

HISTÓRIAS CONECTADAS DE PORTUGAL

DICIONÁRIO DIGITAL DO MUNDO CONTEMPORÂNEO

Apelo a contribuições

Nos primeiros meses de 2024, terá início o projecto **HISTÓRIAS CONECTADAS DE PORTUGAL. Dicionário Digital do Mundo Contemporâneo**. Iniciativa do Instituto de História Contemporânea (IHC) e do Laboratório Associado IN2PAST, o dicionário reunirá contributos de historiadores/as e cientistas sociais de diferentes universidades nacionais e estrangeiras.

Pretendendo inserir-se na tradição de produção dicionarística que tem acompanhado o desenvolvimento da investigação historiográfica sobre Portugal, o dicionário estará instalado num website próprio e destinar-se-á a todas as pessoas interessadas na história da época contemporânea. Contudo, rompendo com aquela tradição dicionarística, este projecto visa acolher exclusivamente contribuições que adoptem **perspectivas transnacionais, comparadas ou globais**; ou, ainda, contribuições que **relevem a importância do passado colonial português** para a história contemporânea.

Todos os textos do dicionário serão objecto de revisão científica e publicados em português e em inglês. Pela natureza digital, pela promoção da política de acesso aberto, pela pluralidade linguística e pela distância ao nacionalismo metodológico, o dicionário será um instrumento promotor da integração da investigação sobre Portugal na agenda historiográfica internacional.

Como fazer uma proposta?

O presente apelo pretende suscitar **propostas de entradas** alusivas a qualquer assunto relativo à história contemporânea de Portugal. Por assunto entende-se acontecimentos, pessoas, lugares, processos, actividades, instituições, objectos, leis, ideias, conceitos, correntes, movimentos, etc.

Os textos poderão reportar-se a períodos que precedam a história contemporânea portuguesa, embora esta deva ser sempre abrangida. As propostas podem ser escritas em português ou em inglês e podem ser de autoria individual ou colectiva.

Apelo a contribuições

As propostas devem ser enviadas em formato MSWord para o endereço pedromartins@fcs.unl.pt até ao dia **20 de Dezembro de 2023**.

As propostas deverão ser compostas por dois elementos:

1. O **título** da entrada, que deverá ser conciso. Exemplos: “Carolina Beatriz Ângelo”, “Automóvel”, “28 de Maio de 1926”, “Emigração”, “Existencialismo”, “Congelados”, “Basquetebol”;
2. Um **pequeno texto**, com limite máximo de 250 palavras, que explique em que medida a entrada em questão situa a história de Portugal numa relação transnacional, comparativa ou global; ou, ainda, em que medida a entrada analisa um determinado assunto da história contemporânea portuguesa à luz da importância da história colonial para a história contemporânea nacional ou internacional.

É igualmente estimulada a apresentação de propostas cujo assunto, remetendo primeiramente à história de outros países, seja susceptível de ser abordado analisando as relações entre o mesmo e a história de Portugal, relações estas que deverão ser identificadas no pequeno texto que resume a proposta (por exemplo, entradas sobre “Iluminismo”, “Adam Smith”, “Comuna de Paris”, “Disney Brothers Cartoon Studios”, “Conferência de Bandung” ou “Exposição Universal de Sevilha de 1992”).

A aceitação ou rejeição das propostas será comunicada até ao final do mês de Janeiro de 2024. Uma vez aprovada, a entrada terá de ser enviada para o referido endereço de email até ao dia **15 de Abril de 2024**, seguindo-se um processo de revisão científica da mesma.

Cada entrada deverá obedecer a um de três tipos de dimensão:

- Pequena: entre 4 500 e 7 500 caracteres (espaços incluídos);
- Média: entre 8 000 e 12 000 caracteres (espaços incluídos);
- Grande: entre 14 000 e 20 000 caracteres (espaços incluídos).

A dimensão da entrada será objecto de acordo entre o Conselho Científico e o autor/a da proposta, no caso de esta ter aprovada.

Apelo a contribuições

O Conselho Científico do projecto **HISTÓRIAS CONECTADAS DE PORTUGAL. Dicionário Digital do Mundo Contemporâneo** é composto por:

Ana Cristina Nogueira da Silva (CEDIS – NOVA School of Law)

Ana Isabel Queiroz (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Carlos Maurício (Iscte-IUL)

Diego Palacios Cerezales (Universidad Complutense de Madrid)

Elisabete Pereira (IHC – Universidade de Évora / IN2PAST)

Elsa Peralta (CEC – Universidade de Lisboa)

Fátima Nunes (IHC – Universidade de Évora / IN2PAST)

Fátima Sá e Melo Ferreira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Francisco Azevedo Mendes (ICS – Universidade do Minho)

Frédéric Vidal (Universidade Autónoma de Lisboa)

Frederico Ágoas (CICS.NOVA)

Guya Accornero (Iscte-IUL)

Joana Dias Pereira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Jorge Pedreira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

José Neves (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Luís Trindade (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Maria Alice Samara (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Maria Inácia Rezola (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Mariana Pinto dos Santos (IHA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Marta Macedo (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Nuno Domingos (ICS – Universidade de Lisboa)

Pablo Sánchez León (CHAM – NOVA FCSH)

Pedro Cardim (CHAM – NOVA FCSH)

Pedro Aires Oliveira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Pedro Martins (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Pedro Ramos Pinto (University of Cambridge)

Rui Cidra (CEIS20 – Universidade de Coimbra)

Sérgio Campos Matos (Centro de História – FLUL)

Sónia Vespeira de Almeida (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Tiago Pires Marques (CES – Universidade de Coimbra)

Víctor Pereira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Yvette Santos (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)