

# Histórias Globais da Revolução de 1974-1975



## Seminário Permanente Edição 2021

- 15 Abril** "Histórias globais da revolução"  
Rita Lucas Narra, Ricardo Noronha, Pedro Ramos Pinto, Luís Trindade
- 13 Maio** "Entre a religião e a política: para uma história global do catolicismo de esquerda no contexto do PREC"  
Pedro Silva Rei (Centro de Estudos de História Religiosa-UCP)
- 17 Junho** "The Portuguese revolution and Soviet intervention in Angola, 1974-1975: new evidence from the Russian archives"  
Natalia Telepneva (Universidade de Stratchclyde)
- 15 Julho** "The political economy of the Carnation Revolution: a world-system analysis"  
Ricardo Noronha (Instituto de História Contemporânea-UNL)

Sessões online das 14h30 às 16h30

Inscrição:

<https://forms.gle/jVXZs1gDiebMgsC7>

### **Organização:**

Rita Lucas Narra, Ricardo Noronha, Pedro Ramos Pinto, Luís Trindade  
IHC-UNL, CEIS20-UC, Universidade de Cambridge

# Histórias Globais da Revolução de 1974-1975

## Seminário Permanente

Quase cinco décadas após os acontecimentos que sucederam ao 25 de Abril de 1974, é hoje mais clara a teia de relações globais em que estes se inseriram. Das descolonizações africanas à radicalização social e política dos *longos anos 60*, passando pelo esgotamento do ciclo de crescimento económico do pós-guerra, a Revolução de 1974-75 foi definida e ajudou a definir um conjunto de processos históricos que transcendem os seus limites geográficos. Por outro lado, aqueles anos coincidiram com mudanças de paradigma produtivo e intelectual, bem como com reconfigurações políticas que se prolongaram até à década de 80. Que relações estabelece a Revolução com estes processos de transformação?

Evoluções recentes na historiografia e outras áreas de saber – incluindo os desafios colocados pela história global e transnacional às clássicas histórias nacionais, ou a relação entre as narrativas historiográficas e outras mediações, nomeadamente audiovisuais – constituem uma boa oportunidade para repensar a historicidade da Revolução e reinventar as suas narrativas e representações. O seminário desafia assim investigadores/as e outros/as criadores/as a apresentar novas perspetivas sobre o tema, privilegiando aquelas que o insiram em grandes fenómenos transnacionais contemporâneos (a começar pela forte mobilização política de base que marca o período) e/ou que explorem formas narrativas alternativas.

Com periodicidade mensal e duração indefinida, o seminário incluirá sessões com formatos diversos, como a apresentação de investigações em curso, discussão de textos, projecção de materiais audiovisuais, mesas-redondas, etc. Simultaneamente, as sessões poderão decorrer em qualquer uma das três instituições envolvidas na organização (IHC/UNL, CEIS/UC, University of Cambridge), combinando formatos presenciais e à distância, de forma a permitir uma participação tão ampla quanto possível de académicos/as, artistas e outros/as que aqui queiram apresentar o seu trabalho, bem como do público em geral.

### Organização:

Rita Lucas Narra, Instituto de História Contemporânea – Universidade Nova de Lisboa

Ricardo Noronha, Instituto de História Contemporânea – Universidade Nova de Lisboa

Pedro Ramos Pinto, University of Cambridge

Luís Trindade, Centro de Estudos Interdisciplinares – Universidade de Coimbra

