

**HORÁRIO**  
**SCHEDULE**

13/11   4ª	14/11   5ª	15/11   6ª
	<p><b>9h - 10h15</b> Memória e Patrimônio     Memory and Heritage I</p>	<p><b>9h - 10h15</b> Memória e Patrimônio III   Memory and Heritage III</p>
	<p><b>10h15 - 11h30</b> Memória e Patrimônio II   Memory and Heritage II</p>	<p><b>10h15 - 11h30</b> Memória e Patrimônio IV   Memory and Heritage IV</p>
	<p><b>11h30-11h45</b> Coffee break</p>	<p><b>11h30-11h45</b> Coffee break</p>
	<p><b>11h45-13h</b> Arquivos de Memória e Comunidades: organização, preservação e partilha III e IV   Memory and community archives: organization, preservation and sharing III and IV</p>	<p><b>11h45-13h</b> Usos do passado e políticas da memória   Uses of the past and politics of memory</p>
	<b>13h-14h ALMOÇO</b>	
<p><b>14h - 14h30</b> Acolhimento   Welcome</p>	<p><b>14h - 14h30</b> <b>Community Oral History Projects in Brazil from the 1980s to today</b> Ana Dourado</p>	<p><b>14h-15h15</b> Estratégias e metodologias para o desenvolvimento de projetos de envolvimento comunitário I   Strategies and methodologies for community engagement projects I</p>
<p><b>14h30-15h</b> Sessão Abertura — Memória para Todos?   Opening Session — Memory for all?</p>	<p><b>14h30-15h45</b> Memória e Criação Artística e Cultural I   Memory and artistic and cultural creation I</p>	<p><b>15h15-17h</b> Estratégias e metodologias para o desenvolvimento de projetos de envolvimento comunitário II   Strategies and methodologies for community engagement projects II</p>
<p><b>15h-16h30</b> Memória em Debate — mesa redonda   Memory in debate — round table</p>	<p><b>15h45-16h45</b> Memória e Criação Artística e Cultural II   Memory and artistic and cultural creation I</p>	
<p><b>16h30-16h45</b> Coffee-break</p>	<p><b>16h45-17h</b> Coffee-break</p>	
<p><b>16h45 - 18h</b> Arquivos de Memória e Comunidades: organização, preservação e partilha I e II   Memory and community archives: organization, preservation and sharing I and II</p>	<p><b>17h00-18h30</b> Modelos e metodologias de recolha e registo de memória: da história oral à ciência cidadã   Models and methodologies of registering memory: from oral history to citizens science</p>	
<p><b>18h - 19h</b> <b>Oral History in its World Context</b> Paul Thompson</p>		

PROGRAMA  
PROGRAMME

**13/11**

**Quarta-feira | Wednesday**

**14h-14h30** - Acolhimento

**14h30-15h** - Sessão Abertura: Porquê falar de Memória para Todos?  
Manuel Veiga, Maria Fernanda Rollo, Paul Thompson

**15h-16h30** - Memória em Debate – mesa redonda

**16h30-16h45** - COFFEE BREAK

**16H45 -18H –**

**ARQUIVOS DE MEMÓRIA E COMUNIDADES: ORGANIZAÇÃO, PRESERVAÇÃO E PARTILHA I E II | MEMORY AND COMMUNITY ARCHIVES: ORGANIZATION, PRESERVATION AND SHARING I AND II**

**Das Bibliotecas do Efêmero na Construção, Difusão e Produção de História a Memória Jornalísticas: problematização epistemológica a partir de um estudo de caso, a Hemeroteca Digital de Lisboa** (Álvaro Costa de Matos (ICNOVA/IHC NOVA FCSH))

**Community archives in Poland – a changing landscape** (Magdalena Wiśniewska-Drewniak (Nicolaus Copernicus University — Toruń, Polónia))

**Para a construção de uma memória: Organização sistémica do Arquivo dos Condes de Azevedo** (Ana Filipa Almeida Mendes (FLUP))

**O contributo italiano para as lutas de libertação africanas: explorando arquivos pessoais para construir uma memória e identidade comunitárias.** (Elisa Alberani (Universidade de Milão))

**Homens e Navios do Bacalhau: Um projeto de memória em rede.** (Nuno Miguel Costa e Jorge Branco (Museu Marítimo de Ílhavo))

