

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

XXII Congresso da ISLHS

Sociedade Internacional para o Estudo do Humor Luso-Hispânico

Programa

Dia 01 de junho — segunda-feira

Programação presencial | Lisboa

Manhã — Conferência de abertura

Local: Museu Bordalo Pinheiro

Endereço: Campo Grande, 382, 1700-097 Lisboa

Horário	Atividade
09h00 – 09h30	Abertura Institucional João Luís Lisboa, Diretor do CHAM
09h30 – 10h30	Conferência principal — Keynote: Rui Zink
10h30 – 12h00	Visita guiada à exposição “TOMA! 150 anos de Zés Povinhos”
12h00 – 14h00	Almoço

Tarde — Mesas redondas em 3 salas

Local: CAN Colégio Almada Negreiros, Campolide

Salas: 207, 209 e 219

Horário	Sala 207	Sala 209	Sala 219
14h00 – 16h00	Mesa 1	Mesa 2	Mesa 3

Mesa 1 — Sala 207

Dia: 01 de junho — segunda-feira

Horário: 14h00 – 16h30

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
14h00 – 14h20	Humor na rádio: estereótipos, surpresas e gargalhadas sobre Espanha e os Espanhóis	Isabel Araújo Branco
14h20 – 14h40	Corpos do Império: alegorias femininas da “África Portuguesa” nas páginas da imprensa humorística	Joana Revés
14h40 – 15h00	<i>Discussão da apresentação</i>	
15h00 – 15h30	Intervalo - Coffee break	
15h30 – 15h50	Reflexão sobre o Humor como manifestação limite da liberdade de criação cultural a propósito do caso judicial do humorista brasileiro Léo Lins	Pedro Dias Venâncio
16h50 – 16h10	Chico Anysio no país da delicadeza perdida	Thaís Leão Vieira
16h10 – 16h30	<i>Discussão da apresentação</i>	

Mesa 2 — Sala 209

Dia: 01 de junho — segunda-feira

Horário: 14h00 – 16h30

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
14h00 – 14h20	Discutam o humor à vossa vontade, mas por favor façam-me rir	João Pedro Rosa Ferreira
14h20 – 14h40	Caricaturas anticomunistas em Portugal nos anos 30: o caso do jornal A Voz	Mário Fernando Lopes Sequeira
14h40 – 15h00	<i>Discussão da apresentação</i>	
15h00 – 15h30	Intervalo - Coffee break	
15h30 – 15h50	Narrativas e representações da política na imprensa satírica portuguesa no início do século XX: o caso de A Paródia (1900–1901)	Paulo Jorge Fernandes
15h50 – 16h10	O humor contra-ataca nos Açores: o caso de Abraham Abohbot	Leonor Sampaio da Silva e Assunção Melo
16h10 – 16h30	<i>Discussão da apresentação</i>	

Mesa 3 — Sala 219

Dia: 01 de junho — segunda-feira

Horário: 14h00 – 16h30

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
14h00 – 14h20	Nuno Bragança: o riso como salvação	La Salette Loureiro
14h20 – 14h40	La onomástica humorística en la obra satírico-burlesca de Francisco de Quevedo	Enrique Martínez Bogo
14h40 – 15h00	<i>Discussão da apresentação</i>	
15h00 – 15h30	Intervalo - Coffee break	
15h30 – 15h50	A denúncia do “poder político da comida” num “Mundo Virado do Averso” através das caricaturas de Bordalo Pinheiro nos anos 1890	Madalena Marques Costa
15h50 – 16h10	El humor como mecanismo lúdico de afrontamiento y transformación de la conciencia	Karina Santos Lara
16h10 – 16h30	<i>Discussão da apresentação</i>	

Dia 02 de junho — terça-feira

Programação presencial | Lisboa

Manhã — Mesas redondas em 3 salas

Local: CAN Colégio Almada Negreiros, Campolide

Salas: 207, 209 e 219

Horário	Sala 207	Sala 209	Sala 219
09h00 – 11h00	Mesa 4 – sala 207	Mesa 5 – sala 209	Mesa 6 – sala 219

Mesa 4 — Sala 207

Dia: 02 de junho — terça-feira

Horário: 09h00 – 11h00

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
09h00 – 09h20	Quando Rir é Ciência: o grupo GEIPHEA contra-ataca nos estudos interdisciplinares do humor na Educação	Denise Maria Margonari Favaro
09h20 – 09h40	Coincidências Afetivas: o humor contagioso de Guto Lacaz	Juliana Silveira Mafra
09h40 – 10h00	<i>Discussão da apresentação</i>	
10h00 – 10h30	Intervalo - Coffee break	
10h30 – 10h50	Voltemos à Vaca Fria num mundo virado do avesso	Ana Isabel Correia Martins
10h50 – 11h00	<i>Discussão da apresentação</i>	

