Curso Life Long Learning (Colb Sistem em Museu) – Museus da Holanda (2007)
- Curso Key Workers – Museus na Bavária (2006)
- Curso de Formação Profissional em ISO 9000 (Julho de 2005)
- Curso de Formação Profissional em Auditorias da Qualidade (Março de 2005)
- Curso de Serviço Educativo nas Instituições e Projetos Culturais (Abril a Julho de 2004)
- Curso de Formação Pedagógica de Formadores (Fevereiro e Março 2004)
- Curso de formação em Implementação de Sistemas de Gestão Ambiental - NP EN ISO 14001 (Dezembro de 2003)
- Curso de Formação Pedagógica de Monitores de Serviço Educativo (14 de Maio a 30 de Julho de 2002)
- Técnicas de chefia “módulos de Autoscopia, Liderança e delegação, Avaliação, Gestão de conflitos.
- 1º Curso Avançado de Educação pela Arte, ISPA – 12 de Janeiro a 31 de Maio de 2007.
- Encontro de Serviços Educativos de Museus, Eco Museu Municipal do Seixal, 20 de Fevereiro de 2006
- Encontro “Ver, Rever Museus Educação”, Museu Nacional de Arte Antiga, 5 de Dezembro de 2002.

Artigos Publicados

- “O Chafariz da Esperança” para o livro “Do Museu ao Bairro- História de Viajantes” (2010).
- “Os Saloios e a travessia do Vale de Alcântara – O Aqueduto das Águas Livres” para o Museu de Arqueologia da Amadora (2010).
- “Museu da Água. Animação Histórica” para o Museu de Arqueologia da Amadora (2010).
- “A Água na Madragoa” para o catálogo de visita do Museu ao Bairro (2011).
- “O Cálice de Água” para o catálogo da Exposição “A Água no Azulejo Português do Século XVIII” (2015).

CURRICULUM VITAE – MODELO EUROPEU

- “Património Industrial e Turismo Cultural” para o livro de Atas do II Encontro Anual Indústria, História, Património (2015).
- “Turismo Industrial: Uma Rota da Água em Lisboa” para as atas do III Encontro Internacional sobre Património Industrial e sua Museologia (2015).
- “Museu da Água: Um caso de Sucesso de reutilização de um sítio Industrial” para o livro de Atas do III Congresso Internacional sobre Património Industrial (2016)
- “O Aqueduto das Águas Livres e o Terramoto de 1755” para o livro de Atas do Colóquio "Terramoto de Lisboa. Arqueologia e História" (2016).
- “Lisbon Water Museum: the identity of a space” para o 4th IWA International Symposium on Water and Wastewater Technologies in Ancient Civilizations (2016) (no prelo)

Livros

- Autora de “As Galerias Subterrâneas e Chafarizes abastecidos pelo Aqueduto das Águas Livres” (2012).
- Autora de “Barbadinhos: Do Vapor a Museu” (2014).

Lisboa, Outubro 2016