

# I CONFERÊNCIA ANUAL DO INSTITUTO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA

Biblioteca Nacional de Portugal  
18 e 19 de Setembro de 2025



# PROGRAMA

18 de Setembro, quinta-feira

## 9h15/9h30: Abertura

Luis Trindade e Rui Lopes

## 9h30/10h50: *Violências e resistências*

MODERAÇÃO: Elisa Lopes da Silva

Rubén Pérez Trujillano: *As fronteiras entre discricionariedade e arbitrariedade na repressão dos crimes políticos*

Tamara López Fernández: *Nos limites da convivência. Ameaças, insultos e discussões entre vizinhos no Salazarismo*

Marta Macedo: *Ecologias da fuga em São Tomé no século XIX*

## Pausa

## 11h10/12h30: *Tecnologias de comunicação e projecção*

MODERAÇÃO: Victor Pereira

Quintino Lopes: *De Armando de Lacerda (1902-1984) ao projecto PHONLAB (2023-2026): continuidades científicas nas rupturas políticas*

Rui Lopes: *Transnational Thrills! The Politics of European Spy Cinema in the Long 1960s*

Maíra Zenum: *FILMASPORA – filmes da Diáspora Africana em Portugal*

## Almoço

## 14h/15h20: *Experiências de trabalho e quotidiano*

MODERAÇÃO: Helena Pinto Janeiro

Tijl Vanneste: *Driving the Diamond Wheel: The Gendered Experience of Work & Life in early modern Amsterdam and Antwerp*

Pedro Urbano: *Informar, gerir, resistir: as cartas de Maria Inácia Braamcamp ao marido exilado, 1823-1824*

Anderson Antunes, Maria de Fátima Nunes e Sara Albuquerque: *KNOW.AFRICA e os desafios da disseminação digital em História*

## Pausa

## 15h40/17h: *Forjar nações*

MODERAÇÃO: Rahul Kumar

Arturo Zoffmann: *Defender a nação, esmagar o povo: deserção e guerra civil durante a Primeira Guerra Mundial nos Balcãs, 1914-1918*

Alexandra Santos: *A Angola imaginada nos romances de José Eduardo Agualusa*

Pedro Martins: *Os usos do passado medieval na direita populista e na extrema-direita portuguesas: os casos do CHEGA! e do Reconquista*

## Pausa

## 17h20/18h40: *Desafios metodológicos*

MODERAÇÃO: Inês Brasão

Luís Trindade: *Que nome para o século XX?*

Ana Isabel Queiroz: *Monólogo interior sobre as “disciplinaridades”*

Ana Catarina Pinto: *Produção de alteridade e ensino de História*

# 19 de Setembro, sexta-feira

## 9h30/10h50: *Ideias em conflito*

MODERAÇÃO: Joana Dias Pereira

João Miguel Almeida: *O fator católico e a liberdade de pensamento nas guerras culturais da Península Ibérica no primeiro terço do século XX*

Fernando Dores Costa: *Localizações do 25 de novembro de 1975 na revolução portuguesa. A necessidade de dramatização*

Felipe Brandi: *As Três Ordens. O nascimento e a fortuna de um modelo de sociedade desigual*

## Pausa

## 11h20/12h30: *As várias formas da descolonização*

MODERAÇÃO: José Ferreira

Carmina Yu Untalan: *Decolonisation as conjuration: on the spectres of comparison in Cabral and Rizal's anticolonial thought*

Zélia Pereira, Pedro Aires Oliveira e Manuel Martins: *Examinar a descolonização de Timor-Leste, 1974-82: o Relatório Riscado*

Paula Albuquerque: *Espectralidades da Subalternização: Decolonizar os Arquivos de Cinema em Portugal – A Secção da Índia*

## Almoço

## 14h/15h20: *Memória corporal*

MODERAÇÃO: Rebeca Ávila

Rui Cidra: *A música de Cabo Verde e a memória das fomes de 1940 e da diáspora de São Tomé*

Anita Buhin: *Sketch for a History of "Galebarenje": Seduction, Tourism, and Masculinities on the Yugoslav Adriatic*

Amedeo Policante: *Anthropocene in the Cell: Histories of the Mutagenic Century (1927-2027)*

## Pausa

## 15h40/17h: *Substâncias e objetos de consumo*

MODERAÇÃO: Ricardo Noronha

Henrique Oliveira: *"No interest to the public": banning foreign soft drinks in New State Portugal (1958-1977)*

Maria do Mar Gago: *Bruxas, agrónomos e psicanalistas: projecto de investigação sobre a história dos psicadélicos em Portugal (século XX)*

Pedro Santa María de Abreu: *Entre Mortadelo y Filemón (banda desenhada, Francisco Ibáñez, 1958 - 2023) e Los Ganglios (música, videoarte, século XXI): dois exemplos de arte pop niilista na Espanha contemporânea e a sua continuidade na tradição cultural espanhola desde o Barroco*

## Pausa

## 17h20/18h40: *Valores transnacionais*

MODERAÇÃO: a anunciar

José Luiz Assis: *Portugal e NATO Science for Peace and Security (1947-2010): a importância da cooperação científica e tecnológica através da FCT – Fundo INVOTAN*

Isabel Baltazar: *Dicionário dos Valores e Cidadania Europeia: um projeto interdisciplinar*

Giulia Strippoli: *A história contemporânea na perspectiva da solidariedade*

## 19h/19h30: *Balanço final*