Mesa 5 — Sala 209

Dia: 02 de junho — terça-feira

Horário: 09h00 – 11h30

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
09h00 – 09h20	Cacarejos, arrotos e patriarcado: sátira e riso crítico em Jorginho, o machão (1970), de Leilah Assumpção	Maria Clara Gonçalves
09h20 – 09h40	El humor como dispositivo político en el activismo feminista	Yolanda Martínez Suárez
09h40 – 10h00	<i>Discussão da apresentação</i>	
10h00 – 10h30	Intervalo - Coffee break	
10h30 – 10h50	Humor e referenciação: o papel das expressões nominais nas crônicas de Agamenon	Maíra Mendes Magela
10h50 – 11h10	Sátira, grotesco e ficção científica: o caso de Fantascom, de João Barreiros	Georges da Costa
11h10 – 11h30	<i>Discussão da apresentação</i>	

Tarde — Mesas redondas em 3 salas

Local: CAN Colégio Almada Negreiros, Campolide

Salas: 207, 209 e 219

Horário	Sala 207	Sala 209	Sala 219
14h00 – 17h30	Mesa 6	Mesa 7	Mesa 8

Mesa 6 — Sala 207

Dia: 02 de junho — terça-feira

Horário: 14h00 – 17h30

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
14h00 – 14h20	O humor camiliano e a cosmovisão carnavalesca	Fernando de Moraes Gebra
14h20 – 14h40	Humor y disenso: reír distinto para interrumpir el sentido	Saleta de Salvador Agra
14h40 – 15h00	Atacando el patriarcado con la risa: Sandra Dominique y su teatro feminista	Joanna Mańkowska
15h00 – 15h20	O humor desalienante de Armadilha para Lamartine	Mario Tommaso Pugliese Filho
15h20 – 16h00	<i>Discussão da apresentação</i>	
16h00 – 17h00	Intervalo - Coffee break	
17h00 – 17h30	Conferência plenária	

Mesa 7 — Sala 209

Dia: 02 de junho — terça-feira

Horário: 14h00 – 17h30

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
14h00 – 14h20	Lucidez y crítica del cuerpo: una indagación sobre la risa	Lucía Robisco
14h20 – 14h40	Satirizar um Marco Tecnológico: a alunagem e o imaginário humorístico português	Rafael Prezado
14h40 – 15h00	<i>Discussão da apresentação</i>	
16h00 – 17h00	Intervalo - Coffee break	
17h00 – 17h30	Conferência plenária	

Mesa 8 — Sala 219

Dia: 02 de junho — terça-feira

Horário: 14h00 – 17h30

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
14h00 – 14h20	Ecological Humor as Critical Discourse: Rethinking Climate Communication through Satire and Irony	Christine Martinez
14h20 – 14h40	Chalk Strikes Back: Playfulness, Language, and the Contestation of the Velvet Revolution's Democratic Legacy	Nina Cingerová and Katarína Motyková
14h40 – 15h00	<i>Discussão da apresentação</i>	
16h00 – 17h00	Intervalo - Coffee break	
17h00 – 17h30	Conferência plenária	

Conferência plenária - Local: Sala 207

Prof.^a Dra Joanna Wilk-Racięska (Presidente da Sociedade Internacional para o Estudo do Humor Luso-Hispânico) (ISLHS)

Dia 03 de junho de 2026 — quarta-feira | Online

Plataforma: Google Meet

Formato 20 min de apresentação + 10 min de discussão	Duração por mesa 2 horas	Manhã 3 mesas simultâneas	Tarde 3 mesas simultâneas
--	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Manhã — Mesas online simultâneas

Mesa Online 01 — Manhã

Horário: 11h00 – 13h00 | Modalidade: Online — Google Meet | Link: a confirmar

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
11h00 – 11h20	Utopian Possibilities of Punching Up in Indian Stand-up Comedy	Rashi Bhargava & Richa Chilana (Índia)
11h20 – 11h40	Teaching Satire in the Era of the Rise of Japanese Sanseito Populism	Joseph LeDrew, Brandon Lodenquai & Christine Yi (Japão)
11h40 – 12h00	A Turning Point in Humor, Censorship, and “Liberal” Scholarship...	Kelly Stone (Porto)
12h00 – 12h20	Tube Mate: Māori Humour and the Politics of Parody	Maria Celina Bortolotto
12h20 – 13h00	<i>Discussão da apresentação</i>	

