

Novos estudos & Novos olhares sobre os 200 anos da Lisboa Liberal

IV Ciclo de conferências 2020 | Museu de Lisboa—Palácio Pimenta | 18h

Organização: Daniel Alves (IHC, NOVA-FCSH) e Rosa Fina (CLEPUL, FLUL)

No âmbito do programa Relembrar a [Revolução de 1820. Liberdade e Cidadania](#)

26 de Fevereiro

Francesco Esposito - CESEM, NOVA-FCSH

Música e Liberalismo: a vida musical em Lisboa entre 1820 e 1853

24 de Março

Maria Alexandre Lousada - Departamento de História da FLUL

Ler a revolução: gabinetes de leitura em Lisboa na década de 1820

28 de Abril

Jorge Custódio - IHC, NOVA-FCSH

Retrato de Lisboa Industrial durante o vintismo

27 de Maio

Raquel Henriques da Silva- IHA, NOVA-FCSH

Impactos da extinção dos Conventos na imagem e funções de Lisboa

24 de Junho

Rui Sousa - CLEPUL, Universidade de Lisboa

Abomináveis produções da incredulidade e da libertinagem. A cultura libertina na constituição da Lisboa Liberal

30 de Setembro

Sérgio Monteiro Abrantes - NOVA-FCSH

Lisboa estava muito animada e alegre: uma leitura urbana do ciclo revolucionário vintista (1820-1823)

28 de Outubro

Justino Magalhães - Instituto de Educação, Universidade de Lisboa

Lisboa Liberal e Educação – município, estado, império

25 de Novembro

Ana Isabel Vasconcelos - Universidade Aberta/Centro de Estudos de Teatro, FLUL

As práticas teatrais na Lisboa Liberal: os anos 30 e 40 de Oitocentos

15 de Dezembro

Zília Osório de Castro - NOVA FCSH

1821, Lisboa e os deputados à Constituinte