

Europass curriculum vitae

Personal information

Surname(s) / First name(s) **Sá, Leonor Maria de Amorim**
Address(es) (Home) Rua José Escada, 1, 3ºD, 1600-482 Lisbon, Portugal
(Job) Quinta do Bom Sucesso, Barro, 2670-345 Loures, Portugal
Telephone(s) (Home) (+351) 217524393 Mobile (+351) 919102558
(Job) (+351) 219844234
Fax(es) (+351) 219835495
E-mail(s) leonor.sa@pj.pt ; leonor.m.a.sa@gmail.com
Nationality(-ies) Portuguese
Date of birth 02.11.1957
Gender Female

Work experience

Dates 1993 → onwards
Occupation or position held - Organizer and responsible curator of the Portuguese Judiciary Police Museum - PJ Museum (Museu de Polícia Judiciária) at the former 'Instituto Superior de Polícia Judiciária e Ciências Criminais', today 'Escola de Polícia Judiciária';
Main activities and responsibilities - Planning, developing and being responsible for collecting, preserving, studying and disseminating evidence of Polícia Judiciária's (PJ) History and present activities;
- Creating and updating a museological Programme and script for Museu de Polícia Judiciária
- Creating three PJ Museum nuclei: 1- Historical Documental Archive; 2- Photographic Historical Archive; 3- Central nucleus or museum;
- Creating, monitoring and supervising environmental, security and general preventive conservation conditions;
- Creating, monitoring and supervising inventories;
- Curating exhibitions;
- Creating and supervising public access to the museum's historical archives;
- Developing Crime Prevention projects for the protection of Cultural Heritage;
- Planning and developing a Judiciary **Police Oral History Project**;
- Presenting lectures/conferences on the museum's activities.
- Planning and writing the script for a **TV documentary on the History of Polícia Judiciária**, together with Nuno Silva, starting in 2017; choosing and interviewing participants.
- Communicating with the media.
Name and address of employer Escola de Polícia Judiciária
Museu de Polícia Judiciária
Quinta do Bom Sucesso, Barro
2670-345 Loures, Portugal
Type of business or sector Museums; Archives; History; Cultural Heritage; Law enforcement.
Dates 2012 → onwards
Occupation or position held Scientific Researcher in Culture Studies
Main activities and responsibilities Scientific research in Culture Studies

	Presenting papers Writing articles.
Name and address of employer	CECC – UCP – Centro de Estudos de Comunicação e Cultura, Faculdade de Ciências Humanas, Universidade Católica Portuguesa (Lisboa) Palma de Cima, 1649-023 Lisboa
Type of business or sector	Scientific research in Culture Studies
Dates	2016 → onwards
Occupation or position held	Scientific Researcher at Instituto de História Contemporânea – IHC- FCSH, Universidade Nova de Lisboa, Grupo 'Justiça, Regulação e Sociedade'
Main activities and responsibilities	Scientific research Presenting papers, writing articles, coordinating books, presenting projects.
Name and address of employer	Instituto de História Contemporânea – IHC - FCSH, Universidade Nova de Lisboa
Type of business or sector	Academic and Scientific research concerning justice, regulation and society
Dates	2007 → onwards
Occupation or position held	Mentor and coordinator of the cultural and crime prevention Project "SOS Azulejo".
Main activities and responsibilities	<p>Conceptualizing, creating and coordinating a Project for the security, valuation and conservation of Portuguese historic and artistic tiles, with the Partnership of seven public and private Portuguese institutions, including three universities and the Portuguese Directorate General for Cultural Heritage: Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP); Direção Geral do Património Cultural (DGPC); Instituto Politécnico de Tomar (IPT); Rede de Investigação em Azulejo (RIA) / Instituto de História de Arte/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Universidade de Aveiro; Guarda Nacional Republicana (GNR); Polícia de Segurança Pública (PSP).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifying security and conservation problems and pointing out solutions through practical advice; - Preparing and editing website www.sosazulejo.com and editing https://www.facebook.com/projectososazulejo; - Presenting legislation proposals for the protection of tile heritage at Parliamentary commissions in 2015 and 2016, the majority of which were approved in Parliament in 2017 and published as legislation in 2017: Resolução da AR n.º 144-2017; Resolução da AR n.º145-2017; Lei 79/2017 de 18 de agosto - Promoting: <ul style="list-style-type: none"> - Annual SOS Azulejo Awards (2010 onwards) with prestigious annual awards ceremonies at Palácio Fronteira; - Annual pedagogical school actions 'AÇÃO ESCOLA SOS AZULEJO' (2013 onwards) on a national level, with the participation of thousands of students from all school levels; - (Bi)annual SOS Azulejo Seminars in different Portuguese cities with the collaboration of the Municipalities or Universities (2008 onwards); - Protection of specific buildings considered at risk; - All sorts of cultural activities concerning Portuguese historic and artistic 'azulejos'; - Attaining structural changes in urban regulations interdicting demolition and tile removal form tile covered façades in Lisbon and 3 other municipalities; - Disseminating SOS Azulejo's activities, practical advice, and all sorts of cultural activities concerning Portuguese historic and artistic 'azulejos'; - Presenting papers and lectures/conferences in Portugal and abroad; - Writing articles; - Proposing and receiving international Cultural Heritage Awards (2013 - Grand Prix of the European Union Prize For Cultural Heritage / Europa Nostra Awards 2013 - Category 4 - Education, Training and Awareness Raising); - Communication with national and international media. - Attaining the creation of 'SOS Azulejo Brasil' in 2017 with Escola Politécnica da

Universidade Federal da Bahia and the collaboration of Universidade Federal do Pará and Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia.

Name and address of employer	Museu de Polícia Judiciária Escola de Polícia Judiciária Quinta do Bom Sucesso, Barro 2670-345 Loures, Portugal
Type of business or sector	Protection and promotion of cultural heritage; Preventive Conservation; Crime Prevention;
Dates	2003 → 2012
Occupation or position held	Mentor and coordinator of the preventive conservation and crime prevention "Secure Church-Open Church Project" ("Projecto Igreja Segura-Igreja Aberta").
Main activities and responsibilities	<ul style="list-style-type: none">- Conceptualizing and creating Project for the security and conservation of cultural heritage in churches;- Creating / coordinating the partnership of twelve public and private Portuguese institutions (including two universities and former Ministry of Culture Directorates): Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP); Instituto Português dos Museus e da Conservação (IMC); Instituto Politécnico de Portalegre (IPP); Ordem dos Engenheiros (OE); Secretariado nacional dos Bens Culturais da Igreja (SNBCI); União das Misericórdias Portuguesas (UMP); Universidade Católica Portuguesa (UCP); Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico (IGESPAR); Guarda Nacional Republicana (GNR); Polícia de Segurança Pública (PSP); Autoridade Nacional de Proteção Civil (ANPC).- Promoting the creation and editing website www.igrejasegura.com.pt;- Curating multimedia itinerant Exhibition "SOS Church" (11 locations nationwide);- Conceiving script and editing educational film;- Coordinating 3 technical teams for needs assessment of security and conservation conditions in 12 "Pilot churches"/ Dioceses (work on field and questionnaires);- Researching on preventive conservation and crime prevention concerning churches;- Editing Secure Church Programme Handbook;- Organizing and coordinating seminars and other events;- Creating short training courses for church staff in basic security planning;- Training church staff in basic security planning (17 training actions nationwide);- Creating (in collaboration) a Trainers' training course for Polícia Judiciária Inspectors;- Training Polícia Judiciária Inspectors in a Trainers' training course;- Preparing a proposal and winning a European funding;- Presenting papers and conferences in Portugal and abroad;- Writing articles;- Sustaining the replication of this Project in Minas Gerais, Brazil, by invitation of the local State prosecutors, with the support of the State Secretary for Culture;- Communication with national and international media.
Name and address of employer	Museu de Polícia Judiciária Escola de Polícia Judiciária Quinta do Bom Sucesso, Barro 2670-345 Loures, Portugal
Type of business or sector	Protection of religious cultural heritage - Preventive Conservation - Crime Prevention;
Dates	2010 - 2011
Occupation or position held	Consultant in the Scientific Project 'Crossing Borders: History, Materials and Techniques from Portuguese Painters from 1850-1918 (Romanticism, Naturalism and Modernism)
Main activities and responsibilities	Consulting on fake paintings
Name and address of employer	Fundação para a Ciência e a Tecnologia / Universidade Nova de Lisboa - Campus da Caparica –