Mesa Online 02 — Manhã

Horário: 11h00 – 13h00 | Modalidade: Online — Google Meet | Link: a confirmar

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
11h00 – 11h20	Barão de Itararé: um humor de resistência e de denúncia	Mary Stela Surdi
11h20 – 11h40	Humormaquia: humor político de resistencia...	Ana Beatriz Flores
11h40 – 12h00	La risa y el grito: derivas de lo cómico...	Cristian Palacios
12h00 – 12h20	A alegre fúria do riso: humor, ironia e subversão em Barroco Tropical	Maria do Carmo Cardoso Mendes
12h20 – 12h40	A (Des)construção do Riso na Literatura Latino-Americana: Decolonialidade e Crítica ao Patriarcado nos Contos de Nélide Piñon e Angélica Gorodischer	Caio Vitor Marques Miranda
12h40 – 13h00	<i>Discussão da apresentação</i>	

Mesa Online 03 — Manhã

Horário: 11h00 – 13h00 | Modalidade: Online — Google Meet | Link: a confirmar

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
11h00 – 11h20	Entre risos e palavras: a representação do humor na escrita inicial	Camila de Araújo Cortez e Rosângela Nogarini Hilário
11h20 – 11h40	O papel da andaimagem no estabelecimento de práticas discursivas e pedagógicas humorísticas na Educação Infantil	Rosângela Nogarini Hilário, Alessandra Del Ré, Alessandra Jacqueline Vieira, Fernanda Martins Moreira, Eliza Maria Barbosa
11h40 – 12h00	O Humor como Recurso Didático-Pedagógico para o Processo de Ensino-Aprendizagem e a Formação de Professores de Língua Portuguesa e de Línguas Estrangeiras	Denise Maria Margonari Favaro; Giovanna Lissa Severino da Silva; Anna Luiza Kruger Vieira; Karin Elizabeth Krüger; Roberta Seixas
12h00 – 12h20	A Cadeira do Datena: memes como ferramenta didática no Ensino Médio público brasileiro	Denise Maria Margonari Favaro; Giovanna Lissa Severino da Silva; Anna Luiza Kruger Vieira; Karin Elizabeth Krüger
12h20 – 13h00	<i>Discussão da apresentação</i>	

Tarde — Mesas online simultâneas

Mesa Online 04 — Tarde

Horário: 14h00 – 16h00 | Modalidade: Online — Google Meet | Link: a confirmar

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
14h00 – 14h20	Humor em tiras cómicas: a vergonha e o orgulho nos discursos sobre a leitura	Jeniffer Aparecida Pereira da Silva
14h20 – 14h40	A graça de quem “trolla” e o desconforto de quem é “trollado”: a trollagem na política brasileira	Myllena Nascimento
14h40 – 15h00	É possível ensinar humor? Uma proposta pedagógica para desenvolver o humor na linguagem de crianças entre 5 e 6 anos em uma sala da Educação Infantil	Alessandra Del Ré, Christelle Dodane, Alessandra Jacqueline Vieira, Rosângela Nogarini Hilário
15h00 – 15h20	Interface humor e argumentação na fala de crianças ouvintes e surdas em contexto escolar	Alessandra Jacqueline Vieira, Alessandra Del Ré, Rosângela Nogarini Hilário, Suelen Silva de Oliveira
15h20 – 16h00	<i>Discussão da apresentação</i>	

Mesa Online 05 — Tarde

Horário: 14h00 – 16h00 | Modalidade: Online — Google Meet | Link: a confirmar

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
14h00 – 14h20	Triunfo do Chibo: representações de António Bernardo da Costa Cabral e do Cabralismo na imprensa satírica portuguesa (1842–1851)	Catarina Cerqueira Chitas
14h20 – 14h40	Quando o bicho pega: humor e resistência no Brasil dos anos 70	Andréa de Araujo Nogueira
14h40 – 15h00	Humor com dentes cerrados: uma história do humor brasileiro produzido entre 1975 (ditadura militar) e 1989 (redemocratização) a partir das crônicas elaboradas por Luis Fernando Verissimo	Emerson César de Campos
15h00 – 15h20	Rir de quem? Humor e política no Brasil contemporâneo	Elisa Pagan
15h20 – 16h00	<i>Discussão da apresentação</i>	

