

FORMAÇÃO ACADÉMICA

Outubro 2010 – Junho 2012: Pós-Graduação em Ensino Superior na London School of Economics and Political Science (LSE).

Outubro 2007 – Outubro 2011: Doutoramento em História Internacional na LSE, orientado pela Dra. Kristina Spohr. Título da dissertação: *Between Cold War and Colonial Wars: The making of West German policy towards the Portuguese dictatorship, 1968-1974*. (Defesa em Janeiro de 2012.)

Outubro 2006 – Julho 2007: Pós-Graduação em História Contemporânea na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa (FCSH-UNL).

Setembro 2005 – Fevereiro 2006: Intercâmbio (programa *Erasmus*) com a Humboldt-Universität zu Berlin.

Outubro 2002 – Julho 2006: Licenciatura de quatro anos em História Moderna e Contemporânea, especialização em Ciência Política e Relações Internacionais, no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE).

ACTIVIDADE PROFISSIONAL E CIENTÍFICA

Julho 2014 - : Membro do Conselho Editorial da revista *Práticas da História: Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*.

Setembro 2012 – Maio 2013: Professor Convidado da cadeira *International History of the Cold War, 1945-1989* no Departamento de História Internacional da LSE.

Janeiro 2012 – Maio 2013: Professor (*Teaching Fellow*) na cadeira interdepartamental de introdução às ciências sociais *LSE100*, na LSE.

Outubro 2011 – Maio 2013: Co-editor da revista *Cold War History*.

Setembro 2011 – Dezembro 2011: Professor Assistente da cadeira *LSE100*, na LSE.

Setembro 2010 – Maio 2011: Professor Convidado e Leitor na cadeira *Africa in the Global Political Economy* no Departamento de Estudos Políticos da Goldsmiths, University of London.

Setembro 2009 – Maio 2012: Professor Assistente na cadeira *International History of the Cold War, 1945-1975* no Departamento de História Internacional da LSE.

Janeiro 2008 – : Investigador no Instituto de História Contemporânea (IHC) da FCSH-UNL.

CORDENAÇÃO DE PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO

Dezembro 2016 - : Projecto individual de Investigador FCT, *A ditadura e colonialismo portugueses na ficção audiovisual ocidental, 1933-1974*.

Julho 2016 - : Investigador Responsável do projecto colectivo I&D *Amílcar Cabral, da História Política às Políticas da Memória* (PTDC/EPH-HIS/6964/2014).

Junho 2013 – Novembro 2016: Projecto de pós-doutoramento *Portugal na ficção audiovisual dos aliados democráticos do Estado Novo* (SFRH/BPD/85145/2012).

PUBLICAÇÕES

LIVROS

West Germany and the Portuguese Dictatorship 1968-1974: Between Cold War and Colonialism (Security, Conflict and Cooperation in the Contemporary World series), Palgrave Macmillan, 2014.

ARTIGOS E CAPÍTULOS EM PUBLICAÇÕES COM AVALIAÇÃO POR PARES

Artigo 'Fado and Fatima: Salazar's Portugal in US Film Fiction', *Film History: An International Journal*, 29:3 (2017), pp.52-75.

Capítulo 'The US and Portuguese Colonialism as Imagined through Television Drama', in Maria do Carmo Piçarra, Teresa Castro (org.), *(Re)imagining African Independence: Film, Visual Arts and the Fall of the Portuguese Empire* (Reconfiguring Identities in the Portuguese-Speaking World series), Peter Lang, 2017, pp.131-149.

Artigo 'An Oasis in Europe: Hollywood Depictions of Portugal during the Second World War', *Journal of Contemporary History*, 52:2 (2017), pp.375-398.

DOI: 10.1177/0022009415609680

Artigo "A fabulous speck on the Earth's surface': Depictions of colonial Macao in 1950s' Hollywood', *Portuguese Studies*, 32:1 (2016), pp.72-87.

DOI: 10.5699/portstudies.32.1.0072

Artigo 'Accommodating and Confronting the Portuguese Dictatorship within NATO, 1970–4', *The International History Review*, 38:3 (2016), pp.505-526.

DOI: 10.1080/07075332.2015.1046388

OUTRAS PUBLICAÇÕES

Capítulo 'Orientalismo à Hollywood: *Macao* como ficção colonial', in Maria do Carmo Piçarra (org.), *A colecção colonial da Cinemateca. Campo, contracampo, fora-de-campo*, Cine Clube de Viseu, 2018.