Type of business or sector	2829-516 Conservation-Restoration; History of Art.
Dates	2008 → onwards
Occupation or position held	Creator of the 'Projeto de História Oral da Polícia Judiciária'
Main activities and responsibilities	Creating questions' guidelines, inviting and interviewing former PJ members.
Name and address of employer	Museu de Polícia Judiciária, Escola de Polícia Judiciária
Type of business or sector	Oral History
Dates	2007
Occupation or position held	Co-organizer and lecturer in two international Police Training Courses intitled 'Fight against Trafficking of Works of Art' at CEPOL (Collège Européen de Police) within a police team from France, Greece and Italy.
Main activities and responsibilities	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborating in the planning and organization of the above mentioned courses. - Lecturing about the Portuguese experience in crime prevention projects for the protection of the Portuguese cultural heritage;
Name and address of employer	- CEPOL - Collège Européen de Police (Rome; Olympia, Greece);
Type of business or sector	Crime Prevention – Protection of cultural heritage - Fight against Trafficking of Works of Art
Dates	1998 → 2002
Occupation or position held	Organizer and coordinator of the "National Catalogue of Stolen Works of Art from Portuguese Public Collections" Project, with the collaboration of the Portuguese Museums' Institute;
Main activities and responsibilities	<ul style="list-style-type: none"> - Data collecting about Portuguese public museums; - Editing a <i>List of Portuguese Public Museums</i>; - Organizing, coordinating and editing risk assessment of Portuguese public museums; - Creating a questionnaire and coordinating assessment on stolen works of art in Portuguese public museums/collections; - Coordinating statistical treatment of data; <p>- Editing a website;</p> <p>- Editing, (and updating) the <i>National Catalogue of Stolen Works of Art from Portuguese Public Collections</i>;</p> <p>- Editing the <i>Stolen cultural heritage Inquiry from Portuguese public collections: 1880-2000; statistical data</i>;</p> <p>- Presenting conferences in Portugal and abroad;</p> <p>- Writing articles in Portuguese and foreign magazines.</p>
Name and address of employer	Instituto Superior de Polícia Judiciária e Ciências Criminais Museu e Arquivos Históricos de Polícia Judiciária Quinta do Bom Sucesso, Barro 2670-345 Loures, Portugal
Type of business or sector	Museology - Public collections; Protection of Portuguese Cultural Heritage; Traffic of cultural heritage;
Dates	1990-2009
Occupation or position held	- Assistant Professor at the Instituto Superior de Polícia Judiciária e Ciências Criminais
Main activities and responsibilities	<ul style="list-style-type: none"> - Teaching English (1990-92; 2009.) - Researching traffick of Cultural Heritage; - Planning and coordinating a continuous training course on Fight against Trafficking of Cultural Heritage for the Polícia Judiciária Art Brigades. - Participating as Portuguese representative in the organization of two CEPOL (European Police College) courses on Fight against Trafficking of Works of Art together with France, Greece and Italy (Rome, May 2007; Olympia, October 2007); Lecturing in both courses.

- Presenting papers;
- Writing articles and Editing publications;
- Invited co-tutor and examiner of university conservation courses and M.A. finalists (Universidade Nova de Lisboa; Instituto Politécnico de Tomar).

Name and address of employer	Museu e Arquivos Históricos de Polícia Judiciária Instituto Superior de Polícia Judiciária e Ciências Criminais Quinta do Bom Sucesso, Barro 2670-345 Loures, Portugal
Type of business or sector	Training; researching.
Dates	1988-92
Occupation or position held	Literary critic
Main activities and responsibilities	Writing book reviews and other cultural articles
Name and address of employer	'Jornal de Letras', 'O Independente', 'Expresso'
Type of business or sector	Journalism-Press
Dates	1980-1994
Occupation or position held	Literary translator
Main activities and responsibilities	Translating novels/short stories/essays from German and English to Portuguese:
Name and address of employer	'Relógio d'água'; 'Edições Afrontamento'; 'A páginas-tantas/Cosmos'.
Type of business or sector	Translating; Publishing.
Dates	1987-1990
Occupation or position held	English and Portuguese Teacher (Secondary education)
Main activities and responsibilities	Teaching English and Portuguese (11 th , 10 th , 8 th , 7 th and 5 th grades)
Name and address of employer	1987-88- Casa Pia de Lisboa, Colégio Pina Manique, Lisbon; 1988-90- Escola Secundária de Fonseca Benavides, Lisbon;
Type of business or sector	Education

Awards 2017- BPI/Lisbon Consortium-Universidade Católica Portuguesa Award for the best PhD Thesis in Culture Studies 2015

2013 - Grand Prix of the European Union Prize For Cultural Heritage / Europa Nostra Awards 2013 (Category 4 - Education, Training and Awareness Raising) to 'PROJETO SOS AZULEJO'
<http://www.europanostra.org/awards/122/>

2007 - Award APOM (Associação Portuguesa de Museologia) for the best Museum site 2006 – to Museu de Polícia Judiciária / Projeto Igreja Segura – Igreja Aberta - www.igrejasegura.com.pt:

Education and training

Dates	2016
Title of qualification awarded	PhD in 'Culture Studies'; Title of thesis: <i>Infamy and Fame: The Mystery of the First Judiciary Photographic Portraits in Portugal 1869-1895</i>

Principal subjects/Occupational skills covered	<ul style="list-style-type: none"> - Visual Culture - Performativity Theories - Curatorship - Culture, Art and Power - Cognition and Creativity - Cultural Issues - Cultural Industries - Marketing
Name and type of organisation providing education and training	- Universidade Católica Portuguesa, Lisbon, Portugal
Level in national or international classification	Summa cum laude by unanimity
Dates	- 2004 – Short script writing course
Name and type of organisation providing education and training	Associação Portuguesa de Argumentistas e Dramaturgos.
Dates	1993-1994
Name and type of organisation providing education and training	Attending the module 'Photography Conservation' from the Advanced Photography course in ARCO – Centro de Arte & Comunicação Visual
Dates	1994
Name and type of organisation providing education and training	Internship in Museology <ul style="list-style-type: none"> - Social museology – raising awareness in the community - Museum Exhibits - Museum storage - Preventive conservation
Name and type of organisation providing education and training	Centre International de Formation Écomuseologique, Québec, Canada
Level in national or international classification	Bom com distinção
Dates	1992 – 1994
Title of qualification awarded	- A two year University Postgraduation in Museology
Principal subjects/Occupational skills covered	<ul style="list-style-type: none"> - Museum management - Cultural Heritage legislation and institutions - Conservation and Restoration - Register, Inventory, Catalogue - Museum exhibits and cultural dissemination - Museum educational services - Museum social function

