



'MEMORIAS DE ULTRAMAR'

UM FILME DE GARMEN BELLAS & ALBERTO BERZOSA

Projeção e conversa com os realizadores e investigadores Alberto Berzosa e Lee Douglas

Sex | 1 de abril | 18h30 | Livraria Tigre de Papel

Rua de Arroios nº 25

Uma actividade organizada pela Oficina de História e Imagem do IHC-NOVA, pelo projeto "Militant Imaginaries, Colonial Memories" (MSCA-895197), e pela rede TRACTS (COST 20134).





TRAÇOS INSTANTÂNEOS

Memórias domésticas, imagens coloniais e a produção audiovisual no contexto ibérico

Memorias de ultramar é um documentário realizado com imagens filmadas por famílias que viveram nas colónias, províncias e territórios sob domínio espanhol entre 1940 e 1975. Uma sucessão de instantâneos daqueles que se mudam para outro país e instalam a sua nova casa. O álbum vira as suas páginas e em certos momentos a projecção pára, o editor rebobina, amplia, analisa e procura ecos dentro do material familiar. Que temas se repetem? Como são filmados a natureza, o trabalho, as mulheres, as matérias-primas? Qual é a posição do outro no enquadramento? Que nos dizem os traços visuais domésticos do legado colonial no presente?

O IHC é financiado por fundos nacionais a través da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projectos UIDB/04209/2020. Esta projecção faz parte de um projecto que recebeu financiamento do programa de investigação e inovação Horizon 2020 da União Europeia ao abrigo do acordo de subvenção Marie Skłodowska-Curie n.º 895197. Também conta com o apoio em rede da COST Action CA20134 (Traces as Research Agenda for Climate Change, Technology Studies, and Social Justice), apoiada pela Cooperação Europeia em Ciência e Tecnologia.

Lotação limitada, apareçam cedo

Para mais informações, @Tracts_Network (twitter)!