Mesa Online 06 — Tarde

Horário: 14h00 – 16h00 | Modalidade: Online — Google Meet | Link: a confirmar

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
14h00 – 14h20	Reír frente al horror: humor gráfico y visibilización de la violación de Derechos Humanos en Chile (1983–1986)	Diana Gómez
14h20 – 14h40	Esther Gimeno contraataca: dándole la vuelta al patriarcado en su monólogo cómico Arrepentíos (2024)	Erin K. Hogan
14h40 – 15h00	O humor na telenovela brasileira: o caso de Dias Gomes	Iza Debohra Godói
15h00 – 15h20	Humor zapatista como resistencia a la memoria homogeneizante del Estado mexicano	Sarah Banderas Martínez
15h20 – 16h00	<i>Discussão da apresentação</i>	

Mesa Online 07 — Tarde

Horário: 14h00 – 16h00 | Modalidade: Online — Google Meet | Link: a confirmar

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
14h00 – 14h20	Para (além da) ode camoniana: o riso derrisório na poesia paródica de Patrícia Lino	Paulo Alberto da Silva Sales
14h20 – 14h40	Stand-up do contra ou do favor: a influência do mercado no humor	Joana Solipa Batista

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
14h40 – 15h00	Risaliencia: fomentando comunidades de aprendizagem resilientes mediante el humor	Andrea de Carlos-Buján
15h00 – 15h20	Pegadas e desatinos: Sapateiro Silva, humor e resistência na poesia colonial brasileira	Assíria Leite Coelho
15h20 – 16h00	<i>Discussão da apresentação</i>	

Mesa Online 08 — Tarde

Horário: 16h00 – 18h00 | Modalidade: Online — Google Meet | Link: a confirmar

Horário	Comunicação / Atividade	Participante(s)
16h00 – 16h20	El humor y lo cuir en Temporada de huracanes...	Rubén Olachea Pérez e Laura Cruz
16h20 – 16h40	Retrato del artista como bufón...	Alberto Villamandos e Viviana Grieco
16h40 – 17h00	Últimas noticias... arquetipos de la comedia helénica	Alicia Ocampo & Francisco Ocampo
17h00 – 17h20	El humor que expone al patriarcado: las humoristas que se ríen de los hombres	Mara Burkart
17h20 – 17h40	Transexualismo juguetón...	Louis Imperiale
17h40 – 18h00	<i>Discussão da apresentação</i>	

18h00 – 19h00 | Assembleia da Sociedade ISLHS

Modalidade: Online

Link: a ser enviado posteriormente

19h30 | Sessão de encerramento

Modalidade: Online

Link: a ser enviado posteriormente

Observação: os links de Google Meet serão enviados posteriormente. As mesas da manhã estão previstas para ocorrer simultaneamente, em links distintos.

Localização do evento

O evento terá lugar no **Colégio Almada Negreiros (CAN)**, no **Campus de Campolide da Universidade NOVA de Lisboa**.

Morada: Travessa Estêvão Pinto, 1099-032 Lisboa

Salas: 207, 209 e 219 — Piso 2

Como chegar

A forma mais prática de chegar ao Campus de Campolide é de **metro**, pela estação **São Sebastião**, que serve as linhas **Azul** e **Vermelha**. A Linha Vermelha tem ligação direta ao Aeroporto de Lisboa.

A partir da estação São Sebastião

A estação de **São Sebastião**, tendo como referência o **El Corte Inglés**, é uma das opções mais próximas do campus. O percurso a pé até à Universidade NOVA de Lisboa demora cerca de **10 minutos**.

Ao sair do metro, siga pela **Avenida Ressano Garcia**, que é o percurso mais rápido em direção ao **Campus de Campolide**.

Localização dentro do campus

O Campus de Campolide reúne vários edifícios da Universidade NOVA de Lisboa, como a Reitoria, a Faculdade de Direito, a NOVA IMS e o Colégio Almada Negreiros.

O **Colégio Almada Negreiros (CAN)** fica próximo da entrada do campus pelo lado da **Avenida Ressano Garcia**.

Ao chegar ao campus, procure as indicações para **“NOVA FCSH”** ou **“Colégio Almada Negreiros”**.

Uma vez dentro do edifício, dirija-se ao **Piso 2**, onde se localizam as salas **207, 209 e 219**.

Percurso do Museu Bordalo Pinheiro até ao CAN

Na segunda-feira, durante o intervalo para o almoço, o grupo deverá deslocar-se do **Museu Bordalo Pinheiro** ao **Colégio Almada Negreiros (CAN)**, no Campus de Campolide da Universidade NOVA de Lisboa.

O percurso mais prático é de **metro**:

Sair do Museu Bordalo Pinheiro em direção à estação **Campo Grande** — cerca de **5 minutos a pé**.