<p>Name and type of organisation providing education and training</p> <p>Level in national or international classification</p>	<p>- Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisbon, Portugal</p> <p>Bom com distinção</p>
<p>Dates</p> <p>Title of qualification awarded</p> <p>Principal subjects/Occupational skills covered</p>	<p>1983 - 1987</p> <p>M.A. in German Studies</p> <p>German Literature; European Culture; Thesis title: "<i>Franz Kafka's 'The Castle' or the kafkaesk dystopia</i>"</p>
<p>Name and type of organisation providing education and training</p> <p>Level in national or international classification</p>	<p>Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisbon, Portugal</p> <p>Muito Bom por unanimidade</p>
<p>Dates</p> <p>Title of qualification awarded</p> <p>Principal subjects/Occupational skills covered</p>	<p>1977 – 1983</p> <p>A 4-year University degree in Modern Languages and Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> - German, English and North American Literature - German and English Languages - European Culture - Linguistics
<p>Name and type of organisation providing education and training</p> <p>Level in national or international classification</p>	<p>Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisbon, Portugal</p> <p>16 valores - Bom com distinção</p>
<p>Dates</p> <p>Title of qualification awarded</p> <p>Name and type of organisation providing education and training</p>	<p>1976</p> <p>'Abitur' - 12th year (Secondary education)</p> <p>German School of Lisbon - Escola Alemã de Lisboa</p>

Scholarships

- Instituto Nacional de Investigação Científica - INIC Scholarship – 1984-85-86;
- Austrian Embassy Scholarship – 1986

Personal skills and competences

Mother tongue(s)

Portuguese

Other language(s)

Self-assessment

European level (*)

German

English

French

Spanish

Understanding				Speaking				Writing	
Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C1	Proficient user
C1	Proficient user	C2	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user
C1	Proficient user	B2	Independent user	B2	Independent user	B2	Independent user	A1	Basic user

(*) Common European Framework of Reference (CEF) level

Social skills and competences

- TEAM WORK:

- I National Level:

1 - Experience creating and co-ordinating Projects with internal teams and multiple public and private external Partners, as follows:

- 2007- onwards - "SOS AZULEJO" PROJECT:

7 EXTERNAL PARTNERS: Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP); Direção Geral do Património Cultural (DGPC); Instituto Politécnico de Tomar (IPT); Rede de Investigação em Azulejo (RIA) / Instituto de História de Arte / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Universidade de Aveiro; Guarda Nacional Republicana (GNR); Polícia de Segurança Pública (PSP).

- 2003-2012 - "Secure Church-Open Church Project" (Projeto Igreja Segura – Igreja Aberta):

- Internal PJ team: 12 Polícia Judiciária Inspectors nationwide;

- 12 External Partners: Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP); Instituto Português dos Museus e da Conservação (IPMC); Instituto Politécnico de Portalegre (IPP); Ordem dos Engenheiros (OE); Secretariado Nacional dos Bens Culturais da Igreja (SNBCI); União das Misericórdias Portuguesas (UMP); Universidade Católica Portuguesa (UCP); Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico (IGESPAR) ; Guarda Nacional Republicana (GNR); Polícia de Segurança Pública (PSP); Autoridade Nacional de Proteção Civil (ANPC).

1998-2002 - "National Catalogue of Stolen Works of Art from Portuguese Public Collections"

Project (Catálogo Nacional de Obras de Arte Furtadas de Coleções Públicas Portuguesas):

- Internal team: 12 Regional Directorates and Criminal Investigation Departments of Polícia Judiciária;

- External Partner: Portuguese Institute of Museums (Instituto Português dos Museus).

- Elected member for the Administration Board of APOM (Associação Portuguesa de Museologia - Portuguese Museology Association) 2001 – 03 and 2003-06;

- Member of the APOM Mesa de Assembleia Geral (vogal) 2006-2017;

2 - Volunteer work:

- Teaching Portuguese language to multi-cultural immigrants in Portugal (2006);

- Collaborator of the Portuguese Association for Microcredit in Portugal (ANDC): proposing and establishing links for the effective creation and signature of written protocols with the General Directorate of Prisons (Direcção Geral dos Serviços Prisionais - DGSP) and the National Municipal Association (Associação Nacional dos Municípios Portugueses – ANMP) (2008).

-II- International Level:

1- Europe:

Experience participating in the organisation of CEPOL courses on 'Fight against Trafficking of Works of Art' (with representatives from France, Greece and Italy).

2- Brazil:

- 2.1- Working with the Brazilian organization 'FORJUS-Forum Justiça e Liberdade' for the creation of cultural events (For-jus 2006 (Vitória); 2008 (Campo Grande), 2010 (S. Paulo).
- 2.2- Working with the State Prosecutors of Minas Gerais for the replication of 'Secure Church - Open Church Project' Model (Projeto Igreja Segura – Igreja Aberta) in Minas Gerais, Brazil, 2010.
- 2.3 – Working with Escola Politécnica da Universidade Federal da Bahia creating 'SOS Azulejo Brasil' in 2017;

Organisational skills and competences

- National experience:

Organising and coordinating the following crime prevention / protection of the Portuguese Cultural Heritage Projects and corresponding extensive partnerships (cf. "Work experience"):

- 2007 – onwards – organizing and coordinating **"SOS AZULEJO" PROJECT**, with 7 public and private institutional Partners: Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP); Direção Geral do Património Cultural (DGPC); Instituto Politécnico de Tomar (IPT); Rede de Investigação em Azulejo (RIA) / Instituto de História de Arte / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Universidade de Aveiro; Guarda Nacional Republicana (GNR); Polícia de Segurança Pública (PSP).

Annual 'SOS Azulejo Awards' 2010-2017- involving annual assessment of applications by a jury and a award ceremony in Fronteira Palace.

Annual 'AÇÃO ESCOLA SOS AZULEJO' 2011 - 18: in 2017 this action counted more than 15.000 participants (pupils, teachers and collaborators)

List of organized (Bi)annual SOS Azulejo seminars:

2014

6th Biannual Seminar SOS Azulejo

Theme: "Argamassas e Réplicas: problemas de convivência com o azulejo"

Collaboration with Universidade de Aveiro.

5 th December, Universidade de Aveiro, Aveiro

2012

5th Annual Seminar SOS Azulejo

Theme: "AZULEJOS NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA: TENSÃO, VAZIO, OU PROMESSA DE FUTURO?"

Collaboration with Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

6 th December, Póvoa de Santa Iria (Quinta da Piedade), Vila Franca de Xira.

2011

4th Annual Seminar SOS Azulejo

Theme: Boas práticas e trabalhos de excelência agraciados pelos 'Prémios SOS Azulejo 2010'

Collaboration with Câmara Municipal de Braga.

15 th December, auditorium AGERE building, Braga

2010

3rd Annual Seminar SOS Azulejo

Theme: "EXPERIÊNCIAS MUNICIPAIS NA DEFESA DO PATRIMÓNIO AZULEJAR PORTUGUÊS"

Collaboration with Associação Nacional de Municípios Portugueses and Câmara Municipal da Figueira da Foz

18 th June, Casa do Paço, Figueira da Foz.

2009

2nd Annual Seminar SOS Azulejo

Theme: "CONSERVAÇÃO E SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO AZULEJAR DE LISBOA"

Collaboration with Câmara Municipal de Lisboa

21 st May, Biblioteca Municipal Orlando Ribeiro, Lisbon

(Simultaneously: protocol signature between PJ and Câmara Municipal de Lisboa within SOS Azulejo Project.

2008

1st Annual Seminar SOS Azulejo
Theme: "SEGURANÇA E SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO AZULEJAR PORTUGUÊS"
Collaboration with Câmara Municipal de Aveiro.
20 th June, Ancient Capitany building, Aveiro.

- 2003-2012 - organizing and coordinating "**SECURE CHURCH – OPEN CHURCH PROJECT**" (Igreja Segura – Igreja Aberta), with 12 public and private institutional Partners: Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP); Instituto Português dos Museus e da Conservação (IPMC); Instituto Politécnico de Portalegre (IPP); Ordem dos Engenheiros (OE); Secretariado nacional dos Bens Culturais da Igreja (SNBCI); União das Misericórdias Portuguesas (UMP); Universidade Católica Portuguesa (UCP); Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico (IGESPAR) ; Guarda Nacional Republicana (GNR); Polícia de Segurança Pública (PSP); Autoridade Nacional de Proteção Civil (ANPC).

