

2016

OUTROS ARTIGOS EM REVISTAS

A. Revistas estrangeiras

1. Abreu, Luciano Aronne de & Paula Borges Santos. "Corporativismo e Salazarismo em perspectiva: o olhar de Fernando Rosas," *Estudos Ibero-Americanos* 42 (2016): 553-559. [[PDF](#)] (entrevista)
2. Cadavez, Cândida. "Tourism and Terrorism: Protecting Paradise," *Aviation Security International* 22 (2016): 28-30. [[link](#)]
3. Casanellas, Pau. "Entre el falangisme i l'apertura: el Martín Villa franquista," *L'Avenç* 421 (2016): 40-48. [[link](#)] (ensaio)
4. Cunha, Alice. "More, better, or another way for Europe: the debates on EU affairs at the Portuguese parliament," *Research Notes on Parliamentary Democracy* 14 (2016): 1-4. [[PDF](#)]
5. Madureira, Bruno César Pinto. "Recensão da obra *Olhares sobre a história da música em Portugal*, coordenada por Jorge Alexandre Costa," *Opus* 22 (2016): 363-372. [[PDF](#)] (recensão)
6. Martins, Ana Cristina, "Wolfgang Döpcke, Pré-História e nacional-socialismo na Alemanha. Um ensaio biográfico sobre o arqueólogo Karl Hermann Jacob-Friesen," *Germania* 94 (2016): 463-466. [[PDF](#)]
7. Melo, Cristian Joanaz de. "Between geography and words: Portuguese environmental history from the Mediterranean to the Atlantic and beyond," *Environment and History* 22 (2016): 491-494. [[PDF](#)]
8. Noronha, Pedro Ramos Pinto, *Lisbon Rising – Urban Social Movements in the Portuguese Revolution, 1974–75*," *Journal of Contemporary History* 51 (2016): 208-210. [[PDF](#)] (recensão)
9. Nunes, Maria de Fátima & Ana Rita Saldanha. "Zoologia & Caricaturas Científicas em Congresso Internacional - Viagem a Lisboa em 1935 de Mello-Leitão," *Boletim Eletrônico da Sociedade Brasileira de História da Ciência* 10 (2016): em linha. [[link](#)]
10. Rezola, Maria Inácia. "A descolonização portuguesa e as batalhas da memória," *Estudos Ibero-Americanos* 42 (2016): 1013-1017. [[PDF](#)] (recensão)
11. Soutelo, Luciana. "Antonio Míguez Macho, *La genealogía genocida del franquismo. Violencia, memoria e impunidad*," *Mélanges de la Casa de Velázquez* 46 (2016): em linha. [[PDF](#)]
12. Vlachou, Foteini. "'Architectures of Control': Ben Wheatley's High-Rise (2015)," *Blind Field* (2016): em linha. [[link](#)] (recensão)

B. Revistas nacionais

13. Filipe, Graça. "Clara Frayão Camacho – *Redes de Museus e Credenciação: Uma Panorâmica Europeia*," *MIDAS - Museus e estudos interdisciplinares* 7 (2016): em linha. [\[PDF\]](#)
14. Franco, António Cândido. "Vergílio Ferreira e Luiz Pacheco: história duma afinidade literária," *Ler* 142 (2016): 62-69. [\[link\]](#)
15. Franco, António Cândido. "Mário Cesariny: Cartas ao Arquiduque Alberto," *Jornal de Letras* Março (2016): 14. [\[PDF\]](#)
16. Franco, António Cândido. "Ribeiro de Mello: um Editor em Contramão," *Jornal de Letras* Junho (2016): 32. [\[PDF\]](#)
17. Franco, António Cândido. "O outro Sade," *A Ideia* 19 (2016): 218-221. [\[link\]](#)
18. Franco, António Cândido. "Da circunstância e da ética do abjeccionismo," *A Ideia* 19 (2016): 306-318. [\[link\]](#)
19. Franco, António Cândido. "Sobre um poema de juventude de Pedro Oom," *A Ideia* 19 (2016): 319-320. [\[link\]](#)
20. Franco, António Cândido. "Uma Admiração Pastoril pelo Diabo (Pessoa e Pascoaes). António M. Feijó," *Suroeste* 6 (2016): 207. [\[PDF\]](#) (recensão)
21. Louçã, João Carlos. "O Operário em Construção - do empregado ao precário - José Nuno Matos," *Imprópria* 5 (2016): 74-76. [\[PDF\]](#) (recensão)
22. Madureira, Bruno. "New Harmoniemusik - Camerata de Sopros Silva Dionísio, dir. Alberto Roque (CD mpmp - movimento patrimonial pela música portuguesa, 2015)," *Portuguese Journal of Musicology* 3/2 (2016): 237-240. [\[PDF\]](#) (recensão)
23. Monteiro, Alexandre, Paulo Costa & Maria João Santos. "O Gomizianes da Graça Odemira? Investigação histórico-arqueológica sobre um sítio de naufrágio (Santo André, Santiago do Cacém)," *Al-Madan* 21 (2016):72-79. [\[PDF\]](#)
24. Neves, José. "Macaulay's bastard children: a conversation with Sanjay Seth on the Code of History, Post-colonialism and Marxism," *Práticas da História* 3 (2016): 125-149. [\[PDF\]](#)
25. Noronha, Ricardo. "Esquerda Radical," *Imprópria* 5 (2016): 71-73. [\[PDF\]](#)
26. Pereira, Lais. "O Império da Visão: Fotografia no contexto colonial Português (1860-1960) - Filipa Lowndes Vicente (org.)," *Imprópria* 5 (2016): 74-76. [\[PDF\]](#) (recensão)
27. Pinto, Ana Catarina. "Sílvia Correia, *Entre a Morte e o Mito. Políticas da Memória da I Guerra Mundial (1918-1933)*," *Práticas da História* 1 (2016): 231-238. [\[PDF\]](#) (recensão)
28. Simões, Soraia. "RAPortugal 1986–1999. Conjunto de Seminários (início em setembro de 2016, termino em janeiro de 2017) e Livro (trabalho de investigação escrito, declaração de intenções)," *Newsletter Caravelas* 4 (2016): 9. [\[PDF\]](#)
29. Simões, Soraia. "Sincronias e Assincronias do Fado no Contexto Amadorístico de Alfama," *O Fado & Outras Músicas do Mundo* (2016): em linha. [\[PDF\]](#)

30. Stripoli, Giulia. “Os Filhos da Clandestinidade. A História da Desagregação das Famílias Comunistas no Exílio, de Adelino Cunha,” *Análise Social* 220 (2016): 748-751. [[PDF](#)] (recensão)
31. Urbano, Pedro. “Corte e Casa Real no final da Monarquia Constitucional Portuguesa,” *Boletim Cultural “A Cidade de Évora”* (2016).

Actualizado a 22 de Janeiro de 2018