

2017

CAPÍTULOS DE LIVROS E ACTAS

A. Obras estrangeiras

1. Accornero, Guya, Annarita Gori & Daniele Serapiglia, "Introduzione," in *Percorsi. Scienze sociali tra Italia e Portogallo*, editado por Guya Accornero, Annarita Gori e Daniele Serapiglia, 9-12. Roma: BraDypUS Communicating Cultural Heritage, 2017. [[PDF](#)]
2. Bezerra, Lucas & Maria Augusta Tavares, "Economia "sustentável", trabalho insustentável: considerações sobre o atual estágio da exploração do trabalho nos canaviais brasileiros," in *"Liberdade", exploração e controle do trabalho: relação vital à acumulação capitalista*, organizado por Reivan Marinho. Maceió: EDUFAL, 2017.
3. Bomfim, Maria Inês & Sonia Maria Rummert, "Introdução," in *Educação de Jovens e Adultos da classe trabalhadora. Novos projetos e antigas disputas*, organizado por Maria Inês Bomfim e Sonia Maria Rummert, 9-12. Curitiba: Editora CRV, 2017. [[link](#)]
4. Brandão, Tiago & Carolina Bagattolli, "'Best practices' as mimesis? Innovation policies in peripheral countries," in *Critical Studies of Innovation: Alternative Approaches to the Pro-Innovation Bias*, editado por Benoît Godin e Dominique Vinck, 48-67. Camberley: Edward Elgar, 2017. [[link](#)]
5. Casanellas Peñalver, Pau, "¿Un país donde reina el orden? Represión, control social y resistencias al cambio antes y después de Franco," in *Cuarenta años y un día: antes y después del 20-N*, coordenado por Ferran Archilés e Julián Sanz. Valência: Publicacions de la Universitat de València, 2017.
6. Coelho, Teresa Pinto, "Prefácio" in «*Wooden Man*»? *Masculinities in the Work of J.M. Coetzee («Boyhood», «Youth» and «Summertime»)*, de Daniel Matias, XIII-XV. Nova Iorque: Peter Lang. [[link](#)]
7. Díaz Alonso, Diego & Steven Forti, "Clase y nación en la época contemporánea: ¿Identidades antinómicas o emparejables?," in *Fronteras contemporáneas: identidades, pueblos, mujeres y poder. Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea. Volumen 2*, coordenado por Cristian Ferrer González e Joel Sans Molas, 207-215. Barcelona: Departament d'Història Moderna i Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2017. [[PDF](#)]
8. Domingues, Susana, "Una política nacional de frío: la refrigeración de los productos alimenticios entre 1975-1982," in *Pensar y Actuar sobre el patrimonio Industrial en el Territorio. Colección "Los Ojos de la Memoria". Volumen 19*, editado por Miguel Angel Alvarez Areces. Gijón: INCUNA, 2017. [[link](#)]
9. Feijó, Rui Graça, "At home we wear *cawat*, outside we wear a tie: cohabitation and political legitimacy in grass-roots democracy," in *Transformations in Independent Timor-Leste: Dynamics of Social and Cultural Cohabitations*, editado por Susana de Matos Viegas e Rui Graça Feijó. Abingdon: Routledge, 2017. [[link](#)]
10. Feijó, Rui Graça, "O Semipresidencialismo, as Eleições Presidenciais e a Consagração do Estatuto «Independente» do Presidente da República," in *O Sistema Político*

Português: Uma Perspetiva Comparada, coordenado por Conceição Pequito Teixeira, 101-128. Parede: Principia Editora, 2017. [[link](#)]