Capítulo 'Portugal na ficção cinematográfica americana durante a Segunda Guerra Mundial', in Margarida Acciaiuoli, Maria João Castro (org.), *Arte & Discursos dos factos aos relatos construídos por estrangeiros acerca de Portugal*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2015, pp.89-95.

Artigo 'O elusivo fim da Guerra Fria', *Imprópria*, n4 (2014), pp.10-14.

Capítulo 'A Participação da República Federal da Alemanha na Construção da Barragem de Cabora Bassa: Implicações Políticas e Económicas', in Fernando Clara (org.), *Outros Horizontes: Encontros luso-alemães em contextos coloniais*, Edições Colibri, 2009, pp.93-109.

ENCONTROS CIENTÍFICOS

COMUNICAÇÕES ORAIS POR CONVITE

01 Junho 2018: "*On (geo)politics and third worldism*", no workshop internacional 'The "Third World": Past and Present', CES, Universidade de Coimbra.

16 Março 2017: "*A Ásia no Cinema Ocidental*", na conferência internacional 'Images of Asia in Portuguese Cinema', Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa.

09 Dezembro 2016: "*Fado e Fátima: A cultura salazarista no cinema de Hollywood*", no 'VII Simpósio Internacional Cinema e Humanidades', Auditório do CIUL – Centro de Informação Urbana de Lisboa.

28 Maio 2016: "*Lisbon as a Site of Cold War Intrigue in US Film Fiction*", no workshop 'Cold War Cities', University of Sheffield, Sheffield.

09 Outubro 2014: "*Portugal na ficção cinematográfica americana durante a Segunda Guerra Mundial*", na conferência internacional 'Arte & Discursos: dos factos aos relatos construídos por estrangeiros acerca de Portugal', FCSH-UNL, Lisboa.

19 Junho 2012: "*Confronting Portugal within NATO, 1970-1974*", no workshop internacional 'The international dimension of Southern European Dictatorships: Spain, Portugal and Greece in the Cold War system, 1968-1975', LSE/IDEAS, Londres.

COMUNICAÇÕES ORAIS POR CANDIDATURA

04 Abril 2018: *“This is Not Anti-Americanism, It’s Anti-Reaganism”: DC Comics vs. The Cold War*”, na 59ª conferência annual da International Studies Association, São Francisco.

26 Janeiro 2018: *“Lisbon as an Iconic Setting of Romantic Intrigue”*, na conferência ‘The Icon as Cultural Model: Past, Present and Future’, Open Universiteit, Amesterdão.

13 Novembro 2017: *“Reimagining Lisbon during World War II: Hollywood’s adaptation of The Conspirators”*, na conferência ‘From Text to Screen and Back to Text – Film and Literature: The Portuguese Context’, King’s College, Londres.

19 Novembro 2016: *““Serving a Horrible President in Disgusting, Filthy Wars Abroad”: DC Comics vs Reagan’s Cold War”*, na conferência ‘Transitions 7: New Directions in Comics Studies’, Birkbeck, University of London, Londres.

06 Setembro 2016: *“Cold War revisionism in The Miracle of Our Lady of Fatima (1952)”*, na conferência ‘V Congreso Internacional de Historia y Cine. Escenarios del Cine Histórico’, Instituto de Cultura y Tecnología da Universidad Carlos III de Madrid.

04 Setembro 2015: *“The city of echoes and shadows: The political implications of Hollywood’s depiction of espionage in Lisbon during World War II and the Cold War”*, na conferência ‘Spying on Spies: Popular Representations of Spies and Espionage’, Warwick Business School, Londres.

17 Julho 2015: *“Hollywood depictions of Portugal and Spain during World War II”*, na conferência ‘V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea’, Universitat Autònoma de Barcelona.

01 Março 2014: *“Setting up the ‘Portugal-Tribunal’: How the West German protest movement embraced the struggle against Portuguese colonialism”*, na conferência ‘Resisting War in the 20th Century’, IHC-FCSH-UNL, Lisboa.

01 Novembro 2013: *“A fabulous speck on the Earth’s surface’: Hollywood’s depictions of Macao during the Portuguese dictatorship”*, na conferência ‘Media and the Portuguese Empire’, Instituto de Ciências Sociais (ICS), Centro Cultural de Belém, Lisboa.