- 1998-2002 - National Catalogue of Stolen Works of Art from Portuguese Public Collections" Project

Also:

- Experience organizing the 'Polícia Judiciária Oral History Project';
- Experience in organizing seminars, exhibitions, conferences, and other cultural events (cf. "Work experience").

-International experience:

- Co-organising CEPOL courses on 'Fight against Trafficking of Works of Art' (with France, Greece, Italy, cf. "Work experience");
- Organizing cultural events in Brazil. (For-jus 2006 (Vitória); 2008 (Campo Grande), 2010 (S. Paulo);
- Supporting implementation of 'Secure Church – Open Church Project' in Minas Gerais, Brazil, 2010.
- Catalizing the advent of 'SOS Azulejo Brasil'

Computer skills and competences

Competent with most Microsoft Office Programs

Additional information

- MAIN PUBLICATIONS:

- (2018) *A Poesia está fechada*, Lisboa: Douda Correria
- (2018) *Infâmia e fama: o mistério dos primeiros retratos judiciais em Portugal (1869-1895)*, Lisboa: Edições 70
- (2017), Preface of *O Túnel da Cor*, Vizela: Confraria S. Bento das Peras e Câmara Municipal de Vizela.
- (2017), contribution to *José Meco, uma vida dedicada ao azulejo – depoimentos em homenagem*, coord. Monteiro, João Pedro, Lisboa: Amigos do Museu Nacional do Azulejo.
- (2016), "Turning a Social Problem into a Cultural Opportunity: The Crime Prevention Project 'SOS Azulejo'", *European Police Science and Research Bulletin*, Issue 14 Summer 2016, Luxembourg: CEPOL, pp. 69-77.
<https://www.cepola.eu/sites/default/files/science-research-bulletin-14.PDF>
- (2016) "Projeto SOS Azulejo': causas, iniciativas e repercussões", *RP Revista Património* nº4, dezembro 2016, DGPC, Lisboa.
- (2016) "Soluções inovadoras para a proteção e valorização do património azulejar português: a 'Carta de Siena' e o 'Projeto SOS Azulejo'", Menezes, Marluci et al. (Ed.) *Congresso Ibero-americano-Património, suas matérias e imatérias, Livro de Resumos*, Lisboa: LNEC e IUL
- (2016) "O que os «falsos» têm para nos dizer"/ "What do «Fakes» have to tell us", "Falso"/"Fake" - *Wrong Wrong magazine on line de arte & cultura contemporânea* nº4
<http://wrongwrong.net/artigo/o-que-os-falsos-tem-para-nos-dizer>
<http://wrongwrong.net/article/what-do-fakes-have-to-tell-us>
- (2015) "Azulejo Awareness: Towards the Protection of a Unique Portuguese Cultural Landscape", *ICOM NEWS - Special Issue 'Museums and Cultural Landscapes'* Vol 68 nº3-4, December
- (2015), "Estado, Repressão, Identidade e Corpo: Antecedentes de uma relação íntima em Portugal 1821-1872", <https://ucp.academia.edu/LeonorS%C3%A1> consultado a 15.10.2015
- (2014), "Turning a Social Problem into a Cultural Opportunity: 'SOS Azulejo Project', an Interdisciplinary Approach towards the Protection of Portugal's Historic and Artistic Tiles' Heritage", Sola, Tomislav (ed.), *The Best in Heritage, Dubrovnik, Croatia, 25 – 27 September 2014, in partnership with EUROPA NOSTRA under special patronage of ICOM, Zagreb: The Best in Heritage.*
- (2014), "Projecto SOS Azulejo: Da prevenção criminal à salvaguarda global do património azulejar português" Flor, Susana (coord.) *A Herança de Santos Simões - Novas perspectivas para o Estudo da Azulejaria e da Cerâmica*, Lisboa: Edições Colibri.
- (2013), "A performance do falso e a coleção do ilícito: fétiches, mercado - e museus", Mendes, Paulo / Jürgens, Sandra Vieira (ed.s), *Collecting, Collections and Concepts - Uma viagem iconoclasta por coleções de coisas em forma de assim*, Guimarães: Fundação Cidade de Guimarães / IN.TRANSIT Editions.
https://www.academia.edu/21868900/A_performance_do_falso_e_a_cole%C3%A7%C3%A3o_do_il%C3%ADcito_fetiches_mercado_-_e_museus
- (2013), "Projecto 'SOS Azulejo': pela salvaguarda do património azulejar português e de tradição portuguesa", *VI ENCONTRO DE MUSEUS DE PAÍSES E COMUNIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA – ATAS 2012*, Filipe, Graça (coord.), s.l.: Comissão Nacional Portuguesa do ICOM.
- (2013), "Crime Prevention Project Receives European Award", *European Police Science and Research Bulletin* nº9, Luxembourg: Publications Office of the European Union/ European Police College (CEPOL).
- (2012), «Segurança contra a Criminalidade», Vieira, Eduarda (coord.), *Manual de Boas Práticas: Conservação de Peças de Ourivesaria em Instituições Religiosas*, Porto: Universidade Católica

Editora/ CIONP/CITAR.

- (2012), 'A arte e a experiência estética clássica vs. contemporânea em recentes estudos das neurociências e da semiótica cognitiva: avanços e limitações', *Cadernos de Saúde* vol. 5, nº 1 and 2, Martins, Fernando Mena (coord.) Lisboa: Universidade Católica Editora
- (2012), "Dimensões performativas do retrato judiciário: elaboração, receção – e autonomia retórica", *Comunicação & Cultura* nº 14, Lisboa: Centro de Estudos de Comunicação e Cultura da Universidade Católica Portuguesa/BonD.
- (2012), «Polícia de Investigação Criminal versus Polícia Política durante a Primeira República e o Regime de Salazar: notas de um arquivo», *Investigação Criminal* nº4, Lisboa: ASFIC/PJ.
- (2012), "PROJECT 'SOS AZULEJO': A horizontal and Interdisciplinary Approach Towards the Protection of Portugal's Cultural Heritage", International Congress AZULEJAR 2012, Aveiro 10-12 October, Universidade de Aveiro, http://www.sosazulejo.com/?page_id=50
- (2008) *Plano de Emergência Interno – Projecto Igreja Segura – Igreja Aberta*, (coord.) et al., Cartaxo Vicente, José/Martins, Luísa, Loulé: ed. Câmara Municipal de Loulé / Paróquia de S. Clemente/ /Projecto Igreja Segura – Igreja Aberta.
- (2004), *Projecto Igreja Segura – Manual Básico de Segurança*, (coord.), Coimbra: Instituto Superior de Polícia Judiciária e Ciências Criminais, Museu e Arquivos Históricos de Polícia Judiciária.
- (2003), "Projecto Igreja Segura", *Boletim da Rede Portuguesa de Museus*, nº9, Setembro.
- (2003), "Igrejas roubadas - Trancas à porta?: O Projecto Igreja Segura, ou a importância da Prevenção Criminal na Protecção do Património Cultural e Religioso Português", *Boletim da Ordem dos Advogados*, nº29, Novembro/Dezembro.
- (2002) *Inquérito sobre Bens Culturais Furtados de Coleções Públicas Portuguesas 1980-2000, Apresentação de Dados Estatísticos*, (coord.), s.l.: Instituto Superior de Polícia Judiciária e Ciências Criminais, Museu e Arquivos Históricos de Polícia Judiciária, Julho.
- (2002) "Da utopia da cidade à utopia da violência", *Lisboa Capital do Nada – Marvila 2001*, s.l., [Extamuros] (ed.).
- (2000) "Proyecto de salvaguarda del patrimonio cultural – Catálogo Nacional de Obras de Arte robadas de Colecciones Públicas Portuguesas", *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, nº 31, June.
- (2000) "Projecto Salvaguarda do Património Cultural", *Boletim da Associação Portuguesa de Museologia*, III Série, nºs 1-2.
- (1999) "Polícia criminal versus polícia política – da Primeira República ao Estado Novo", *História*, nº 15, Junho.
- (1999) *Catálogo Nacional de Obras de Arte Furtadas de Coleções Públicas Portuguesas*, (coord.), Instituto Nacional de Polícia e Ciências Criminais.
- (1998) *Listagem de Museus Públicos e Entidades Similares Detentoras de Coleções Públicas Portuguesas*, (coord.), Instituto Nacional de Polícia e Ciências Criminais, Loures, Maio
- (1997) "Police Judiciaire contre Police Politique au Portugal pendant la Première Republique et la Dictature de Salazar", Berlière, J-M / Peschansky, D. (ed.s), *Pouvoirs et Polices au XXe Siècle*, Bruxelles: Complexe.
- (1995) "O Arquivo Histórico Fotográfico do Museu do Instituto Nacional de Polícia e Ciências Criminais", *Boletim da Associação para o Desenvolvimento da Conservação e Restauro*, nº 3, Novembro.
- (1992) "Controlo Social e Utopia", *Polícia e Justiça*, II série, nºs 3 - 4 , Junho – Dezembro.

