

Histórias cruzadas da Petromodernidade: Política, Tecnologia e Cultura

30 junho 2026
Colégio Almada Negreiros (NOVA FCSH)
Sala 215

10h00-12h30

Giulia Strippoli (IHC, NOVA FCSH)/SMS — *Shared Memories of Solidarity. An oral and visual history (Portugal 1960-1974)*

- **A solidariedade para além da solidariedade. A década do petróleo nas histórias de vida de mulheres e homens do Portugal industrial dos anos setenta**

Andrea Vacha (IHC, NOVA FCSH)/ SMS — *Shared Memories of Solidarity. An oral and visual history (Portugal 1960-1974)*

- **Peixe p'ó Gato. As lutas dos trabalhadores e dos moradores do distrito de Setúbal em cena: as companhias teatrais Fonte Nova e Haja Gato**

Paulo Catrica (IHC, NOVA FCSH)

- **Revisões: a partir de *Um duplo vazio*, repensar e reposicionar metodologias e trabalho de campo**

14h00-16h30

João Madeira (IHC, NOVA FCSH)

- **“*Um areal de esperança*”: a propósito de um texto inédito de Luís de Sttau Monteiro**

Raquel Ribeiro (CHAM, NOVA FCSH)

- **Petromodernidade vs Petromelancolia: corpo e paisagem em Pasolini e Al Berto**

Ricardo Noronha (IHC, NOVA FCSH)

- **Indústria com vista para o mar: o Projeto da Área de Sines nos Longos Anos Setenta**

17h00-18h00

Bruno Zorek (USP)

- **Modernidade exportada e fracassada: IBEC no Brasil e na Venezuela (1947-55).**

Organizado no âmbito do projeto **PETROSINES — *Peripheral Petromodernity. A Global Microhistory of the Sines Area Project (1971-1999)*** financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. (2023.17817.ICDT / DOI: <https://doi.org/10.54499/2023.17817.ICDT>).

O IHC é financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projectos UID/04209/2025 (DOI: <https://doi.org/10.54499/UID/04209/2025>) e LA/P/0132/2020 (DOI: <https://doi.org/10.54499/LA/P/0132/2020>)