

Reier Fernando Rosas

20 ABRIL 2025 — Auditório B1, NOVA FCSH



Reller Fernando Rosas

Programa

9h30 – Abertura e Boas-Vindas

Alexandra Curvelo, Directora da NOVA FCSH: Boas-Vindas

Fernando Rosas: Abertura

10h30 – 1ª Sessão

Álvaro Garrido: “O Estado Novo nos Anos 30”, 1986

Maria Fernanda Rollo: “Portugal entre a Paz e a Guerra”, 1990

Elisa Lopes da Silva: “Salazarismo e Fomento Económico”, 2000

11h45 – Pausa

12h00 – 2ª Sessão

Pedro Aires Oliveira: “O Salazarismo e a Aliança Luso-Britânica”, 1988

Irene Flunser Pimentel: “O Estado Novo”, 1994

13h00 – Almoço

14h30 – 3ª Sessão

Maria Alice Samara: “A Primeira República”, 2018

Mária Inácia Rezzola: “Ensaíos de Abril”, 2023

15h30 – Pausa

16h00 – 4ª Sessão

Luís Nuno Rodrigues: “O Salazarismo e o Homem Novo”, 2001

Luís Trindade: “Salazar e o Poder: a arte de saber durar”, 2012

Luís Farinha: “Salazar e os Fascismos”, 2019

Manuel Loff: “Direitas velhas, Direitas Novas”, 2024

Reller Fernando Rosas

Referências (por ordem cronológica)

O Estado Novo nos Anos 30: elementos para o estudo da natureza económica e social do salazarismo (1928-1938). Lisboa: Estampa, 1986

O Salazarismo e a Aliança Luso-Britânica: estudos sobre a política externa do Estado Novo nos anos 30 a 40. Lisboa: Fragmentos, 1988

Portugal entre a Paz e a Guerra. Estudo do impacto da II Guerra Mundial na Economia e Sociedade Portuguesa (1939-1945). Lisboa: Estampa, 1990

O Estado Novo. História de Portugal, coord. José Mattoso, vol. VII, 1994

Salazarismo e Fomento Económico (1928-1948). Lisboa: Editorial Notícias, 2000

“O Salazarismo e o Homem Novo: ensaio sobre o Estado Novo e a questão do totalitarismo”, in *Análise Social*, vol. XXXV (157), 2001

Salazar e o Poder: a arte de saber durar. Lisboa: Tinta-da-China, 2012

A Primeira República, 1910-1926: como se venceu e porque se perdeu. Lisboa: Bertrand, 2018

História a História: África. Lisboa: Tinta-da-China e RTP, 2018

Salazar e os Fascismos. Lisboa: Tinta-da-China, 2019

Ensaio de Abril. Lisboa: Tinta-da-China, 2023

Direitas velhas, Direitas Novas: ensaio histórico sobre a extrema-direita no pós-segunda guerra mundial. Lisboa: Tinta-da-China, 2024