- (1989-1996) – Book reviews and other cultural articles in the following journals/newspapers:
Jornal de Letras, O Independente, Expresso.

- LITERARY TRANSLATIONS

From German to Portuguese:

- (1988) Bachmann, Ingeborg, *Das Dreissigste Jahr, - Trinta anos* – Lisbon: 'Relógio d'água'.
- (1991) 16 short stories from a swiss prose anthology ed. by Vilas Boas, Gonçalo, *Histórias de encontros e desencontros -Textos narrativos de autores suíços de expressão alemã*, Lisbon: Afrontamento.
- (1994) "Realismo e «Época dos Fundadores»", 7th Chapter of the *Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Metzler - *História da Literatura Alemã*, Barrento, João, (coord.) Lisbon: 'A páginas tantas/Cosmos'.

LECTURES / PAPERS / PRESENTATIONS IN CONFERENCES / SEMINARS, ETC:

2018

'O Projeto SOS Azulejo' e outros projetos anteriores de prevenção criminal e conservação de património cultural do Museu de Polícia Judiciária', 'Dia do Património das Misericórdias 2018', Auditório da Casa da Cultura de Pedrógão Grande, Pedrógão Grande, 28th september 2018

'Projeto SOS Azulejo' 2007 - 2018: ações que transformaram a proteção e divulgação do património azulejar português'. Conference within the Jornadas Europeias do Património, Santa Clara a Velha Monastery, Coimbra, 27th september 2018

'PROJETO 'SOS Azulejo': causas, iniciativas e repercussões na defesa e valorização de um património português em risco'. Conference to the Academia Sénior da Covilhã/ Museu de Arte Sacra/ Município da Covilhã, 2nd February 2018

'PROJETO 'SOS Azulejo': causas, iniciativas e repercussões na defesa e valorização de um património português em risco'. Conference at the commemoration of the 10th anniversary of the collaboration of the Municipality of Aveiro with 'PROJETO 'SOS Azulejo', Municipal Auditorium at Aveiro, 19th May.

'PROJETO 'SOS Azulejo': balanço de atividades 2017-2018' - SOS Azulejo 2017 Awards ceremony at Palácio Fronteira, 24th May.

2017

- "*Infâmia e fama - o mistério dos primeiros retratos fotográficos judiciais em Portugal 1869 -1895: fontes e resultados de uma pesquisa 'criminal'*" Conference on "Prisons in Portugal and in Europe - history, culture and photography: Comparative Approaches" Faculdade de Direito da Universidade do Porto, 13th October.

- "Os primórdios do retrato judiciário em Portugal a partir dos álbuns fotográficos 'FTM' 1869-1895", Curso *Fotografia, Arquivo, Teoria, História*, coord. Filipa Lowndes Vicente, Escola de Verão ICS- Ulisboa, 21st September.

- “Projeto SOS Azulejo’: do problema social à oportunidade cultural. Causas, iniciativas e repercussões” - Conference: *O PATRIMÓNIO AZULEJAR DE FACHADA: importância e salvaguarda*, Câmara Municipal de Ovar, Ovar, 25th May.
- “Balanço Projeto SOS Azulejo 2016-2017”, Award Ceremony ‘Prémios SOS Azulejo 2016’, Palácio Fronteira, Lisboa, 22nd May.
- “Projeto SOS Azulejo 2007-2017: 10 anos a proteger e valorizar o património azulejar português”, Session of SOS Azulejo’s 10th anniversary, Headquarters of Polícia Judiciária, Lisbon, 4th April.
- “Sobre as fontes da minha tese de doutoramento intitulada *Infâmia e Fama: o mistério dos primeiros retratos fotográficos judiciais em Portugal 1867-1895*”- Presentation to the group ‘Justiça, Sociedade e Regulação’ of ‘Instituto de História Contemporânea’, Universidade Nova de Lisboa, 7th March.

2016

- ‘Presenting the ‘SOS Azulejo Project’ – *EUROPA NOSTRA Capacity Building Days, Europe Info Point in Brussels*, Brussels, 15th April
- ‘Infâmia e fama: o mistério dos primeiros retratos judiciais em Portugal 1869-1895’ – PhD Thesis defense in Culture Studies, Universidade Católica Portuguesa, Lisbon, 4th May.
- ‘Arte falsa em Portugal: algumas considerações a partir da coleção de falsos do Museu de Polícia Judiciária’, 4^o Congresso Internacional em Ciências Forenses e Comportamento Criminal, Instituto Superior de Ciências da Saúde Egas Moniz, Monte da Caparica, 7th May.
- “Balanço Projeto SOS Azulejo 2015-2016”, Award Ceremony ‘Prémios SOS Azulejo 2015’, Palácio Fronteira, Lisboa, 24th May.
- ‘Infamy and Fame: The Powerful Transvisuality of Mugshots’, VI Lisbon Summer School for the Study of Culture - Universidade Católica Portuguesa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, 29th June
- “Soluções inovadoras para a proteção e valorização do património azulejar português: a ‘*Carta de Siena*’ e o ‘Projeto SOS Azulejo’, *Congresso Ibero-americano-Património, suas matérias e imatérias*, LNEC e IUL, LNEC, Lisboa, 3rd November.
- “Da Polícia de Investigação Criminal (PIC) à Polícia Judiciária (PJ): um percurso sumário”, comunicação apresentada no Seminário ‘Investigação Criminal: Presente e Passado’, organizado pelo Instituto de História Contemporânea da Universidade de Lisboa (IHC-UNL), em parceria com o Laboratório HERCULES e IHC-CEHFCI, 16.11.16, UNL.
- « O Castelo de Franz Kafka ou a distopia Kafkiana », comunicação apresentada no ‘Congresso internacional ‘Tomás Moro – 500 anos de Utopia’, Universidade Católica Portuguesa, 26.11.16

2015

- “Infamy and Fame – the Ambiguous Power of Judicial Photographic Portraits (mugshots)” LUCAS Graduate Conference 2015: *Breaking the Rules! Cultural Reflections on Political, Religious and Aesthetic Transgressions*, Leiden University Centre for the Arts in Society 29-30 January, Leiden, 29th January.
- Lectures on ‘Secure Church Project’ and ‘SOS Azulejo Project’, Works of Art Course for Polícia Judiciária Investigators, Escola de Polícia Judiciária, Loures, 2nd February and 2nd March.
- Presentation of ‘SOS Azulejo Project’ and legislative proposals to the 8th Parliamentary Commission on Education, Science and Culture, Parliament, Lisbon, 3rd May.
- “Balanço Projeto SOS Azulejo 2014-2015”, Award Ceremony ‘Prémios SOS Azulejo 2014’, Palácio

Fronteira, Lisboa, 27th May.

