

ESTÁGIO CURRICULAR #04

Levantamento de correspondência portuguesa de autoria feminina oitocentista em arquivos de família

Projeto em que se insere:

Women (e)go: nineteenth century Portuguese female self-writing (projecto individual, CEECIND/04492/2017)

Supervisor:

Pedro Urbano é doutorado em Ciências Históricas pela NOVA FCSH, com uma tese financiada pela FCT e vencedora do Prémio Victor Sá de História Contemporânea. Investigador integrado do IHC e associado do CEC-FLUL, lecciona no ISPA. Participou em diversos projectos de investigação em várias universidades portuguesas e em redes europeias de investigação.

Mestrado:

História

Semestre lectivo:

2º semestre

Sinopse:

A História das Mulheres conheceu uma notável expansão nos últimos anos em Portugal. O desenvolvimento do interesse nesta área de estudos, que acompanhou as tendências internacionais, foi favorecido com a maior facilidade de acesso a outras tipologias documentais, nomeadamente com o tratamento e disponibilização de arquivos de família. Todavia, ainda há muito para conhecer e explorar. O projecto *Women (e)go* localiza, identifica, correlaciona e examina a produção escrita de autoria feminina de origem portuguesa durante o longo século XIX em arquivos de família portugueses. (continua)

Instituto de História Contemporânea
ihc.concursos@fcs.unl.pt
www.ihc.fcs.unl.pt



ESTÁGIO CURRICULAR #04

Levantamento de correspondência portuguesa de autoria feminina oitocentista em arquivos de família

(continuação)

Este estágio permitirá cruzar estas duas áreas distintas através da promoção do trabalho de investigação histórica. Pretende-se que o estagiário/a tome contacto directo com esta prática, em particular na área da História das Mulheres, bem como com ego-documentação manuscrita de autoria feminina, em particular correspondência. Nesse sentido, o trabalho a desenvolver será o de levantamento de parte de um núcleo documental de autoria feminina, patente num arquivo público.

Pretende-se que, ao tomar contacto com este tipo de documento, o estagiário/a desenvolva as metodologias próprias da investigação histórica, em particular a análise formal e de conteúdos daqueles. Para além desta tarefa, também poderá ser necessário proceder à transcrição documental, imprescindível na investigação histórica. A partir desse levantamento proceder-se-á ao preenchimento de uma base de dados que permitirá a aquisição de conhecimentos indispensáveis às tecnológicas de informação aplicadas à História e às Humanidades Digitais, contribuindo para o incremento da base de dados em desenvolvimento, e contribuindo para o incremento do saber histórico.

Instituto de História Contemporânea
ihc.concursos@fcs.unl.pt
www.ihc.fcs.unl.pt

