



Seminário Internacional

“A Guiné-Bissau e a Revolução de Abril: História, Memória e Globalização”

Coordenação de

Inês Nascimento Rodrigues, José Neves, Rita Lucas Narra e Vítor Barros

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISA
Anfiteatro Manuel Nassum

17 de maio de 2024

Entrada livre



EMBAIXADA DE PORTUGAL EM BISSAU
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS



Seminário Internacional

“A Guiné-Bissau e a Revolução de Abril: História, Memória e Globalização”

Coordenação de Inês Nascimento Rodrigues, José Neves, Rita Lucas Narra e Vítor Barros

9h | Sessão de abertura: Ministro da Educação Nacional, Ensino Superior e Investigação Científica, Herry Mané, Embaixador de Portugal em Bissau, Miguel Silvestre, e Representante da Comissão Organizadora, Vítor Barros

Moderação: Inês Nascimento Rodrigues

9h30 | Amílcar Cabral: de agrónomo ao serviço do Estado colonial a líder da independência nacional.

José Neves (Instituto de História Contemporânea, NOVA-FCSH/IN2PAST)

10h | Redes transnacionais de solidariedade anticolonial e comités de apoio à luta do PAIGC.

Vítor Barros (Instituto de História Contemporânea, NOVA-FCSH/IN2PAST)

10h30 | MFA, o 4º Movimento de Libertação?

Rita Lucas Narra (Instituto de História Contemporânea, NOVA-FCSH/IN2PAST)

11h | Entre materialidades e memórias da guerra e da resistência: uma reflexão a partir da região de Cacheu, Guiné-Bissau.

Sara Simões (UNIARQ - Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa)

11h30 | Debate

12h15 | Pausa para almoço

Moderação: Zaida Pereira

14h | O passado que se quer esquecer: a Guiné-Bissau como um “não-lugar” no discurso memorialista militar sobre a Guerra Colonial e a Descolonização.

João Gonçalves (Instituto de História Contemporânea, NOVA-FCSH/IN2PAST; Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

14h30 | Tiara, de Filomena Embaló, e Auá – Novela negra, de Fausto Duarte: guerra, violências e memórias.

Melquisedeque Muniz de Melo (Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

15h | A história do ballet nacional da Guiné-Bissau, Esta é a nossa pátria amada (1975).

Albino Djata (Diretor técnico do Ballet Nacional da Guiné-Bissau), Marie-Manuelle Silva (Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho), Fátima Moura Ferreira (Universidade do Minho, Lab2PT/IN2PAST), Francisco Azevedo Mendes (Universidade do Minho, Lab2PT/IN2PAST)

15h30 | Mantenhas para quem luta! Evocando a luta de libertação na Guiné-Bissau.

Inês Nascimento Rodrigues (Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra)

16h | Cosmopolíticas e Lutas Anti-Coloniais: o 25 de Abril e a Revolução Guineense em “Mortu Nega” de Flora Gomes.

Fernando Rodrigues Frias e Mariany Araújo (Universidade Federal de São Paulo)

16h30 | Debate

17h15 | Sessão de encerramento: Diretor do CESAC, Carlos Cardoso, Representante da Comissão Organizadora, Vítor Barros, e Representante do INEP, Daniel Cassama

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISA

Anfiteatro Manuel Nassum

17 de maio de 2024

Entrada livre