- "Projeto SOS Azulejo: Salvaguarda ativa do Património Azulejar Português", Round Table on the Safeguard and Protection of the Portuguese Artistic and Historic Tile Heritage, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Lisbon, 22nd July

- "Turning a Social Problem into a Cultural Opportunity: SOS Azulejo Project", - CEPOL – European Police Research and Science Annual Conference, Polícia Judiciária Headquarters, R. Gomes Freire, Lisbon, 6th October

2014

- 'Projeto SOS Azulejo – Proteção e valorização interdisciplinares do Património Azulejar Português: passado, presente e futuro' – Final Conferences – Course 'Azulejos no Mundo – da Antiguidade ao Modernismo – Auditório César Batalha, Oeiras, 1st March

- 'O Arquivo Histórico Fotográfico do Museu de Polícia Judiciária – desafios passados, presentes e futuros' – Workshop Fotografia, Investigação Arquivo, National Theater Museum, Lisbon, 7-8th May

- "Balanço Projeto SOS Azulejo 2013-2014", Award Ceremony 'Prémios SOS Azulejo 2013', Palácio Fronteira, Lisboa, 12 th May,

- "EU Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Award 2013 laureate SOS Azulejo Project, Loures, Portugal" – Conference *The Best in Heritage 2014*, 25 – 27 September 2014, in partnership with ICOM and EUROPA NOSTRA, Marin Držić Theatre, Dubrovnik, Croácia, 27th September.

- "O Museu de Polícia Judiciária e os seus Arquivos Históricos", Seminar *Fontes para a História da Justiça em Portugal*, IHC-FCSH/Universidade Nova, Lisboa, 9th December,

2013

- "O Projeto 'SOS Azulejo'. Presentation at the Conference *Património Azulejar do Barreiro. Um olhar sobre o Barreiro antigo*, Galeria Municipal de Arte do Barreiro, Barreiro, 2nd February.

- "O Museu de Polícia Judiciária e os seus projetos de salvaguarda patrimonial" Presentation at the Conference Cycle *Sextas Patrimoniais*, Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Museu do Neo Realismo, Vila Franca de Xira, 15th March.

- "Balanço do Projeto 'SOS Azulejo' Maio 2012-2013" Presentation at the Annual Awards' Ceremony 'PRÉMIOS SOS AZULEJO 2012', Palácio Fronteira, Lisbon, 28th May.

- "Turning a Social Problem into a Cultural Opportunity: Project SOS Azulejo", Presentation at the Winners' presentation session of the 'European Union Prize for Cultural Heritage / EUROPA NOSTRA Awards 2013', Benaki Museum Pireos, Athens, Greece. 15th June.

- "Judicial Portraits: Narrow Spaced, Momentary, But Life and Rhetoric Marking Experiences" Paper Presentation at the *European Summer School in Cultural Studies ESSCS 2013 / PhD net / Literary and Cultural Studies Summer School 2013 / RuhrTriennale Festival for the Arts 2013* September 4-8, 2013, Bochum, Germany, 4th September.

- "Do Problema Social à Oportunidade Cultural: ' PROJETO SOS Azulejo' - uma abordagem Interdisciplinar para a Proteção do património azulejar português", Presentation at the Tribute ceremony to the European Union for the Cultural Heritage / EUROPA NOSTRA 20123 winners, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, 21st October.

- "A importância do Azulejo no Património Arquitetónico" Presentation at the Debates' cycle: *Caminhando pelo Património Arquitetónico de Loures*, Arquivo Municipal de Loures, Loures. 30th

October.

- Poster:

“PROJETO SOS AZULEJO”: pela salvaguarda do património azulejar português e de tradição portuguesa”, *‘Il Encontro Luso - Brasileiro de Conservação e Restauração’*, Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais/Departamento de Arte e Restauo da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, Tiradentes, Minas Gerais, Brasil, 1-4 August.

2012

- “Projecto SOS Azulejo: Ligação à Comunidade, - *sempre*.” Presentation at the Seminar *CoRes do Património. Conservação, Restauo e Comunidade*, Departamento de Conservação e Restauo da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova, Campus da Caparica, Caparica, 16–17th February, 17 th February.

- “Sobre o Projeto SOS Azulejo”, Presentation at the ‘Dia Nacional dos Centros Históricos’, Cycle of Gatherings “*A Produção da Azulejaria em Portugal – O Seu Potencial Económico e Criativo*”, Fundação da Juventude, Palácio das Artes – Fábrica de Talentos, Porto, 31st March.

- “Projeto SOS Azulejo: fundamentos interdisciplinares e breve súmula 2007-2012” Presentation at the Annual Awards’ ceremony ‘Prémios ‘SOS Azulejo 2011’, Palácio Fronteira, Lisbon, 23rd May.

- “Early Judiciary Portraits: featuring 19th Century Modernity’s Obsession with Taxonomy, the ‘Visual’, and Surveillance of the Periphery”, Paper Presentation at the *II Lisbon Summer School for the Study of Culture 2012: ‘Peripheral Modernities’*, The Lisbon Consortium, Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, Lisbon, 09 -14 July, 10th July.

-“Project ‘SOS AZULEJO’: A horizontal and Interdisciplinary Approach towards the Protection of Portugal’s Cultural Heritage”, Paper presentation at the International Congress ‘AZULEJAR’, Departamento de Engenharia Civil da Universidade de Aveiro / Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Aveiro, 10 – 12 October, 11th October.

- “Fear, Attraction and so Much More: Powerful Feelings Underneath the Apparently Unemotional and Stereotyped Criminal Judiciary Portrait”, Paper presentation at the International Conference on ‘*Cultures and Feelings: Narratives and contexts*’, Justus Liebig University Giessen, Giessen, Germany, 7-9 November, 8th November.

- “Focos do Projeto SOS Azulejo de 2007 a 2012: dos azulejos históricos à contemporaneidade” Presentation at the Annual Seminar ‘SOS Azulejo – 2012: *Azulejos na arquitetura contemporânea portuguesa: tensão, vazio, ou promessa de futuro?*’, Museu de Polícia Judiciária/Município de Vila Franca de Xira, Quinta de N^a Sra da Piedade, Póvoa de Sta Iria, 6th December.

-“Primórdios do retrato judiciário em Portugal (1869 - 1936): utilitarismo policial e retóricas de ciência, infâmia e celebridade”. Public presentation-examination of Leonor Sá’s PhD Project at the Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, oriented by Professor Isabel Capeloa Gil, FCH, Universidade Católica Portuguesa and Professor Jean Marc Berlière, Université de Bourgogne, Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa de Lisboa, Lisbon, 17th December.

2011

- “A Coleção de Pintura Falsa do Museu de Polícia Judiciária”, Lecture for History of Art PhD students of Faculdade de Letras da Universidade de Lisbon, Escola de Polícia Judiciária, Loures, 11th March.

