# II CONFERÊNCIA ANUAL DO INSTITUTO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA

## Biblioteca Nacional de Portugal

## 24 e 25 de Setembro de 2026

O IHC é financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projectos UID/04209/2025 (DOI: https://doi.org/10.54499/UID/04209/2025) e LA/P/0132/2020 (DOI: https://doi.org/10.54499/LA/P/0132/2020)

# PROGRAMA

## 24 de Setembro, quinta-feira

**9h15: Abertura**

**9h30/10h50: *Bens (e Males) Económicos***
MODERAÇÃO: João Santos

Bárbara Direito: *A 'alma' da plantação? Trabalho animal e palmares na Zambézia, sécs. XIX e XX*
Ricardo Noronha: *Tarde demais para ser moderno? Notas sobre a dependência e o atraso na história económica de Portugal*
Rui Cidra: *A propriedade intelectual e os direitos de autor em Cabo Verde: uma reflexão a partir da música popular*

**Pausa**

**11h20/12h30: *Género & Liberdade***
MODERAÇÃO: Inês Ferreira de Almeida

Rosa Fina: *O sublime nocturno - a noite de Lisboa no séc. XIX como espaço/tempo de perigo e liberdade*
Henrique Cintra Santos: *A exceção e suas margens: gênero e o artigo 48 na República de Weimar*
Elisa Lopes da Silva: *Wetlands, weeds and weeders: violence and joy in ricescapes*

**Almoço**

**14h/15h20: *Novos Olhares Sobre o Período Entre Guerras***
MODERAÇÃO: Manuel Conceição

Rodrigo Cueto: *El «modelo dual» de los bomberos portugueses durante la I República (1910-1926). Notas para su estudio en Lisboa*
Arturo Zoffmann: *As origens republicanas da ditadura: autoritarismo e repressão na Primeira República portuguesa, 1919-1926*
Quintino Lopes: *Exposição "Ala Armando de Lacerda: Laboratório de Fonética Experimental de Coimbra"*

**Pausa**

**15h40/17h: *Imaginários Nacionais, Lentes Transnacionais***
MODERAÇÃO: Fábio Calè

Elisangela da Silva Machieski: *Infância e cultura política: cartas aos governantes. Uma abordagem transnacional das ditaduras ibéricas e do Estado Novo brasileiro*
Anita Buhin: *Good Lover, Bad Husband: Italian Masculinity through Foreign Female Gaze*
Catarina Laranjeiro: *Habitação e Cultura Visual entre a Área Metropolitana de Lisboa (Portugal) e a Ilha de Santiago (Cabo Verde)*

**Pausa**

**17h20/18h40: *Representações: Sociedade, Ciência, História***
MODERAÇÃO: Gil Gonçalves

Felipe Brandi: *As três ordens e a construção de um modelo vitorioso de sociedade hierárquica*
Ângela Salgueiro: *Representações da ciência durante o Estado Novo. Percursos mediáticos da fonética experimental em Portugal*
Luís Trindade: *Kafka, Elvis, Hitler. A ficção histórica do século XX*

# 25 de Setembro, sexta-feira

**9h30/10h50: *Materialidades & Vibrações***
MODERAÇÃO: Patrícia Batista

Miguel Carmo: *A construção moderna de um solo fascista: transformação política e ambiental no sul de Portugal, 1870–1960*
Gaia Giuliani: *Visualidades monstruosas. Narrativas hegemónicas das travessias de fronteira no Antropoceno*
Liliana Coutinho: *As Vibrações do Arquivo: O arquivo como prática artística*

**Pausa**

**11h20/13h: *Trajectórias Coloniais & Pós-coloniais***
MODERAÇÃO: Rita Lucas Narra

Aurélie Andry: *The liberal roots of Vichy France: States of exception in a colonial democracy, 1900-1940*
Victor Pereira: *Os comerciantes portugueses no Congo belga: 1885-1960*
Paula Albuquerque: *Becoming Opaque. O Glitch como Método Anarquivante em Coleções de Cinema Colonial*
Mélanie Toulhoat: *Documentar Os Círculos de Cultura na Guiné-Bissau: uma história transnacional*

**Almoço**

**14h/15h20: *Repensar o Império Português***
MODERAÇÃO: Sara Antunes

Victor Barros, Samira Miranda: *Memórias e políticas de património sobre os legados da escravatura em Cabo Verde*
Joana Dias Pereira: *A esfera pública bifurcada e a invisibilidade historiográfica do associativismo indígena em Angola e Moçambique (1834-1974)*
Marta Macedo: *Vanguardas Penais: colónias de trabalho agrícola e construção do Estado imperial em Angola*

**Pausa**

**15h40/17h: *Liberalismo, Autoritarismo & Guerra***
MODERAÇÃO: Tomás Diel Melícias

Georgios Souvlis: *Between Liberalism and Dictatorship: Military Intervention and the Crisis of Hegemony in Interwar Greece*
Rita Luís: *Censura em diferido: história, memória e ficção nas democracias ibéricas*
Leopoldina Fekayamãle: *Recordar para celebrar e controlar: uso político da memória da paz em Angola.*

**Pausa**

**17h20/18h: Balanço final**

Branwen Gruffydd Jones & Raquel Ribeiro