

HISTÓRIA E METODOLOGIA

Este workshop destina-se aos investigadores/as em história (mestrandos, doutorandos, pós-doutorandos), que pretendam adquirir e aprofundar técnicas de análise de materiais necessários para a compreensão dos seus objectos de estudo históricos. Cada material transmite conhecimentos. O seu questionamento e as suas interpretações necessitam do recurso a uma metodologia rigorosa e, simultaneamente, criativa. As fontes históricas convocadas por este workshop serão, por isso, diversas e complementares: documentos oficiais e não oficiais, materiais e imateriais tais como sons, objectos e imagens.

Cada sessão, de duas horas e constituída por uma componente teórico-prática, será animada por especialistas das humanidades e das ciências sociais. As abordagens percorrerão, numa perspetiva interdisciplinar, vários períodos históricos (medieval, moderno, contemporâneo).

A entrada é livre e as sessões têm início às 16h00.

Mais informações em abordagensmetodologicasfcs@gmail.com.

PROGRAMA

NOVA FCSH, Campus de Campolide

26 de Janeiro

As imagens em movimento na investigação histórica: uma introdução prática

Sofia Sampaio (ICS – ULisboa)

23 de Fevereiro

A materialidade das coisas e a investigação em História

Carla Alferes Pinto (CHAM – NOVA FCSH)

23 de Março

Monumentos coloniais no espaço público: materialidades, memórias impostas e narrativas históricas contestadas

Vítor Barros (Casa de Velázquez e IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

26 de Abril

Escutar o passado: a interpretação de fontes na abordagem da música

Rui Cidra (CEIS20 – Universidade de Coimbra)

Organização:

Yvette Santos (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Mariana Meneses (CHAM – NOVA FCSH)