**Beautiful Benedita / Casa de Memórias (1532-2032)** (Lúcia Serralheiro (Fórum Terra Mágica das Lendas, CRL))

**O Design sem Fronteiras de João Machado** (Susana Barreto, Heitor Alvelos, Eliana Penedos-Santiago, Jorge Pereira, Nuno Martins e Cláudia Lima (FBAUP, Instituto Politécnico do Cávado e Ave, Universidade Lusófona))

**Memórias do trabalho - testemunhos do Porto laboral no século XX. O Centro de Documentação e Informação (CDI) da Universidade Popular do Porto.** (Maria João Antunes (Universidade Popular do Porto (UPP) e FPCEUP))

**18h-19h - Oral History in its World Context**

Paul Thompson

**14/11**

**Quinta-feira | Thursday**

**9H -10H15 - MEMÓRIA E PATRIMÓNIO | | MEMORY AND HERITAGE I**

**Oral Memory of the cork strippers** (Ignacio García Pereda, María González Barroso, Francisco Rangel Preciado, Manuel Canudo e Francisco Manuel Parejo Moruno (Universidad de Extremadura))

**Dizeres** (António Campos, Diogo Vilhena, Maria Filomena Gonçalves, Sandra Patrício, Sónia Bombico, Gonçalo Chinita e Hélder Mestre (Município de Sines e CIDEHUS-Universidade de Évora))

**Memórias... a ligar o passado ao futuro - o contributo das ciências**  
(Margarida Afonso e Helena Margarida Tomás (Instituto Politécnico de Castelo Branco))

**Family, gender and sexuality as a state policy through the narration of oral history**  
Olga Lidia Saavedra Montes de Oca (University of Sussex)

**10H15 - 11H30 - MEMÓRIA E PATRIMÓNIO II | MEMORY AND HERITAGE II**

**A memória do processo eleitoral autárquico no distrito de Portalegre, após a implementação da democracia em Portugal (12-12-1976).**

(Sérgio Luís Mocito Campos (Instituto Politécnico de Portalegre))

**Literatura Tradicional: a memória de um património comunitário**

(Natália Albino Pires (Escola Superior de Educação - IPC/ Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saber-Fazer Tradicional: Interligar Patrimónios – UÉvora / IELT – NOVA FCSH / Centro de Investigação em Artes e Comunicação – UAlg / Centro de Estudos Históricos da Lourinhã))

**O papel do Património Cultural no Estado Novo. As intervenções da DGEMN (1935-1972)**

(Joana Camacho (CIES-IUL))

**A investigação em design como ferramenta de legitimação de conhecimento e saber empírico da indústria e do artesanato – contributos a partir do projeto Anti-Amnésia**

(Heitor Alvelos, Susana Barreto, Jorge Brandão Pereira, Abhishek Chatterjee e Eliana Penedos-Santiago (Universidade do Porto, ID+ e Instituto Politécnico do Cávado e do Ave))

**11H30-11H45 - COFFEE BREAK**

**11H45 - 13H - ARQUIVOS DE MEMÓRIA E COMUNIDADES: ORGANIZAÇÃO, PRESERVAÇÃO E PARTILHA III | MEMORY AND COMMUNITY ARCHIVES: ORGANIZATION, PRESERVATION AND SHARING III**

**Projeto de salvaguarda da memória das práticas associativas na cidade de Évora**

(Maria do Rosário Silva Alves Piteira Martins (Arquivo Municipal de Évora - Câmara Municipal de Évora))

**Estudo do património artístico da FBAUL - Desenho Contemporâneo**

Clotilde Maria Ribeiro do Vale Cruz Pratas (CIEBA — FBAUL)

**RIBCA - Rede Intermunicipal de Bibliotecas de Leitura Pública do Cávado**

Aida Alves, Anabela Costa, Luísa Leite, Manuela Barreto Nunes, Victor Pinho e Sandra Rodrigues (RIBCA - Rede Intermunicipal de Bibliotecas de Leitura Pública do Cávado)

**Arquivo dos Diários**

(Equipa Arquivo dos Diários)

**11H45-13H ARQUIVOS DE MEMÓRIA E COMUNIDADES: ORGANIZAÇÃO, PRESERVAÇÃO E PARTILHA IV | MEMORY AND COMMUNITY ARCHIVES: ORGANIZATION, PRESERVATION AND SHARING IV**

