

VILA NOVA DE
FAMALICÃO

—
15_16
NOV
2024



VIII CONGRESSO DE HISTÓRIA LOCAL _CONCEITOS, PRÁTICAS E DESAFIOS NA CONTEMPORANEIDADE



15_NOV

SESSÃO DE ABERTURA – 9H00 (CASA DAS ARTES)

DR. MÁRIO DE SOUSA PASSOS, PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FAMALICÃO

DR. PEDRO OLIVEIRA, VEREADOR DA CULTURA DA CÂMARA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FAMALICÃO

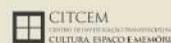
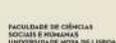
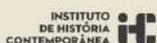
PROFESSOR DOUTOR LUÍS ALVES E ARMINDA FERREIRA, PROJETO EDUCATIVO E CULTURAL MUNICIPAL
“DE FAMALICÃO PARA O MUNDO”

PROFESSORA DOUTORA MARIA FERNANDA ROLLO, COMISSÃO ORGANIZADORA

9H45 - 11H15 (CASA DAS ARTES)

PAINEL I - HISTÓRIA LOCAL DE VILA NOVA DE FAMALICÃO I

- “DE FAMALICÃO PARA O MUNDO”: UM PROJETO INTEGRADO DE DINAMIZAÇÃO DA HISTÓRIA LOCAL” –
ARMINDA FERREIRA (CM DE VILA NOVA DE FAMALICÃO)
- “ENTRE VERMOIM E FAMALICÃO: A LUTA POLÍTICA DOS ‘FAMALICENSES’ PELA AUTONOMIA CONCELHIA,
PORTUGAL, C.1700-1835” – BERNARDO DE SOUZA (INVESTIGADOR INDEPENDENTE)





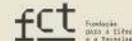
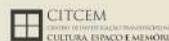
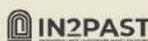
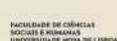
- “O ESTUDO DAS ELITES LOCAIS ATRAVÉS DOS SEUS ARQUIVOS FAMILIARES: O CASO PRÁTICO DOS ALVES DE REQUIÃO E OS LOPES, DA FÁBRICA DE BOTÕES SEPOL” – TERESA ARAÚJO (CASA DE CAMILO/MUSEU-CENTRO DE ESTUDOS/C.M. DE VILA NOVA DE FAMALICÃO)
- “A OPOSIÇÃO À DITADURA EM VILA NOVA DE FAMALICÃO” – FILIPA SOUSA LOPES (IHC-NOVA-FCSH/IN2PAST)
- “(RE)ORGANIZANDO O ESPAÇO FABRIL: AS OPERÁRIAS TÊXTEIS EM VILA NOVA DE FAMALICÃO DURANTE O PREC (1974-1975)” – PAMELA CABREIRA (IHC-NOVA-FCSH/IN2 E CEG-UABERTA)

11H15 - 11H30 - COFFEE-BREAK

11H30 - 12H45 (CASA DAS ARTES)

PAINEL II - HISTÓRIA LOCAL DE VILA NOVA DE FAMALICÃO II

- “MEMÓRIA ARQUIVÍSTICA: CONTRIBUTOS PARA A INVESTIGAÇÃO EM HISTÓRIA SOBRE O CONCELHO DE VILA NOVA DE FAMALICÃO” – LUÍSA ALVIM (ARQUIVO MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FAMALICÃO; CIDEHUS/UÉ E CEIS20/UC)
- “O MOVIMENTO ARTE NOVA EM PORTUGAL: O CASO PARTICULAR DE VILA NOVA DE FAMALICÃO” – MARIA DO ROSÁRIO DA SILVA SANTANA (PG/TECHN&ART) E HELENA SANTANA DA (UNIVERSIDADE DE AVEIRO/INET-MD)
- “VENDEM-SE TRÊS ALTARES [...] MUITO LINDOS E EM BOM ESTADO. INFORMA O PÁROCO DE DELÃES.” - AS ELITES, AS PERSONALIDADES E A IMPRENSA LOCAL NA VENDA DE TALHA DA IGREJA DE DELÃES (FAMALICÃO) PARA O MUSEU DE LAMAS” – JOSÉ CARLOS AMORIM (MUSEU DE SANTA MARIA DE LAMAS E FLUP)
- “PORTUGAL NA ROTA DO ‘KINDERTRANSPORT’ NO PÓS-SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: AS CRIANÇAS DA CÁRITAS ACOLHIDAS EM VILA NOVA DE FAMALICÃO (1947-1958)” – CAROLINA HENRIQUES PEREIRA (CHSC-FLUC)





