

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
Sala 2 da Zona de Congressos

18 e 19 de Novembro 2019
9h30 - 18h00

II ENCONTRO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA ORAL DO CINEMA PORTUGUÊS

O CINEMA NOVO PORTUGUÊS E OS "ANOS GULBENKIAN": 50 ANOS DA CRIAÇÃO DO CENTRO PORTUGUÊS DE CINEMA 1969 - 2019

Projeto de:

RAQUEL PAULO RATO
(Investigadora do IHC - NOVA FCSH e realizadora)

Oradora convidada

ANA CAROLINA MACIEL - UNICAMP, BRASIL

com a participação especial de:

ANTÓNIO CASIMIRO
ANTÓNIO CUNHA TELLES
ANTÓNIO PEDRO VASCONCELOS
EDUARDO GEADA
FERNANDO MATOS SILVA
LAURO ANTÓNIO
MANUEL FARIA DE ALMEIDA
MONIQUE RUTLER
RICARDO COSTA
RUI SIMÕES
TERESA FERREIRA



Entrada livre sujeito à capacidade da sala.
Este evento será gravado.

PROGRAMA | 18 e 19 de Novembro

| 18 de Novembro

Manhã | Sessão de abertura

09h30 - 09h45 | Receção dos Convidados

09h45 - 10h00 | *A Importância da construção da História Oral do Cinema Português* // Pedro Aires Oliveira, Presidente do Instituto de História Contemporânea da FCSH da Universidade Nova

10h00 - 10h15 | Apresentação da Plataforma Digital e *Teaser* // Raquel Paulo Rato (IHC - NOVA FCSH) Coordenadora Científica do projeto

Painel 1 | A Construção da História escrita e oral no Cinema

// Moderação de Raquel Paulo Rato

10h15 - 11h00 | *Histórias em movimento: fontes audiovisuais e a investigação histórica* // Ana Carolina Maciel (Universidade de Campinas, Brasil)

11h00h - 11h15 | Debate com o público

11h15 - 11h30 | Pausa café

// Moderação de Paulo Cunha

11h30 - 12h15 | Mesa redonda | // António Pedro Vasconcelos, Fernando Matos Silva e António Cunha Telles

12h15 - 12h30 | Debate com o público

Almoço livre

Tarde

14h15 - 14h30 | Mostra do *Teaser* e plataforma digital // Raquel Paulo Rato (IHC - NOVA FCSH)

Pinel 2 | A Importância dos Testemunhos do Património Cinematográfico e as principais linhas das suas obras

// Moderação de Raquel Paulo Rato

14h30 - 14h50 | *O Plano Nacional de Cinema (PNC) e a valorização do património audiovisual* // Elsa Mendes (Plano Nacional de Cinema)

14h50 - 15h10 | *Eram verdes os anos Gulbenkian* // Paulo Filipe Monteiro (ICNOVA)

15h10 - 15h30 | Debate com o público

// Moderação de Maria João Madeira

15h30 - 16h15 | Mesa redonda II // Teresa Ferreira e Monique Rutler

16h15 - 16h30 | Debate com o público

16h30 - 16h45 | Pausa café

Painel 3 | As Mulheres na Construção artística do Cinema Português

// Moderação de Manuel Mozos

16h45 - 17h05 | *O Método Científico e a História Oral - Fricções, Práticas e Discursos na Construção de uma História das Cineastas Portuguesas* // Érica Faleiro Rodrigues (IHC - NOVA FCSH)

17h05 - 17h25 | *Figuristas do cinema português entre arquivo e história oral: balanço de uma investigação* // Caterina Cucinotta (IHC - NOVA FCSH)

17h25 - 17h35 | Debate com o público

17h30 - 18h00 | Encerramento do 1º dia // Raquel Paulo Rato (IHC - NOVA FCSH)

I 19 de Novembro

Manhã

09h30 - 09h45 | Receção dos Convidados

09h45 - 10h00 | Apresentação da Plataforma Digital e *Teaser* // Raquel Paulo Rato (IHC - NOVA FCSH)

Painel 4 | Os Rostos do Cinema Novo e o PREC

// Moderação de Elsa Mendes

10h00 - 10h20 | *Alguns rostos do cinema português* // João Lopes (Escritor e crítico de cinema)

10h20 - 10h40 | *Nós por cá todos bem? A Gulbenkian e o cinema português durante o PREC* // Paulo Cunha (LabCom.IFP)

10h40 - 11h00 | *O Velho Cinema Novo* // Fausto Cruchinho (CEIS20)

11h00 - 11h15 | Debate com o público

11h15 - 11h30 | Pausa café

// Moderação de Manuel Mozos

11h30 - 12h15 | Mesa redonda III // Lauro António, António Casimiro e Eduardo Geadá

12h15 - 12h30 | Debate com o público

Almoço livre

Tarde

14h15 - 14h30 | Mostra do *Teaser* e plataforma digital // Raquel Paulo Rato (IHC - NOVA FCSH)

Painel 5 | A Etnoficção no cinema documental pós 25 de Abril, os Militares e o Poder em Alberto Seixas Santos

// Moderação de Leonor Areal

14h30 - 14h50 | *Palavras Soltas* // Ricardo Costa (Cineasta)

14h50 - 15h10 | *Uma Ausência Tornada Presente: Gestos e Fragmentos (1983)* // Sérgio Dias Branco (CEIS20)

15h10 - 15h30 | Debate com o público

15h30 - 16h15 | Mesa redonda IV // Ricardo Costa, Manuel Faria de Almeida e Rui Simões

16h15 - 16h30 | Debate com o público

16h30 - 16h45 | Pausa café

Painel 6 | A memória do Passado e o Futuro da memória no Cinema Português

// Moderação de Rui Lopes

16h45 - 17h05 | *Usos públicos da memória: futuro passado, futuro ausente, porvir inédito* // Paula Godinho (IHC - NOVA FCSH)

17h05 - 17h25 | *Do Primeiro "Ano Gulbenkian" À Génese de um Cinema Lusíada* // António Roma Torres (Escritor e crítico de cinema)

17h25 - 17h35 | Debate com o público

17h35 - 18h00 | Encerramento do II Encontro Internacional de História Oral do Cinema Português // Raquel Paulo Rato (IHC - NOVA FCSH)