**O contributo do Projeto “Salvaguarda dos arquivos das associações de cultura, recreio e desporto” para a História das comunidades**

(Pedro Penteado (DGLAB))

**Faça um Programa diferente! A persistência da memória pela música**

(Maria João Pinto, Teresa Lago e Helena Leitão (Universidade Católica Portuguesa - Centro Regional do Porto))

**A CGTP-IN e o Movimento Sindical Unitário: preservação, organização e valorização do seu património documental e museológico**

(Filipe Caldeira (Confederação Geral dos Trabalhadores Portugueses (CGTP-IN)))

**Centro Interpretativo de Marvila e Beato - Projecto em curso (integrado num programa europeu ROCK)**

(Alexandra Aníbal (Divisão Municipal de Cultura - CML))

**13h -14h – ALMOÇO | LUNCH**

**14h-14h30 – Community Oral History Projects in Brazil from the 1980s to today**

Ana Dourado

**14H30-15H45 - MEMÓRIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL I | MEMORY AND ARTISTIC AND CULTURAL CREATION I**

**Memória nos cantos de trabalho: As encantadas lavadeiras de Almenara**

Jéssica Parreiras Marroques (UFMG — Brasil)

**A ilustração de figurino e a memória perdida do Teatro Português**

(Paulo Morais-Alexandre (CIEBA — FBAUL, IPL, ESTC))

**O Cidadão escultor da Memória. A arte pública na aldeia mineira do Lousal**

(Sérgio Vicente, Helena Elias, Cristina Cruzeiro (CIEBA, FBAUL; VICARTE, FCT NOVA FCSH; IHA NOVA FCSH))

**Reconstrução de uma memória**

(Mauro Santos Gonçalves (FLUP))

**15H45-16H45 - MEMÓRIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL II | MEMORY AND ARTISTIC AND CULTURAL CREATION II**

**A cultura da participação como potenciadora da memória e património – Contributos dos estudos de caso Stories of Chairs e Sete Palheiras**

(Jorge Brandão Pereira e Heitor Alvelos (Universidade do Porto, ID+; Instituto Politécnico do Cávado e do Ave))

**Ghosts Hunting and Trace Mapping – AR, Immersive Performance and Rephotography**

(Mary Agnes Krell (University of Sussex))

**FLAGGED**

(Laura A. Macaluso (Lynchburg Museum System))

**16H45 - 17H - COFFEE BREAK**

**17H -18H30 - MODELOS E METODOLOGIAS DE RECOLHA E REGISTO DE MEMÓRIA: DA HISTÓRIA ORAL À CIÊNCIA CIDADÃ | MODELS AND METHODOLOGIES OF REGISTERING MEMORY: FROM ORAL HISTORY TO CITIZENS SCIENCE**

**IBERRARA: memória e história das doenças minoritárias na Península Ibérica (1940-2015)**

(Inês Guerra Santos, Beatriz González de Garay Domínguez, Raúl Velasco Morgado, Juan Antonio Rodríguez-Sánchez (Instituto Universitário da Maia, Universidad de Salamanca (Espanha)))

**O movimento estudantil do Porto (1969-1974). A História Oral em projetos de investigação de doutoramento - potencialidades e desafios.**

(Maria João Antunes, Teresa Medina, João Caramelo (FPCEUP))

**Histórias & Memórias fotográficas**

(Ana Machado e Fernanda Ferreira (Câmara Municipal do Seixal/Ecomuseu Municipal do Seixal))

**Memória para Todos**

(Fernanda Rollo, Luísa Seixas, Inês Castaño e Filipe Silva (Programa Memória para Todos — IHC NOVA FCSH))

**Património: uma demanda em contexto escolar**

(Sónia Moreira (Agrupamento de Escolas das Laranjeiras))

15/11

Sexta-feira | Friday

**9H-10H15 - MEMÓRIA E PATRIMÓNIO III | MEMORY AND HERITAGE III**

**Revivalismo, memória e sustentabilidade na Festa da Santa Cruz: uma proposta a partir das práticas dialógicas e da história oral.**

(Sheila Nunes da Silva (Universidade de Aveiro))

