

FIGURAÇÕES DE **AMÍLCAR CABRAL**: MEMÓRIA, POLÍTICA E CULTURA

O colóquio **Figurações de Amílcar Cabral: memória, política e cultura** reúne investigadores de projetos que, a partir de diferentes olhares, estudam e lidam com a figura política, cultural e artística de Amílcar Cabral. Ao longo deste dia, a partir de um ponto de vista interdisciplinar e multiforme a biografia, o pensamento, a ação política, as imagens e as heranças de Amílcar Cabral, tanto do ponto de vista artístico como político estão em discussão em mesas redondas temáticas, seguidas de debate. Um debate final reúne todos os intervenientes.

ORGANIZAÇÃO:

MEMOIRS - Filhos de Império e Pós-memórias Europeias

CES, Universidade de Coimbra | (ERC Consolidator Grant 648624)

<https://memoirs.ces.uc.pt>

CROME - Memórias cruzadas, políticas do silêncio: as guerras coloniais e de libertação em tempos pós-coloniais

CES, Universidade de Coimbra | (ERC Starting Grant 715593)

<https://crome.ces.uc.pt>

AMÍLCAR CABRAL, da História Política às Políticas da Memória

Instituto de História Contemporânea, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa | (FCT PTDC/EPH-HIS/6964/2014)

ECHOES - Historicizar Memórias da Guerra Colonial

CES, Universidade de Coimbra | (IF/00757/2013/CP1164/CT0004)

COLÓQUIO FIGURAÇÕES DE **AMÍLCAR CABRAL**: MEMÓRIA, POLÍTICA E CULTURA



PROGRAMA

FIGURAÇÕES DE **AMÍLCAR CABRAL**: MEMÓRIA, POLÍTICA E CULTURA

22 fev 2019 | 9h30-18h | sala 1 | CES Alta | Coimbra

9.30h | Abertura

10.00h | **Mesa 1 – AMÍLCAR CABRAL: TEXTOS E CONTEXTOS**

Moderação: **Sandra Inês Cruz**

Roberto Vecchi (Universidade de Bolonha)

Experiência, filosofia da práxis e metafísica da resistência:

Amílcar Cabral e a construção de uma filosofia africana

Vincenzo Russo (Universidade de Milão)

Para além da solidariedade internacionalista: pensar com Cabral

José Neves (IHC, Universidade Nova de Lisboa)

Descolonizar o Marxismo - o caso de Amílcar Cabral

Rui Lopes (IHC, Universidade Nova de Lisboa)

A Libertação da Guiné e Cabo Verde como luta internacional e transnacional

11.30h | **Mesa 2 – AS VIDAS E OS LEGADOS DE AMÍLCAR CABRAL**

Moderação: **Maria Paula Meneses**

Julião Soares Sousa (Universidade de Coimbra)

Como escrever a biografia de Amílcar Cabral na contemporaneidade?

Reflexões em torno de um estudo de caso

Leonor Pires Martins (IHC, Universidade Nova de Lisboa)

Obituários: as pequenas biografias de Amílcar Cabral

Sumaila Jaló (Universidade do Porto/ Movimento dos Cidadãos Conscientes e Inconformados)

Amílcar Cabral – um exemplo por realizar

Sílvia Roque (CES, Universidade de Coimbra)

Amílcar Cabral: memórias transgeracionais

13.00 – 15.00h | Almoço

15.00h | **Mesa 3 – VARIAÇÕES EM TORNO DE CABRAL**

Moderação: **Marcos Cardão**

Rui Cidra (Universidade Nova de Lisboa)

Cabral, música popular e o debate da criouldade cabo-verdiana

Redy Wilson Lima (CICS.NOVA.FCSH/ Universidade Nhanha Bongolon)

“Cabralistas wake up”: rap, jovens e (re)construção de uma cultura de resistência

Miguel Cardina (CES, Universidade de Coimbra)

Memorial Amílcar Cabral: representações, apropriações, disputas

Inês Nascimento Rodrigues (CES, Universidade de Coimbra)

Os legados de Amílcar Cabral e da luta de libertação em Cabo Verde. Os símbolos nacionais como espaço de contestação

16.30h – 17.00h | Pausa para café

Pedro Pires (Ex-Pres. da República de Cabo Verde e Pres. da Fundação Amílcar Cabral)

Apreciação do contexto do exercício da liderança por Amílcar Cabral

Moderação: **Bruno Sena Martins**

Debate final

Moderação: **Margarida Calafate Ribeiro**