

CONGRESSO INTERNACIONAL JOSÉ AFONSO

CHAMADA PARA COMUNICAÇÕES
ATÉ 15 DE JUNHO

26 – 27
Out.
2024

Fórum Municipal
Luísa Todi
Setúbal



O IFCC é financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos UIDB/04209/2020, UIDP/04209/2020 e LA/P/0132/2020.

CHAMADA PARA COMUNICAÇÕES

José Afonso é uma das maiores referências da nossa cultura contemporânea, cuja obra importa conhecer e divulgar. A profunda ligação de José Afonso à cidade de Setúbal e desta àquele impõem o destaque que lhe é dado nestas comemorações dos 50 anos do 25 de Abril. Neste sentido, realizar-se-á um congresso dedicado à discussão e divulgação das várias actividades de José Afonso (1929-1987), que reúna tanto especialistas dedicados ao estudo das várias facetas da sua obra como colaboradores e amigos do cantor, em sessões testemunhais. Para além da discussão em torno da sua prática musical, pretende-se que este evento aborde um extenso conjunto de temas, contemplando a sua intervenção cívica antes, durante e depois do período revolucionário de 1974-75, em defesa da liberdade e da democracia.

De forma a atrair diferentes públicos interessados no legado de José Afonso, assim como amigos e participantes activos nas várias facetas do seu percurso, este congresso prevê sessões testemunhais, organizadas tematicamente; conferências e apresentação de comunicações, por convite e por propostas avaliadas por uma comissão científica.

Desta forma, pretende-se que este evento constitua uma oportunidade, até hoje inédita, de amplo cruzamento de vários saberes sobre o percurso de José Afonso, procurando intersectar a investigação académica com outros campos dedicados à preservação e divulgação da memória do cantor. O Congresso incluirá ainda outras actividades, como exposições ou sessões musicais. Pretende-se também que a realização deste congresso estimule a localização e recolha de documentação e material fonográfico relacionado com José Afonso para posterior preservação.

As propostas de comunicação deverão ser enviadas em ficheiro **MSWord** para o endereço de email **congressojoseafonso@gmail.com**, até **15 de Junho de 2024**, com os seguintes elementos:

- Título da comunicação
- Resumo até 3000 caracteres (incluindo espaços)
- Biografia abreviada até 1500 caracteres (incluindo espaços)

A comunicação da aceitação de propostas será feita individualmente por email até ao final de Julho. Para mais informações, contactar congressojoseafonso@gmail.com

Objectivos

- Proporcionar espaços de reflexão sobre a vida e obra de José Afonso;
- Mobilizar a comunidade científica nacional e internacional no sentido de aprofundar a investigação acerca de José Afonso;
- Dinamizar a produção de recursos científicos e pedagógicos susceptíveis de utilização em contexto educativo;
- Contribuir para a divulgação de trabalhos científicos e pedagógicos já realizados neste âmbito;

Temáticas a abordar

- Fado de Coimbra e contexto académico
- As primeiras baladas e a viragem para a década de 1960
- O impacto dos anos de Moçambique em José Afonso
 - Actividade na editora Orfeu e as transformações nos processos de produção fonográfica entre as décadas de 1960 e 1980
- Os aparelhos repressivos e a actividade de José Afonso (censura, vigilância policial, prisões, e.o.)
- Intervenção artística e política de José Afonso antes e depois do 25 de Abril
- Cooperativismo artístico e novas formas de edição discográfica pós-25 de Abril
- Articulação entre a obra de José Afonso e outros universos geográficos
- Presença e repercussão internacional de José Afonso
- Últimos anos de actividade (década de 1980) e respectivo panorama social e político
- Dimensão poética e literária da obra de José Afonso
- Influências culturais e filosóficas em José Afonso
- Ligação a outras actividades artísticas (teatro, cinema, e.o.)
- José Afonso e o ensino
- A mulher na obra de José Afonso

Comissão Organizadora

Albérico Afonso (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST)
Hugo Castro (INET-md — NOVA FCSH / AJA)
João Madeira (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST / AJA)
Nuno Lopes (Câmara Municipal de Setúbal)
Ricardo Andrade (INET-md — NOVA FCSH / AJA)

Comissão Científica

João Madeira (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST / AJA)
Hugo Castro (INET-md — NOVA FCSH)
Albérico Afonso (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST)
Ricardo Andrade (INET-md — NOVA FCSH)
Manuel Deniz Silva (INET-md — NOVA FCSH)
Luís Trindade (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST)
Fernanda Rollo (HTC — NOVA FCSH)
Salwa Castelo-Branco (INET-md)
Rui Vieira Nery (INET-md — NOVA FCSH)
Mário Vieira de Carvalho (CESEM)
Dulce Simões (INET-md)
Domingos Morais (IELT)

Instituições parceiras

Associação José Afonso
Câmara Municipal de Setúbal
INET-md — Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança
Instituto de História Contemporânea
Centro de Estudos e Documentação José Mário Branco - Música e Liberdade
História, Territórios e Comunidades (pólo de Lisboa do Centro de Ecologia Funcional - Ciência para as Pessoas e o Planeta)
Observatório da Canção de Protesto