12H45 - 14H00 - ALMOÇO LIVRE

14H00 - 15H30 (CASA DAS ARTES)

PAINEL III - PROBLEMÁTICAS, METODOLOGIAS E ARQUIVOS

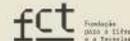
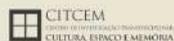
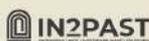
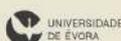
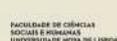
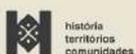
- “REFLEXÕES SOBRE A TEORIA E METODOLOGIAS DA HISTÓRIA LOCAL” – RICARDO CHARTERS D’AZEVEDO (INVESTIGADOR INDEPENDENTE)
- “A REGIÃO DO NORTE NOS ARQUIVOS DA SGMAI – A TRANSIÇÃO PARA A DEMOCRACIA” – CIDÁLIA FERREIRA, ANA CRISTINA GRAÇA E ANA TERESA VASSALO (SECRETARIA-GERAL DO MINISTÉRIO DA ADMINISTRAÇÃO INTERNA)
- “PARA A HISTÓRIA DE UM CONCELHO – PENAFIEL (OS DOCUMENTOS HISTÓRICOS, ATAS MUNICIPAIS, MONOGRAFIAS E IMPRENSA LOCAL)” – JOSÉ F. COELHO FERREIRA (INVESTIGADOR INDEPENDENTE)
- “ROTA ESTRADA D. MARIA I / D. MARIA PIA - A OESTE DA SERRA DOS CANDEEIROS” – MARIA LÚCIA MARQUES SERRALHEIRO (UAB CEMRI / FÓRUM TERRA MÁGICA DAS LENDAS)

15H30 - 15H45 - COFFEE-BREAK

15H45 - 17H30 (CASA DAS ARTES)

PAINEL IV - TEORIA(S) E PRÁTICA(S) DA HISTÓRIA LOCAL

- “AS BIBLIOTECAS ESCOLARES NO CONCELHO DE CAMINHA (1887-1960)” – JOSÉ CARLOS DE MAGALHÃES LOUREIRO (ESE-IPVC/INED)
- “INVESTIGAR PARA CONHECER. A HISTÓRIA LOCAL E AS MEMÓRIAS COMUNITÁRIAS COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO SUPERIOR” – ANA ALCÂNTARA (ESE/IPS E IHC-NOVA-FCSH/IN2PAST)
- “CONCILIANDO TRADIÇÕES HISTORIOGRÁFICAS E INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS: UMA PROPOSTA DE ENSINO DE HISTÓRIA LOCAL CINQUENTENÁRIA” – RUI ANICETO FERNANDES (UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO)





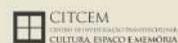
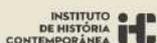
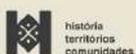
- “O MONUMENTO AO INFANTE D. HENRIQUE NO PORTO: UMA FERRAMENTA PARA A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL PORTUGUESA” - **ISABELA RAMOS (CITCEM-FLUP)**
- “DE 1974 A 2024: 25 DE ABRIL NA(S) ESCOLA(S)” – **ANA ISABEL MOREIRA (CITCEM) E PEDRO DUARTE (ESE - P.PORTO; INED)**
- “A CULTURA NO MUNICÍPIO DE VILA NOVA DE GAIA, ANTES E DEPOIS DO 25 DE ABRIL DE 1974 E HOJE: CONCEITOS, INSTITUIÇÕES E AGENTES” - **J. A. GONÇALVES GUIMARÃES**

17H30 - 17H45 - COFFEE-BREAK

17H45 - 19H00 (CASA DAS ARTES)