-“The SOS Azulejo Project”, Presentation at the Symposium *Património: políticas, intervenções, destinos*, Departamento de Ciências da Educação e do Património da Universidade Portucalense Infante D. Henrique / Direcção Regional de Cultura do Norte, Porto, 13th May

- “Os Arquivos Históricos Documental e Fotográfico do Museu de Polícia Judiciária: Constituição, tratamento, acesso.” Presentation at the Seminar ‘*Arquivos de Polícia (séc.XIX-XX): Experiências de investigação e políticas arquivísticas*’, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Lisbon, 26th May;
- “Projecto de História Oral da Polícia Judiciária: Alcance e Limitações”, Presentation at the Seminar ‘*Arquivos de Polícia (séc.XIX-XX): Experiências de investigação e políticas arquivísticas*’, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Lisbon, 27th May;
- “SOS Azulejo’s last year’s activities” Presentation at the Annual Awards’ Ceremony ‘PRÉMIOS SOS AZULEJO 2010’, Palácio Fronteira, Lisbon, 17 th June.
- “A detecção de pinturas falsas”, Presentation complementing the exhibition *Crime no Museu*, Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva, Lisbon, 25 th June.
- “*The importance of being resilient - or the disaster and reinvention of Portuguese tiles in Lisbon (and other Portuguese cities) through the ‘SOS AZULEJO PROJECT’*”, Paper presented at the Summerschool for the Study of Culture, Universidade Católica Portuguesa de Lisboa/ The Lisbon Consortium, Lisbon, 28th June
- “Súmula de dados estatísticos de registos de furtos de azulejos históricos e artísticos na DLVT 1984-2010”, Presentation at the Annual Seminar SOS Azulejo 2011, Museu de Polícia Judiciária/Câmara Municipal de Braga, Auditório Municipal, Braga, 15th December.
- Posters:
 - “Projecto ‘SOS Azulejo’: pela salvaguarda do património azulejar português e de tradição portuguesa”, VI ENCONTRO DE MUSEUS DE PAÍSES E COMUNIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA, International Council of Museums - ICOM Portugal / ICOM Brasil, Museu do Oriente, Lisbon, 26-27th September.
 - “Projecto ‘SOS Azulejo”, Seminar ‘Lisboa: O Azulejo e a Cidade’, Câmara Municipal de Lisboa / Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa / Instituto de História de Arte da Universidade Nova, Teatro Aberto, Lisbon, 25-26 th November.

2010

- “The SOS Project 2007-2010” Presentation at the Annual Awards’ ceremony ‘PRÉMIOS SOS AZULEJO 2009’, Escola de Polícia Judiciária, Loures, 15th March
- “Falsos, falsificadores e o mercado da arte”, Lecture at the “*Crossing Borders Project*”- Seminar – Fundação para a Ciência e Tecnologia / Universidade Nova de Lisboa – Caparica, 9 th April.
- “Projeto Igreja Segura - Igreja Aberta” Presentation at the Seminário “Preservação do Património Sacro: Ações e Responsabilidades”, Promotora Estadual de Defesa do Património Cultural e Turístico de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil, 18th May.
- “Projeto SOS Azulejo: Novos desenvolvimentos” Presentation at the Annual Seminar SOS Azulejo 2010, Museu de Polícia Judiciária/ANMP/Câmara Municipal da Figueira da Foz, Casa do Paço, Figueira da Foz., 18th June.
- “Projetos de Salvaguarda do Património Cultural do Museu de Polícia Judiciária”: Lecture at the Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa for Art History MA and PhD students, June.
- “PROJECTO SOS AZULEJO’: da Prevenção Criminal à Salvaguarda Global do Património Azulejar Português”, International Congress “A Herança de Santos Simões – Novas Perspectivas para o Estudo da Azulejaria e Cerâmica”, RTEACJMSS – Instituto de História de Arte, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Reitoria da Universidade de Lisboa, Lisbon, 15th November.
- “Sobre a importância do Património Azulejar Português”, Presentation at the ‘Jornal Falado’

Session, Centro Nacional de Cultura (CNC), Galeria Fernando Pessoa, Lisbon, 26th November.

2009

- 'A Experiencia portuguesa: o Projecto Igreja Segura Igreja Aberta', Presentation at the 'IV Encontro do Ministerio Público na Defesa do Patrimônio Cultural', ABRAMPA, Ouro Preto, Brazil, 13th March;

- "The SOS Azulejo Project", Presentation at the International Seminar on *Conservation of glazed ceramic tiles*, LNEC, Lisbon, 15-16 April;

- "The SOS Azulejo Project" Presentation at the Seminar "*Salvaguarda do Património Azulejar de Lisboa*", Câmara Municipal de Lisboa/Museu de Polícia Judiciária, Biblioteca Municipal Orlando Ribeiro, Lisbon, 21st May.

- "O Património Azulejar português em risco e o Projecto SOS Azulejo", Lecture at the Biblioteca Municipal de Palmela, 22nd May;

- "Os projectos de salvaguarda do Património Cultural do Museu de Polícia Judiciária", Lecture for the Associação Cultural 'Espaço e Memória', Oeiras, 29th May;

- "Projetos do Museu de Polícia Judiciária para a Salvaguarda do Património Cultural" ("Projects of the Museu de Polícia Judiciária for the Protection of Cultural Heritage"), Lecture for PhD, MA and BA Art History students, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisbon, 5 th June.

- "Projetos do Museu de Polícia Judiciária para a Salvaguarda do Património Cultural" ("Projects of the Museu de Polícia Judiciária for the Protection of Cultural Heritage"), Presentation at the ICOM-Brasil meeting in S.Paulo, Brazil, November.

2008

- "Segurança e Conservação do Património Religioso" (The Security and Conservation of the Religious Cultural Heritage), Lecture at the Centro Cultural da Câmara Municipal de Pampilhosa da Serra, 19th February.

- "Avaliação e Prevenção de Riscos em Museus" ("Risk Assessment in Museums) in association with José Cartaxo Vicente, Lecture at the Museu Nacional de História Natural, Commemoration of 150 years of the MNHN at the Politécnica, 18th March.

- "Segurança, Salvaguarda e Prevenção de Furtos de Bens Artísticos" ("Security, Safety and Prevention of Cultural Heritage theft") Lecture at the Municipal Library of Tavira, International Day of Monuments and sights, Tavira, 18th April.

- "Projetos do Museu de Polícia Judiciária para a Salvaguarda do Património Cultural" ("Projects of the Museu de Polícia Judiciária for the Protection of Cultural Heritage"), Lecture for PhD, MA and BA Art History students, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisbon, 4 th June.

- "Projetos do Museu de Polícia Judiciária para a Salvaguarda do Património Cultural" ("Projects of the Museu de Polícia Judiciária for the Protection of Cultural Heritage"), Seminar for MA students in "Especialização em Conservação Preventiva de Bens Culturais" at the Universidade Portucalense Infante D. Henrique, Porto, 11th July.

2007

- "Obras de Arte Sacra e sua Segurança" Lecture at the Exhibition Opening *Matérias da Fé*, Arciprestado de Alfândega da Fé and Associação Terras Quentes, Centro Cultural Mestre José Rodrigues – Alfândega da Fé, 24th March

-“A Gestão da Informação no MAHPJ” (“Management of Information in the PJ Museum and Historical Archives”), Seminar for MA students in Information Sciences, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, 2 nd April.

- “Crime Prevention and cultural heritage Project Igreja Segura – Igreja Aberta” Lecture at CEPOL (Collège Européen de Police) course on *Fight against Trafficking of Works of Art*, Rome, 08 -11 May.

- “Secure Church Project – Cultural Heritage and Security” Lecture at the Museu Municipal de Ferreira do Alentejo, Auditório do Museu Municipal, Ferreira do Alentejo, 21st May

- “A Abordagem ao Problema do Inventário nos Projectos de salvaguarda do património cultural e Prevenção Criminal do MAHPJ”, Seminar for Phd, MA and Ba Art History students, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisbon, June;

-“Crime Prevention and cultural heritage Project Igreja Segura – Igreja Aberta” Lecture at CEPOL course on ‘Fight against Trafficking of Works of Art, Olympia, Greece, 5th October.