Apanhar o metro na estação **Campo Grande** e seguir até **São Sebastião**.

Sair em **São Sebastião**, preferencialmente pela zona da **Avenida Ressano Garcia / Bairro Azul**.

Seguir a pé pela **Avenida Ressano Garcia** até ao **Campus de Campolide**.

Dentro do campus, procurar as indicações para **NOVA FCSH / Colégio Almada Negreiros**.

O trajeto completo deve levar aproximadamente **30 a 40 minutos**, considerando a caminhada até ao metro, a viagem, a saída da estação e o percurso final a pé até ao CAN.

Algumas sugestões de visita em Lisboa

Terreiro do Paço / Praça do Comércio

Vista ampla sobre o rio Tejo e a Ponte 25 de Abril.

Chiado

Bairro histórico, com lojas, cafés, livrarias e espaços de artesanato. É uma boa zona para passear e petiscar.

Alfama

Um dos bairros mais antigos de Lisboa. Vale a pena visitar a **Sé de Lisboa**, o **Miradouro de Santa Luzia**, o **Miradouro das Portas do Sol** e o **Panteão Nacional**, que tem uma bela vista no topo. Atenção: há muitas subidas.

Príncipe Real

Bairro com lojas, cafés, esplanadas e um jardim agradável. Nas proximidades, fica o **Miradouro de São Pedro de Alcântara**.

Baixa de Lisboa

Entre o Rossio e a Praça do Comércio, recomenda-se caminhar pela **Rua do Ouro**, **Rua da Prata** e **Rua Augusta**, área reconstruída após o terramoto de 1755.

Bairro Alto e Miradouro de Santa Catarina

Zona tradicional da cidade, com vida noturna, restaurantes e miradouros.

Saldanha, Avenida da Liberdade e Marquês de Pombal

Parte mais moderna da cidade. A Avenida da Liberdade é agradável para caminhar à sombra das árvores e também para compras.

Jardim do Campo Grande

Um bom lugar para descansar. No topo norte do jardim fica o **Museu Bordalo Pinheiro**.

Belém

Visite o **Mosteiro dos Jerónimos**, a **Torre de Belém** e experimente os **Pastéis de Belém**. Mesmo sem visitar o interior dos monumentos, o passeio pela zona é bastante agradável.

Parque das Nações / Expo

Área moderna da cidade, construída para a Expo 1998, com arquitetura contemporânea e passeio junto ao rio.

A não perder

Museu Nacional de Arte Antiga

Rua das Janelas Verdes, entre a Madragoa e Alcântara.

Fundação Calouste Gulbenkian

Avenida de Berna, perto da NOVA FCSH.

Sugestões para comer

Pastel de nata

Uma boa sugestão é a **Manteigaria**, que tem várias lojas em Lisboa e no Porto. Os pastéis costumam estar sempre frescos. Atenção: **pastel de nata** e **Pastel de Belém** não são exatamente a mesma coisa; vale a pena experimentar ambos.

Mercado da Ribeira / Time Out Market

Reúne vários restaurantes e opções de refeições e snacks no mesmo espaço. Pode ser bastante movimentado.

Doca de Santo

Restaurante à beira-rio, com vista para a ponte e para as docas. É especialmente agradável à noite.

Faz Frio

Boa opção para petiscos portugueses.

Farta Brutos

Restaurante de comida portuguesa tradicional e farta.

Santini e Nannarella

Sugestões para gelados.

Alcôa

Boa opção para doces conventuais portugueses.

Amélia / Choupana Caffé

Opções para brunch internacional.

Dica geral para doces

Não hesite em entrar nos cafés e escolher diretamente ao balcão. Muitas vezes é mais fácil decidir vendo os doces expostos.

Nos arredores de Lisboa

Queluz

Palácio Nacional de Queluz.

Sintra

Palácio da Pena e doces típicos, como queijadas e almofadas de Sintra.

Cascais

Vila costeira agradável para passeio.

Guincho

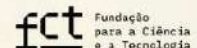
Praia muito bonita, embora o mar possa ser perigoso dependendo das condições.

Sesimbra

Boa opção para passeio junto ao mar.

Comporta

Praia conhecida pela paisagem e ambiente mais tranquilo.



O CHAM - Centro de Humanidades é financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P. - UID/4666/2025 (<https://doi.org/10.54499/UID/04666/2025>).

O IHC é financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projectos UID/04209/2025 (DOI: <https://doi.org/10.54499/UID/04209/2025>) e LA/P/0132/2020 (DOI: <https://doi.org/10.54499/LA/P/0132/2020>)