

# IHC SUMMER SCHOOL 2024

## POR QUE É TÃO IMPORTANTE O 25 ABRIL DE 1974?

### Património, Comemorações e Memorialização

19 e 20 de Setembro

Universidade de Évora | Palácio do Vimioso | Sala 205

A edição da Summer School 2024 do Instituto de História Contemporânea pretende confirmar-se como um espaço de intercâmbio, debate e formação com especialistas de museus, investigadores e investigadoras, e instituições nacionais e internacionais.

Sob a moldura histórica da cidade de Évora, que será Capital Europeia da Cultura em 2027, e num ano em que se comemoram os 50 anos da Revolução de Abril e (em 2025) das independências e descolonização, centraremos esta edição em múltiplas questões relacionadas com o património e a musealização de revoluções e resistências, e o papel dos territórios, das comunidades, das memórias e das emoções em todo este processo.

#### **Público-alvo:**

Estudantes do Ensino Superior (1.º, 2.º e 3.º Ciclos); quadros de museus (ex.: curadores/as, investigadores/as, responsáveis de serviços educativos); funcionários/as de serviços culturais públicos (ex.: autarquias e serviços de dinamização cultural) e privados (ex.: fundações e casas-museu); professores/as do Ensino Secundário e dos 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico; público em geral.

#### **Organização:**

Instituto de História Contemporânea — Pólo da Universidade de Évora

**Comissão Científica:** Ana Cristina Martins, Ana Bigotte Vieira, Cláudia Ninhos, Catarina Simões, Elisabete Pereira, Raquel Ribeiro

**Comissão Executiva:** Paula Gentil Santos, Diana Barbosa, Dilar Cascalheira

# PROGRAMA

Quinta-feira | 19 de Setembro de 2024

- 9h00 Abertura do secretariado
- 9h30 Abertura dos trabalhos
- 10h **Painel 1 | Projeto ARTHE / Arquivar o Teatro**  
Organização e moderação: Ana Bigotte Vieira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)
- Tiago Ivo Cruz (Centro de Estudos de Teatro – FLUL / Museu Nacional de Teatro e da Dança)  
Pedro Cerejo (Centro de Estudos de Teatro – FLUL)  
Fábio Marques Belém (Centro de Estudos de Teatro – FLUL)  
Carolina Valente (Centro de Estudos de Teatro – FLUL)
- 12h30 Almoço
- 14h30 **Painel 2 | Musealizar resistências e revoluções: desafios e oportunidades**  
Organização e moderação: Ana Cristina Martins (IHC – Universidade de Évora / IN2PAST)
- E se em Moçambique não conseguirmos trazer de volta as peças do Museu?***  
Alda Costa (Universidade Eduardo Mondlane)
- Museu Nacional Resistência e Liberdade. Processo de musealização das memórias da resistência portuguesa***  
Aida Rechená (Museu Nacional Resistência e Liberdade)
- "Coragem hoje, abraços amanhã!"***  
Rita Rato (Museu do Aljube Resistência e Liberdade)
- 17h Pausa
- 17h15 Conferência: **Jesús Carillo** (Universidad Autónoma de Madrid) | ***Arte y cambio político en la España contemporánea. ¿Transición versus revolución?***
- 18h Debate e encerramento da jornada

## Sexta-feira | 20 de Setembro de 2024

- 9h45 Reabertura dos trabalhos
- 10h **Painel 3 | Educação histórica e patrimonial em ambientes formais e não formais de aprendizagem**  
Organização e moderação: Cláudia Ninhos (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)
- Arminda Ferreira (Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão / CITCEM – FLUP)  
Catarina Romão Gonçalves (Assembleia da República)  
Helena Pinto (FLUC)  
Miguel Monteiro Barros (Associação de Professores de História)
- 12h30 Almoço
- 14h30 **Painel 4 | Ciclos comemorativos em democracia e a produção de memória**  
Organização e moderação: Catarina Simões (IHC – Universidade de Évora / IN2PAST)
- Jorge Flores (CIUHCT – FCUL)  
Luís Farinha (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)  
Marisa Ramos Gonçalves (CES – Universidade de Coimbra)
- 17h Pausa
- 17h15 Conferência: **AbdoolKarim Vakil** (King's College London) | **Identities Moored and UnMoored: diaspora spaces and the politics of memory and belonging**
- 18h Debate final e encerramento dos trabalhos

# INSCRIÇÕES

## Valor da inscrição:

Estudantes (até 2 de Setembro de 2024): 10 €

Estudantes (a partir de 3 de Setembro de 2024): 15 €

Outros participantes (até 2 de Setembro de 2024): 25 €

Outros participantes (a partir de 3 de Setembro de 2024): 35 €

O pagamento deve ser feito por transferência bancária para a conta abaixo indicada e o comprovativo remetido por e-mail para [summerschool.ihc@fcs.unl.pt](mailto:summerschool.ihc@fcs.unl.pt), indicando "Inscrição IHC Summer School 2024" no assunto e o nome do inscrito/a no corpo do email.

NIB/IBAN: PT50 0781 0112 0000 0006 3998 0

BIC/SWIFT: IGCPPTPL

## BOLSAS DE ESTUDO

A Direção do IHC decidiu atribuir bolsas a estudantes de 1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Superior, para pagamento do alojamento e inscrição na IHC Summer School 2024. O objectivo deste apoio é incentivar a participação de estudantes, de forma a integrar e a sensibilizar jovens investigadores/as em actividades de debate e de prática científica na área temática do curso.

### Formalização das candidaturas:

E-mail dirigido à Presidente de Júri com os seguintes documentos em anexo (formato PDF):

- Curriculum vitae* resumido (500 palavras máximo);
- Carta de motivação, evidenciando o interesse da IHC Summer School 2024 para os estudos académicos em curso ou em perspectiva (500 palavras máximo).

As candidaturas devem ser remetidas para o email [summerschool.ihc@fcs.unl.pt](mailto:summerschool.ihc@fcs.unl.pt) até às 23h59 do dia **22 de Julho de 2024**.

Os resultados serão divulgados no dia 29 de Julho de 2024.

Critérios de Avaliação: *Curriculum vitae* (50%) e carta de motivação (50%)

Membros do Júri:

Ana Cristina Martins – Presidente

Ana Bigotte Vieira – Vice-presidente

Catarina Simões, Cláudia Ninhos, Elisabete Pereira, Raquel Ribeiro – Vogais