- “Projecto Igreja Segura e Projeto SOS Azulejo” Presentation at the Seminar *Concepção e Planeamento de Projectos para a Valorização do Património*, Setepés, Braga, Museu D. Diogo de Sousa, Braga, 9th October

- “Projecto Igreja Segura”, Presentation at the Workshop *O Espaço Sagrado. Descodificar. Comunicar. Reutilizar*, Fundação Eugénio de Almeida, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, 10 th November

- “Projecto Igreja Segura”, Presentation at the Conference cycle *Museu à Noite*, Câmara Municipal de Pinhel (Pinhel Tawn hall), Igreja de Santa Maria do Castelo – Pinhel, 29 th November

2006

- “Project Igreja Segura – Igreja Aberta”, Presentation at the Seminar on “*Crime Prevention*”, European Commission, Budapest, 15 -16 June,

-“Projecto Igreja Segura – Igreja Aberta”, Presentation at the *FOR-JUS*, Fórum Internacional de Magistrados, Promotores Públicos, Peritos e Especialistas de Justiça”, Vitória, Brazil, 12-15 August;

-“Projecto Igreja Segura – Igreja Aberta”, Lecture at Documentation Center of the Loulé Tawn hall (Centro de Documentação da Câmara Municipal de Loulé), Loulé, 22nd November;

-“Projecto Igreja Segura – Igreja Aberta”, Presentation at the International Congress “*Europae Thesaur*”, Historical and Artistic Heritage Department of the Diocese of Beja, Beja, 22-25 November.

2005

-“Conservação Preventiva e Segurança” – Presentation at the Summer course APOM (Associação Portuguesa de Museus, Portuguese Museums Association), Funchal, 14th September

- “Projecto Igreja Segura”: Presentation at the ‘*Jornadas de Preservação e Salvaguarda dos Bens Cultural*’ – Associação Terras Quentes, Macedo de Cavaleiros, 27th May.

- “The Crime Prevention Secure Church Project”, *Development of leadership and management of change Course*, CEPOL (Collège Européen de Police) / ISPJCC, Loures, 3-6 May.

2004

- "Projectos do MAHPJ para a Salvaguarda do Património Cultural Português:
I - Bens Culturais Furtados de Coleções Públicas Portuguesas; II – Projecto Igreja Segura", Presentation at the International Seminar *Segurança, Protecção e Valorização do Património Cultural*, Museu de Polícia Judiciária - Projecto Igreja Segura / Institut Franco-portugais, Lisbon, 24 – 26th March.
- "O Projecto Igreja Segura: a importância da PREVENÇÃO na protecção do Património Cultural e Religioso Português", Presentation at the *III Colóquio sobre a Salvaguarda dos Bens Culturais da Igreja – Universidade Católica Portuguesa*, Viseu, 20 - 26 April.
- "A Salvaguarda dos Bens Culturais da Igreja: Projectos do Museu e Arquivos Históricos de Polícia Judiciária", Presentation at the *1^{as} Jornadas Nacionais dos Museus da Igreja Católica: "Os Museus da Igreja Católica: Novas Experiências, Novas Realidades"*, Associação Portuguesa de Museus da Igreja Católica – Palácio Nacional da Ajuda, Lisbon, 31 May - 1st June.
- "Projecto Igreja Segura", Presentation at the Seminar *Salvaguarda e Conservação Preventiva do Património Religioso Classificado IPPAR / DRCB*, Castelo Branco, 25th June.
- "Projecto Igreja Segura: Prevenção Criminal e Conservação Preventiva", Presentation at the *X Jornadas do Património Cultural da Arquidiocese de Braga*, Instituto de História e Arte Cristãs / Museu Pio XII, Braga, 26th June.

2003

- "Preventive Conservation and Crime Prevention – Cultural Heritage Projects of the Museu e Arquivos Históricos de Polícia Judiciária" Lecture at the Museu Municipal de Esposende, Esposende, 4th April;
- "The Cultural Heritage Projects of the Museu e Arquivos Históricos de Polícia Judiciária" Lecture to MA Museology students at the Universidade de Évora, Évora, 16th May.
- "The Cultural Heritage Projects of the Museu e Arquivos Históricos de Polícia Judiciária", Presentation at the Conference '*Património e Desenvolvimento, Projecto Monumentos, Coimbra Capital Nacional da Cultura 2003*', Faculdade de Direito, University of Coimbra, 3rd July;
- "Preventive Conservation / Crime Prevention", Lecture to MA students in Decorative Arts, Universidade Católica do Porto, Porto, 31st August;
- "Preventive Conservation / Crime Prevention", Lecture to MA students in Decorative Arts, Universidade Católica de Lisboa, Lisbon, 22nd November.
- "Preventive Conservation and Crime Prevention – Cultural Heritage Projects of the Museu e Arquivos Históricos de Polícia Judiciária", Lecture at the Instituto Piaget de Viseu, Viseu, 29th November.

- INVITED CO-TUTOR OR EXAMINER OF UNIVERSITY DEGREES:

- 2017 - Internship tutor of Culture Studies master student (Faculdade de Ciências Humanas, Universidade Católica Portuguesa) Manon Zeidler at Museu de Polícia Judiciária.
- 2017 – Internship tutor of Anthropology master student (FCSH/Universidade Nova de Lisboa) Hélder Vale at Museu de Polícia Judiciária
- 2014 – Internship Co-tutor of Anthropology students (FCSH/Universidade Nova de Lisboa) Mafalda Saraiva and Mónica Sousa, at Museu de Polícia Judiciária

- 2006-07- Co-tutor of Filipe Capela, Conservation MA student, FCT/ Universidade Nova de Lisboa;
- Co-tutor of Mara Covas, Licenciatura degree student in Conservation, Instituto Politécnico de Tomar

- 2006 - Examiner of Ana Catarina Martiniano Pinheiro, Licenciatura degree in Conservation, FCT- Universidade Nova de Lisboa
- Co-tutor of Liliana Martinho, MA student, FCSH/Universidade Nova de Lisboa

CURATOR OF THE FOLLOWING EXHIBITIONS:

2017 – ‘PROJETO ‘SOS AZULEJO 2007-2017: 10 anos a proteger e valorizar o património azulejar português’ - Headquarters of the Portuguese Judiciary Police in Lisbon, 4th April – 14th December 2017

2014 – ‘*O Verdadeiro Falso*’ – *Obras de Arte contrafeitas ou falsificadas apreendidas pela Polícia Judiciária*. Inauguration of the new headquarters of the Portuguese Judiciary Police in Lisbon, 11th March.

2010 – ‘*Crime Scene at the Laboratory*’ – *Scientific Judiciary Police Laboratory*, Biblioteca Municipal Camões, Lisbon, 7th October – 15th December;

2003 -17 – ‘SOS Church’ – itinerary multimedia exhibition concerning the need of protection of the cultural heritage in Portuguese churches in terms of security and conservation; 11 Mount displays in the following Portuguese cities:
Coimbra 2003; Lisbon 2004 a) Institut Franco-Portugais; b) Convento das Mónicas; Portalegre 2004; Loulé 2005; Braga 2005; Castro Daire 2006; Pinhel 2008; Santarém 2010; Viseu 2011; Barro, Loures from 2012 on.

Invited curating advisor for a similar exhibition in Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil.

2008 – Exhibition commemorating the 63rd anniversary of the Polícia Judiciária: Escola de Polícia Judiciária, Quinta do Bom Sucesso, Barro, Loures, October.

2005 - Exhibition commemorating the 60th anniversary of the Polícia Judiciária: Ministry of Justice, Terreiro do Paço, Lisbon, October.

1997 - Exhibition commemorating the 40th anniversary of the Instituto Nacional de Polícia e Ciências Criminais (INPCC), in addition to a film cycle on the Topic ‘Stereotypes of the Criminal Investigator’ organized by the Cinemateca Portuguesa at the request of the Museu de Polícia Judiciária/INPCC: Cinemateca Portuguesa, Lisbon.

Editor of the following sites:

- 2008 – www.sosazulejo.com
- 2003 – www.igrejasegura.com.pt
- 1999 - www.geira.pt/inpcc (disabled)

Script writer and fim editor:

- *Igreja Segura – Igreja Aberta* – Portuguese version;
- *Secure Church – Open Church Project* – English version;