

PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EM HISTÓRIA E FILOSOFIA DA CIÊNCIA

Especialidade Museologia

Sessão de discussão pública dos Projetos e das Teses de
Doutoramento | Anf. 1 C.L. VERNEY |

10 de Julho 2025

14h30 - ABERTURA - Comissão de Curso: Fátima Nunes; Sara Albuquerque; Elisabete Pereira

15h00 - MODERAÇÃO - Elisabete Pereira

Sofia Borges - Cultura material na vida ao ar livre - as coleções de equipamento de campanha das missões científicas em África e do campismo em Portugal durante o regime do Estado Novo

Teresa Lança - Do inventário ao museu: o caso de Ernesto Soares (1887-1966)

Patrícia Batista - Portugal no Brasil: Museus como espaço de produção de conhecimento científico e identidades (1808-1900) - discursos desconstruídos

João Caia - Construção da Egiptologia e das Coleções Egípcias em Portugal (1850-1930): cultura e poder no colecionismo transnacional da "família real"

11 de Julho 2025

9h00 - MODERAÇÃO - Fátima Nunes

Ana Margarida Ferreira - Arqueologia comparativa em museus de finais do século XIX e inícios do século XX: o Museu Municipal da Figueira da Foz como estudo de caso

Carlos Batista - A imagem fotográfica na Arqueologia em Portugal (1850-1950): processos de construção de conhecimento, práticas e atores.

João Barreira - Desvendar o Museu Rainha Dona Leonor. Biografia de uma instituição (1918-1982)

Manuela de Deus - A ação de D. Fr. Manuel do Cenáculo no Alentejo: colecionismo arqueológico, redes de colaboradores, sítios e objetos

10h30 Coffee Break

11h00 - MODERAÇÃO - Sara Albuquerque

Jacqueline Souza - De Instituto de Antropologia a Museu Câmara Cascudo Trajetórias Científicas no Rio Grande do Norte, Brasil (1950-2010)

Cristina Marques - O Instituto Superior Técnico e a Internacionalização de Escolas Universitárias. Políticas Científicas e Práticas Laboratoriais (1945-1974)

José Caetano - O surgimento da regulação alimentar em Portugal: leis e modelos de regulação baseada em Ciência (1850-1928)

12h30 Almoço

14h00 : SESSÃO PROJETOS DE TESE: 2024/2025: Comentadora Prof Doutora Maria Luisa Sousa - FCT - NOVA; CIUHCT

Fernando Ruas - Thought Experiments as Artifactual Abstract Objects/As Experiências de Pensamento como Objectos Artefactuais Abstractos

Diana Carvalho - Sustentabilidade e museus em contexto de crise climática. Um projeto para a bacia do Tejo.

Maria Figueira - Exposições, coleções coloniais e suas (in)visibilidades (1884-1940). Construção e disseminação de conhecimentos em museus portugueses: uma perspetiva comparativa e transnacional

15h30 Coffee Break

16h00

Rita Sá Marques - As coleções africanas do Museu Nacional de Etnologia. O caso de António Carreira.

Nuno Silas - Revisiting colonial collections and cultural heritage in the post-colonial context: Slave trade memories in ethnographic collections in Mozambique, Portugal, Germany.

Sandra Pereira - Aproveitamento Sustentável do Património Industrial no Alentejo: Identidade, Preservação e Economia

ORGANIZAÇÃO:
Comissão Executiva e de
Acompanhamento do
Programa de Doutoramento
em História e Filosofia da
Ciência