PAINEL V - SOCIABILIDADES E EXPRESSÕES CULTURAIS E ASSOCIATIVAS

- “VIVÊNCIAS E SOCIABILIDADES NOS FINAIS DO SÉCULO XIX. UMA PERSPETIVA ENTRE O ALTO E O BAINHO MINHO” – **SÍLVIA PINTO (LAB2PT- UMINHO) E ALEXANDRA ESTEVES (UMINHO-LAB2PT)**
- “AS FEIRAS E FESTAS POPULARES COMO ESPAÇOS DE INTRODUÇÃO DO CINEMATÓGRAFO EM PONTE DE LIMA” - **ANA CATARINA LIMA (UNIVERSIDADE ABERTA)**
- “O TEATRO E O CINEMA NA IMPRENSA LOCAL DE PONTE DE LIMA NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX” – **ANA CATARINA LIMA (UNIVERSIDADE ABERTA) E ROONEY FIGUEIREDO PINTO (CEIS20-UC)**
- “SOCIEDADE FILARMÓNICA EREIRENSE, UMA BANDA FILARMÓNICA CENTENÁRIA NO RIBATEJO: CRISE E SUPERAÇÃO (1920-2020)” – **FÁBIO ALEXANDRE FARIA (CIES/ISCTE)**





14H00 - 15H15 (BIBLIOTECA MUNICIPAL)

PAINEL VI - SINDICALISMO, COOPERATIVISMO E REVOLTAS POLÍTICAS

- “A REVOLUÇÃO REPUBLICANA NO ALENTEJO: OS TRABALHADORES RURAIS E A ECLOSÃO DO MOVIMENTO SINDICALISTA, ENTRE A IDEOLOGIA E O CONFLITO DE CLASSES (1910-1912)” – **JOÃO GABRIEL CAIA (IHC/UÉ/IN2PAST)**
- “A COOPERATIVA OPERÁRIA BARREIRENSE “OS CORTICEIROS” E O SEU PAPEL NA QUESTÃO DAS SUBSISTÊNCIAS DO OPERARIADO CORTICEIRO BARREIRENSE” – **GUILHERME COSTA SEQUEIRA (NOVA/FCSH)**
- “A REVOLTA DO ‘CASTELO’ DE 20 DE JULHO DE 1928: A SUBLEVAÇÃO DO REGIMENTO DE INFANTARIA N.º 11 DE SETÚBAL” – **DIOGO FERREIRA (CM DE SETÚBAL/GABPHC E HTC/NOVA FCSH)**
- “OS ESTUDANTES PELO 26 DE AGOSTO DE 1931 - DA REDE HISTÓRICA ÀS DINÂMICAS DE SOCIABILIDADE” - **IRACEMA DE MATOS VILARIGUES MAIA (HTC/NOVA FCSH)**

15H15 - 15H30 - COFFEE-BREAK

15H30 - 16H45 (BIBLIOTECA MUNICIPAL)

PAINEL VII - MIGRAÇÕES NO PANORAMA LOCAL

- “O VALE DO SOUSA E A EMIGRAÇÃO PORTUGUESA PARA O BRASIL: OS BRASILEIROS DE TORNA-VIAGEM, A SUA HISTÓRIA E O SEU PATRIMÓNIO” – **ALDA NETO (CEPESE)**
- “DE SÃO MIGUEL PARA COLONATOS EM ANGOLA E MOÇAMBIQUE” – **RADIJA SOARES SILVA (UNIVERSIDADE DOS AÇORES)**
- “MEMÓRIAS DO SALTO”: A CONSERVAÇÃO E A MEDIAÇÃO DAS MEMÓRIAS DA EMIGRAÇÃO CLANDESTINA” – **MELÂNIE LOPES (FLUP/CITCEM)**
- “A MIGRAÇÃO DE ANDALUZES PARA VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO (1850-1914)” – **JOÃO ROMERO CHAGAS ALEIXO (IHC-NOVA-FCSH/IN2PAST)**



16H45 - 17H00 - COFFEE-BREAK

17H00 - 18H00 (BIBLIOTECA MUNICIPAL)

PAINEL VIII - FEMINISMO E LUTA

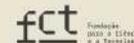
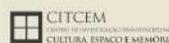
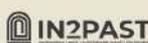
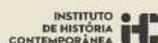
- “O IMPACTO DA INVESTIGAÇÃO SOBRE A CONDIÇÃO FEMININA NA LOURINHÃ, OESTE RURAL PORTUGUÊS NA TRANSIÇÃO DO SÉCULO XIX / XX NA HISTÓRIA LOCAL” – **SOFIA PINA (HTC/NOVA FCSH)**
- “O FEMINISMO NAS PÁGINAS DA REVISTA VISENSE AVE AZUL (1899-1900)” – **ANABELA SILVEIRA (INVESTIGADORA INDEPENDENTE)**
- “DIREITOS MATERNO-INFANTIS DAS OPERÁRIAS NA MATERNIDADE DA COMPANHIA PORTUGUESA DE TABACOS DE XABREGAS (1927-1943)” – **VIRGÍNIA BAPTISTA (HTC/NOVA FCSH)**