09 Novembro 2012: *“As batalhas d’A Batalha – órgão de expressão de emigrantes portugueses na RFA”*, na conferência ‘Ecos das Migrações: Memórias e Representações dos Migrantes (Sécs. XIX-XXI)’, FCSH-UNL, Lisboa.

23 Junho 2012: *“A campanha contra Portugal na NATO, 1970-1974”*, na conferência ‘Portugal nos Últimos Dois Séculos’, ISCTE-IUL, Lisboa.

15 Junho 2012: *“NATO’s debate over Portuguese resistance to decolonisation, 1970-1974”*, no ‘Decolonisation Workshop’, Institute of Commonwealth Studies, Londres.

19 Maio 2012: “*A política da RFA em relação ao Estado Novo durante o marcelismo, 1968-1974*”, no 'I Congresso Anual de História Contemporânea', Reitoria da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa.

02 Março 2012: “*Entre a guerra fria e as guerras coloniais: a política da RFA em relação à ditadura portuguesa, 1968-1974*”, no 'VI Congresso APCP', ISCSP-UTL, Lisboa.

11 Novembro 2011: “*Confronting Portugal within NATO, 1970-1974*” na conferência 'Portugal e as Organizações Internacionais', IHC-FCSH-UNL, Lisboa.

27 Junho 2011: “*The Impact of Neue Ostpolitik in West Germany's Approach to Afro-Portuguese Détente*”, na conferência 'Southern African Historical Society 23rd Biennial Conference', University of KwaZulu-Natal, Durban.

20 Junho 2011: “*Trapped between Cold War and Colonial War: West German approaches to the Portuguese colonial problem, 1968-1974*” na conferência 'The End of the Portuguese Empire in a Comparative Perspective', Instituto de Ciências Sociais, Lisboa.

17 Janeiro 2009: “*West German-Portuguese Relations in the Era of Détente, Ostpolitik and Colonial War, 1968-1974*” na conferência 'Post-Graduate Student Conference', no German Historical Institute London, Londres.

27 Setembro 2008: “*Willy Brandt's West Germany and the Portuguese Colonial Wars of Angola, Mozambique and Guinea-Bissau*” na conferência 'After Empire? Rethinking the Post in Postcolonial', at the Institute for Colonial and Postcolonial Studies, University of Leeds.

16 Junho 2008: “*Bonn and Lisbon: Military Cooperation between Willy Brandt's West Germany and the Portuguese Dictatorship*” na conferência 'South-East Hub for History Postgraduate Conference', na University of Reading.

ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS

02 Outubro 2017: Workshop internacional 'Comparative History Challenges', IHC-FCSH-UNL, Lisboa.

20 Maio 2016: Exibição do filme *The Conspirators* (1944), seguido do debate 'Hollywood depictions of Portugal and Europe', Birkbeck University of London, Londres.

Março 2015 - : Seminário mensal 'Oficina de História e Imagem', IHC-FCSH-UNL, Lisboa.

19-20 Setembro 2014: Curso de verão '1989 - O ano em que acabou a guerra fria?', IHC-FCSH-UNL, Lisboa.

22-23 Maio 2014: Conferência internacional 'The Carnation Revolution: between African Anti-colonialism and European Rebellion', Birkbeck University of London, Londres.

22 Novembro 2013: Workshop internacional 'The Road to Democracy in Southern Europe: The International Dimension', LSE IDEAS/IHC-FCSH-UNL, Lisboa.

19 Junho 2012: Workshop internacional 'The international dimension of Southern European Dictatorships: Spain, Portugal and Greece in the Cold War system, 1968-1975', LSE IDEAS, Londres.

OUTROS EVENTOS

18 Fevereiro 2018: Palestra "*A Representação de Macau Colonial no Cinema de Hollywood Durante os Anos 50*", no ciclo 'Cinema Macau. Passado e Presente', na Fundação Oriente, Lisboa.

07 Outubro 2016: Apresentação e discussão do filme *Macao* (1952), na Cinemateca Portuguesa, Lisboa.

LÍNGUAS

Português: língua materna.

Inglês: excelentes níveis de leitura, escrita e comunicação oral.

Francês: bons níveis de leitura e comunicação oral.

Alemão: bons níveis de leitura e comunicação oral.

Castelhano: excelente nível de leitura, bom nível de comunicação oral.