

# O Princípio do Fim: Cultura e Media em Portugal de 1961 a 1974

## PROGRAMA

12 de DEZEMBRO de 2024

09.45 – 10.10 | Apresentação

10.10 – 11.15 | **Kostis Kometis** (UAM): *Rethinking Cultural Resistances and Everyday Life in the Late Authoritarian European South*

11.30 – 12.45 | **Literatura e Edição**

Moderação: Rita Luís (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

**Isabel Henriques de Jesus** (IELT – NOVA FCSH): *Resgatar do esquecimento vida e obra de escritoras que publicaram no final do Estado Novo*

**Nuno Medeiros** (CEComp – FL-ULisboa): *O fim como vislumbre e o mundo do livro como meio: oposicionismo católico e edição durante a década de 60 em Portugal*

**Isabel Araújo Branco** (CHAM – NOVA FCSH): *Portugal e as literaturas hispano-americanas: a lente da revista Vida Mundial*

Almoço

14.00 – 15.15 | **Artes performativas**

Moderação: Cláudia Madeira (ICNOVA – NOVA FCSH)

**Ana Bigotte Vieira** (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST): *O ACARTE no percurso de Madalena Perdigão*

**Ricardo Seíça Salgado** (CRIA – Universidade de Coimbra): *Teatro e vida: O CITAC e a resistência generativa no movimento estudantil contra a ditadura*

**Gonçalo Antunes de Oliveira** (INET-md NOVA-FCSH)

15.30 – 17.00 | **Desporto**

Moderador: Rahul Kumar (ESE-IPS/IHC-NOVA-FCSH/IN2PAST)

**Daniel Freire Santos** (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST): *“É só preencher e ficam ricos!” – O Totobola, o futebol português e o adepto-apostador (1961-1971)*

**João Santana da Silva** (ICS – ULisboa): *“Um novo ciclo, mais avançado, mais progressivo”: o local e o nacional na nova indústria do futebol em Lisboa (1960-1972)*

**Vera Azevedo** (CRIA – NOVA FCSH): *O Surf: Um imaginário de Liberdade*

17.15 – 18.45 | **Cinema**

Moderação: Nuno Domingos (ICS – ULisboa)

**Paulo Cunha** (iA\* Investigação em Artes – UBI): *O Mal-Amado: o ecossistema económico do cinema em Portugal nas vésperas da Revolução*

**Joana Duarte** (CITCEM – FLUP): *A alvorada das estrelas transmedia na imprensa cinematográfica portuguesa (1961-1974): do culto das vedetas às novas celebridades do cinema, rádio e televisão*

**Marta Pinho Alves** (ESE-IPS / iArtes – UBI): *O princípio do fim também no cinema: Verdes Anos e o seu legado*

# O Princípio do Fim: Cultura e Media em Portugal de 1961 a 1974

## PROGRAMA

13 de DEZEMBRO de 2024

10.00 – 11.15 | **Imprensa**

Moderador: José Nuno Matos (ICNOVA — NOVA FCSH)

**Susana Cavaco** (CITCEM — FEP-UP): *Imprensa entre o poder político e o poder económico no fim do Estado Novo: censuras e instrumentalização*

**João Pedro Santos** (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST): *“Dar expressão aos sentimentos dos trabalhadores” – Comunicação e Resistência na CUF e na Lisnave (1963-1974)*

**Helena Cabeleira** (NOVA FCSH): *Efemeridades Estudantis: O Arquivo Digital da Imprensa Académica de Lisboa (1878-2007)*

11.30 – 12.45 | **Artes plásticas, Arquitectura e Design e Fotografia**

Moderação: Liliana Coutinho (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST)

**Ricardo Agarez** (Iscte-IUL): *Arquitetura Multiforme em Portugal no Final da Ditadura*

**Bruno Marques** (IHA — NOVA FCSH / IN2PAST): *Clara Meneres: contributos para uma revolução sexual feminista nos anos do Marcelismo*

**Isabel Duarte** (Centre for Design History — University of Brighton): *Alda Rosa: a designer na construção do design em Portugal*

Almoço

14.00 – 15.15 | **Música**

Moderação: Filipa Subtil (LIACOM — ESCS/IPL / ICNOVA — NOVA FCSH)

**Sofia Vieira Lopes** (INET-md/NOVA-FCSH): *‘Ar fresco nos barracões da RTP’: a música na televisão no final da ditadura (1969-1974)*

**Leonor Losa** (CEIS20 — UC): *Circulação discográfica, auralidades em mudança e a sensibilidade democrática – uma leitura a partir da editora Orfeu*

**Afonso Cortez Pinto**: *Entre Linhas: novas ideias para a música em Portugal*

15.30 – 17.30 | **Mesa-redonda**

Moderação: Nuno Domingos (ICS-ULisboa)

**António Fernando Cascais**

**Sofia Sampaio** (ICS — ULisboa)

**Inês Brasão** (Citur — Instituto Politécnico de Leiria/ IHC — NOVA FCSH / IN2PAST)

**Manuel Deniz** (INET-md — NOVA FCSH)

Comissão Organizadora:

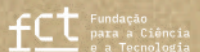
José Nuno Matos (ICNOVA — NOVA FCSH)

Filipa Subtil (LIACOM — ESCS/IPL / ICNOVA — NOVA FCSH)

Nuno Domingos (ICS — ULisboa)

João Santana da Silva (ICS — ULisboa)

Rita Luís (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST)



Evento financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, LP., no âmbito dos projectos UIDB/04209/2020, UIDP/04209/2020, LA/P/0132/2020 (DOI 10.54499/LA/P/0132/2020), UIDB/05021/2020, UIDP/05021/2020, UIDB/50013/2020, UIDP/50013/2020 e LA/P/0051/2020.