**As novas práticas de narração oral e os usos da tradição: patrimonialização e narrativas de suporte memorial em Cabo Verde.**

Maria Isabel Machado Lemos (ISCTE-IUL / Centro e Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) / IELT- UNL)

**Salvai (d)a ruína: a preservação de ruínas enquanto património cultural**

(Anna Maria de Lira Pontes (PIUDHist, Universidade de Lisboa))

**Da gravura ao património. Do património à memória colectiva**

(José Pacheco (Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes))

**10h15 - 11h30 - Memória e Património IV | Memory and Heritage IV**

**Marchas Populares de Setúbal - caminho para um museu?**

(Maria Miguel Cardoso e Raquel Martins (Museu do Trabalho Michel Giacometti))

**Traça- Mostra de Filmes de Arquivos Familiares**

(Inês Sapeta Dias (Divisão Municipal de Cultura - CML))

História e memória de uma congregação feminina: Servas de Nossa Senhora de Fátima

(Rita Mendonça Leite, Cátia Tuna e Pedro Silva Rei (Centro de Estudos de História Religiosa - Universidade Católica Portuguesa))

**Varinas de Lisboa**

(Sofia Tempero (Divisão Municipal de Cultura - CML))

**11H30-11H45 - COFFEE BREA**

## **11H45 - 13H - USOS DO PASSADO E POLÍTICAS DA MEMÓRIA | USES OF THE PAST AND POLITICS OF MEMORY**

**Futuro passado e devir inédito: usos do passado, entre teoria e métodos**  
(Paula Godinho (IHC e Dep. Antropologia NOVA FCSH))

**Análise do processo da justiça transicional: estudo comparativo entre a Argentina e o Brasil**  
(Rui Calado (FLUC/CEIS20))

**Passado, Presente, Futuro: Visitas e Visitantes no Museu do Aljube**  
(Joana Miguel Almeida (CRIA/ISCTE-IUL e NOVA FCSH))

**FANTI Carnival — Brazilian reminiscence in Nigeria**  
(Lucky Ighosa Ugbudian (Alex Ekwueme Federal University — Ndufu-Alike Nigeria))

## **13h -14h – ALMOÇO | LUNCH**

## **14H-15H15 - ESTRATÉGIAS E METODOLOGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE ENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO I | STRATEGIES AND METHODOLOGIES FOR COMMUNITY ENGAGEMENT PROJECTS I**

### **Adegas da Memória**

(Xurxo Ayán Vila e Xosé Gago García-Brabo (IHC NOVA FCSH e Universidade Nova de Concello de A Pobra do Brollón — Lugo, Galiza, Espanha))

### **Arquivo de Memória**

(Alexandra Cerveira Lima (Associação de Amigos do Parque e Museu do Côa))

### **Vidas e Memórias de Bairro: oficinas comunitárias da memória**

(Susana Silvestre (Divisão da Rede de Bibliotecas da Câmara Municipal de Lisboa))

### **Memória, História e Património: Saber local na prática educativa escolar**

(Patrícia Cristina de Aragão e Senyra Martins Cavalcanti (Universidade Estadual da Paraíba e Universidade de Coimbra))

## **15H15-17H - ESTRATÉGIAS E METODOLOGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE ENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO II | STRATEGIES AND METHODOLOGIES FOR COMMUNITY ENGAGEMENT PROJECTS II**

### **As redes sociais na construção da memória familiar e local a partir de objetos domésticos e álbuns de família**

(Senyra Martins Cavalcanti; Patrícia Cristina de Aragão (Universidade Estadual da Paraíba e Universidade de Coimbra))

### **"Viagens pelo Património" e "Auschwitz nunca mais"**

(Guilherme Alexandre Cortesão dos Santos Portela (Escola Secundária D. Pedro V))

### **Projeto colaborativo para conservar a arquitetura vernacular na comunidade maia de Muchucuxcáh, Chankom**

(Marília Gabrielle Puff e Rubi Elina Ruiz y Sabido (Universidad Autónoma de Yucatán))

### **FAMALICÃO ID 2.0 – Memória, Cultura e Identidade de Vila Nova de Famalicão**

(Fernando Cabral e João Machado (Sistemas do Futuro - Multimédia, Gestão e Arte, Lda. e Município de Vila Nova de Famalicão))