16_NOV

9H30 - 11H00 (BIBLIOTECA MUNICIPAL)

PAINEL IX - PODER LOCAL E ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL

- “OS REIS DE PORTUGAL, OS CASTELOS E AS VILAS PORTUGUESAS NA ÉPOCA MEDIEVAL. O CASO DE PORTO DE MÓS (SÉCULOS XII-XIV)” – **SÓNIA MORGADO (INVESTIGADORA INDEPENDENTE)**
- “FONTES JUDICIAIS E HISTÓRIA LOCAL DA FORMA CONSTRUÍDA DE LISBOA NO SÉCULO XVIII” – **SANDRA M.G. PINTO (CHAM/NOVA FCSH)**
- “REFORMAS DOS CONCELHOS NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XIX - O CASO DE CASTANHEIRA DO RIBATEJO” – **JÚLIO MANUEL DA CRUZ MORAIS (PROFESSOR CATEDRÁTICO APOSENTADO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA)**
- “OS MUNICÍPIOS E O TERMALISMO NO SÉCULO XIX: O CASO DO DISTRITO DE VISEU” – **PAULO JORGE LEITÃO (IHC-FCSH-NOVA/IN2PAST / CIDEHUS/UE)**





- “AS ELEIÇÕES MUNICIPAIS DE 1908 EM LISBOA” – JOÃO FORTES ROCHA (ISCTE/IUL)
- “A LUTA PELA NASCENTE DO AGROAL: O BRAÇO DE FERRO ENTRE OS CONCELHOS DE VILA NOVA DE OURÉM E DE TOMAR – 1933-1939” – FÁBIO EMANUEL OLIVEIRA (CH-UL / FLUL)

11H00 - 11H15 - COFFEE-BREAK

11H15 - 12H15 (BIBLIOTECA MUNICIPAL)

PAINEL X - IDENTIDADES RELIGIOSAS EM CONTEXTOS LOCAIS

- “O PROJETO MEMORIAL DA IGREJA CATÓLICA PARA A COMUNIDADE RELIGIOSA LOCAL QUE VAI CULTUAR AS APARIÇÕES DE FÁTIMA (1917-1922)” – JOSÉ MARIA DE OLIVEIRA BARBOSA (FLUP)
- “«INIMIGOS? SÓ SE FOREM OS COMUNISTAS»: A IMPRENSA REGIONAL DIOCESANA PERANTE O COMUNISMO (1958-1975)” – BRUNA PATRÍCIA CALÉ FREITAS (CITCEM-FLUP)
- “CAMILO CASTELO BRANCO E O MOSTEIRO DE TIBÃES – CAMINHOS CRUZADOS” – ANABELA RAMOS (PATRIMÓNIO CULTURAL, IP)

12H15 - 14H00 - ALMOÇO LIVRE

14H00 - 15H30 (BIBLIOTECA MUNICIPAL)

PAINEL XI - ECONOMIA, PATRIMÓNIO E TRADIÇÃO

- “O CHÁ NOS AÇORES: O CASO DA GORREANA” – VERA COSTA (FCSH DA UNIVERSIDADE DOS AÇORES)
- “A LAVOURA DO MINHO – O RETRATO DA AGRICULTURA MINHOTA” – JOSÉ PEDRO REIS (CIDEHUS/UÉ)
- “O IMPACTO DO CAMINHO-DE-FERRO NA REGIÃO DO BAIXO-TÂMEGA NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX” – JOÃO PEDRO TEIXEIRA FIDALGO (INVESTIGADOR INDEPENDENTE)



- “«BAGO A BAGO, ENCHE-SE A TRIPA E FICA-SE COM A MORCELA»: A MORCELA DE ARROZ DA REGIÃO DE LEIRIA” – **LEONARDO SOUSA (FLUC)**
- “O PATRIMÓNIO MOLINOLÓGICO DO AVE: O PERCURSO DA INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA, CULTURAL E AMBIENTAL” – **BRUNO MATOS (FACULDADE DE ARQUITETURA DA UNIVERSIDADE DO PORTO)**

