

II CONGRESSO HISTÓRIA PÚBLICA EM PORTUGAL

Usos do Passado nos 50 Anos
da Revolução dos Cravos

AUDITÓRIO DO MUSEU DO ALJUBE
- RESISTÊNCIA E LIBERDADE

6 E 7 DE JUNHO DE 2024

PROGRAMA

6 de JUNHO (Quinta-feira)

10h – 11h15 | Museus e lugares de memória I

Moderação: Marta Prista

Conflictos de memoria y transmisión del pasado en el espacio público, una propuesta desde el Observatorio Europeo de Memorias (EUROM)

Ricard Conesa Sánchez (EUROM)

Reflexões sobre uma pesquisa nos primeiros anos do Museu do Aljube: lugar, memória e (re)encontro

Joana Miguel Almeida (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Preservação e partilha de memória, algumas experiências do Museu do Aljube

Rita Rato (Museu do Aljube – Resistência e Liberdade) e Francisco Bairrão Ruivo (Museu do Aljube – Resistência e Liberdade e IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Patrimonialização da resistência em Portugal: o caso do Museu Nacional Resistência e Liberdade (Peniche)

Sofia Lisboa (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

11h45 – 13h | Museus e lugares de memória II

Moderação: Sónia Vespeira de Almeida

O Museu enquanto oficina do passado: exploração de duas propostas museológicas na península ibérica para recuperar a memória da resistência ao fascismo

Luís Monteiro (Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Universidade do Porto) e Raquel Vitorino (Departamento de Ciências da Arte e do Património, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa – FBAUL)

Um lugar de memória do 25 de abril de 1974 classificado como monumento nacional: o Edifício do Posto de Comando do Movimento das Forças Armadas

Maria João Torres Silva (ARTIS – Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa)

O silêncio da memória na Rua António Maria Cardoso

Inês Ferreira de Almeida (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

14h30h – 16h | Invisibilidades do passado revolucionário

Moderação: Rita Rato

O 25 de Abril no Alentejo rural. Memórias da participação das mulheres nas dinâmicas de transformação da sociedade

Manuela Oliveira, Diana Henriques e Maria Ana Bernardo (Universidade de Évora – CIDEHUS)

“Nenhum pássaro voa só com uma asa”: as mulheres operárias no processo revolucionário português

Pâmela Peres Cabreira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Memórias LGBT e as representações do passado da ditadura em Portugal

Ana Cecília Pereira (Universidade Federal de Juiz de Fora)

Sonhar, cooperar, habitar: a revolução dos Cravos num subúrbio de Portugal

Ema Pires e Henrique Leal (IHC – UÉvora / IN2PAST e Universidade Federal de Goiás, Brasil)

16h30 – 17h45 | Educação formal e não formal

Moderação: Joana Miguel Almeida

Reflexões sobre história pública e memória social a partir de grupos focais com estudantes do ensino secundário

Luiza Lins, Rosa Cabecinhas e Isabel Macedo (CECS – Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, UMinho)

“Histórias ensinadas, passados contestados”: apresentação de um projeto coletivo e transnacional de investigação, educação e história pública

Gisella de Amorim Serrano, Débora Dias, José Augusto Pereira e Mélan Toulhoat (CEC – Universidade de Lisboa; CHAM – NOVA FCSH; IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

“Isto vai, meus amigos, isto vai”: Jovens, Democracia e Memória do 25 de Abril

Gonçalo Margato (ISCTE-IUL)



7 de JUNHO (Sexta-feira)

10h – 11h30 | Espaço público e performatividades artísticas

Moderação: Cristina Pratas Cruzeiro

Espectáculo Cartas de Darcy Ribeiro: historiadores no palco e a construção de uma narrativa historiográfica a partir do teatro documentário e do biodrama

Max Fabiano Rodrigues de Oliveira (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro e OBCAR – Observatório do Carnaval do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Heranças democráticas de Abril: arte pública participativa no contexto de práticas artísticas de doutoramento

Helena Elias, Fernando Moletta, Margarida Alves e João Castro Silva (FBAUL – ViCARTE e CIEBA)

“O Futuro era agora.”. O 25 de Abril por jovens artistas nascidos nos anos 2000

Carla Cruz e Juan Luís Toboso (Lab2PT – UMinho / IN2PAST)

O 25 de Abril nas ruas de Coimbra

Pierre Marie e Eduardo Albuquerque (Rebobinar)

12h – 13h30 | Relvisibilidade do passado revolucionário

Moderação: Fátima Moura Ferreira

A experiência do exílio no PCP

Adelino Cunha (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST e Universidade Europeia)

Memórias conflituais na televisão estatal; o caso Os Anos do Século (1979)

Dulce Simões (INET-md e IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Bento de Jesus Caraça e a Revolução de 25 de abril: entre política e cultura científica nos usos da memória em Vila Viçosa

João Gabriel Caia (IHC – Universidade de Évora / IN2PAST)

O dissenso da narrativa histórica: O 25 de Abril em Juventude em marcha (2006) e o 11 de Março em Cavalos dinheiros (2014)

Patrícia Sequeira Brás (FLUC – Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra | CEIS20)

15h – 16h45 | Discursos, dissensos e representações

Moderação: Patrícia Martins

“Ver de perto quem antes se pretendia matar”

Catarina Letria (Ex-aluna do Mestrado Erasmus Mundus
History in the Public Sphere)

Choque Contrachoque: A Acusação Visual contra o Império Colonial Português Tardio

Afonso Dias Ramos (IHA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Panteão e grandes homens: memórias e contra-memórias

Frederico Martins (HTC – NOVA FCSH)

Entre passado, presente e futuro: as comemorações do 25 de Abril como lugares de luta e resistência

Eduarda Rovisco e Angélica Vedana (CRIA – Iscte / IN2PAST;
CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

A rememoração de Abril nas narrativas da nova extrema-direita

Afonso Silva (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST; CEDID-UAB)

Transmissão via Zoom:

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/96926517398>

Evento financiado por fundos nacionais através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P. sob a ref.ª LA/P/0132/2020 (DOI [10.54499/LA/P/0132/2020](https://doi.org/10.54499/LA/P/0132/2020)) e realizado com o apoio do Museu do Aljube – Resistência e Liberdade / EGEAC