11. Fernandes, Paulo Jorge, "The political role and functioning of the Portuguese Parliament," in *The Politics of Representation. Elections and Parliamentarism in Portugal and Spain, 1875–1926*, editado por Pedro Tavares de Almeida e Javier Moreno Luzón, 99-123. Eastbourne: Sussex Academic Press, 2017. [[link](#)]
12. Fernandes, Paulo Jorge, "The Press and Portuguese-British Relations at the Time of the British 'Ultimatum'," in *Media and the Portuguese Empire*, editado por José Luís Garcia, Chandrika Kaul, Filipa Subtil e Alexandra Santos, 87-105. Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2017. [[link](#)]
13. Filipe, Graça, "Círculo da Pólvora Negra de Vale de Milhaços (Seixal-Portugal): patrimonialização e gestão do património," in *Pensar y Actuar sobre el patrimonio Industrial en el Territorio. Colección "Los Ojos de la Memoria". Volumen 19*, editado por Miguel Angel Alvarez Areces. Gijón: INCUNA, 2017. [[link](#)]
14. Fontes, Jorge, "Labour relations in a Portuguese shipyard: The case of Setenave," in *Shipbuilding and Ship Repair Workers around the World: Case Studies 1950-2010.*, editado por Raquel Varela, Hugh Murphy e Marcel van der Linden, 319-338. Amsterdão: Amsterdam University Press, 2017. [[link](#)] [[PDF](#)]
15. Forti, Steven, "¿Qué política para el post-PROCÉS?," in *El proceso separatista en Cataluña. Análisis de un pasado reciente (2006-2017)*, editado por Steven Forti, Arnau González i Vilalta e Enric Ucelay-Da Cal, 247-264. Granada: Editorial Comares, 2017. [[link](#)]
16. Forti, Steven, "El espejo italiano. El Partido Socialista y la Confederación General del Trabajo frente a la ocupación de las fábricas y de los campos," in *Crisis y revolución: El movimiento obrero europeo durante la guerra y la revolución rusa (1914-1921)*, coordinado por Alejandro Andreassi, 141-158. Barcelona: El Viejo Topo, 2017. [[link](#)]
17. Forti, Steven & Alejandro Quiroga Fernández de Soto, "Introducción: Populismos. Identidades nacionales e identidades de clases," in *La Historia, lost in translation? XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Albacete, 21 a 23 de septiembre de 2016*, editado por Damián A. González Madrid, Manuel Ortiz Heras e Juan Sisinio Pérez Garzón, 1137-1138. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2017. [[PDF](#)] [[PDF2](#)]
18. Forti, Steven, Arnau González i Vilalta & Enric Ucelay-Da Cal, "¿Qué es el PROCÉS? Sopesar los cambios en la política catalana entre 2006 y 2017," in *El proceso separatista en Cataluña. Análisis de un pasado reciente (2006-2017)*, editado por Steven Forti, Arnau González i Vilalta e Enric Ucelay-Da Cal, 3-6. Granada: Editorial Comares, 2017. [[link](#)]
19. Freire, Dulce & Joana Dias Pereira, "Consumer Co-operatives in Portugal: Debates and Experiences from the Nineteenth to the Twentieth Century," in *A Global History of Consumer Co-operation since 1850 - Movements and Businesses*, editado por Mary Hilson, Silke Neunsinger and Greg Patmore, 296–325. Leiden: Brill, 2017. [[link](#)]
20. Godinho, Paula, "La résistance à la dictature portugaise et le sceau de la mémoire: l'archive sensible d'Aurora Rodrigues," in *L'archive sensible: mémoires, intimité et domination*, dirigido por Maria-Benedita Basto e David Marcilhacy, 155-170. Paris: Editions Hispaniques, 2017. [[link](#)]

21. Godinho, Paula, “Topografias da memória: re-significações do passado na fronteira entre o norte de Portugal e a Galiza,” in *Memória e Patrimônio: diálogos entre Brasil e Portugal*, organizado por Charles Monteiro, Klaus Hilbert e Paula Godinho, 113-128. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2017.
22. Godinho, Paula, “Das unidades de análise no estudo das fronteiras: escalas de um caso ibérico, “ in *Procesos de nacionalización e identidades en la península ibérica*, editado por César Rina Simón, 309-324. Cáceres: Universidad de Extremadura, 2017. [[PDF](#)]
23. Godinho, Paula, “Presas por um fio: costureiras de Verín, modalidades da produção têxtil local e trânsitos mundiais,” in *Reflexiones Rayanas. Volumen 1*, editado por Pedro Tomé Martín, 103-126. Ávila: Asociación de Antropología de Castilla y León "Michael Kenny", 2017. [[link](#)]
24. Godinho, Paula, “Frontières physiques, frontières imaginaires: approche processuelle et culture de frontière entre le nord du Portugal et la Galice,” in *Visions croisées autour des frontières européennes: mobilité, sécurité et frontières*, dirigido por Beyza Ç. Tekin e Didem Daniş, 29-44. Istanbul: Editions de l’Université Galatasaray, 2017.
25. Loff, Manuel, “Democratizar por la vía revolucionaria: el caso portugués, 1974-1976,” in *Poder y Transición en España. Las instituciones políticas en el proceso democratizador*, coordenado por Rafael Quirosa-Cheyrouze Muñoz e Mónica Fernández Amador, 55-76. Madrid: Biblioteca Nueva, 2017.
26. Loff, Manuel, “La guerre d’Espagne: des frères qui se tuent,” in *Europa, notre histoire: L’héritage européen depuis Homère*, dirigido por Étienne François e Thomas Serrier, 61-68. Paris: Les Arènes, 2017. [[link](#)]
27. Loff, Manuel, “Para quê lembrar a Ditadura e a Revolução? Reconstruções sociopolíticas da memória coletiva no Portugal pós-autoritário,” in *Ditaduras: memória, violência e silenciamento*, organizado por Lucileide Costa Cardoso e Célia Costa Cardoso, 39-65. Salvador da Baía: EDUFBA, 2017. [[link](#)]
28. Loff, Manuel & Luciana Soutelo, “A suspensão da ideia de revolução na contemporaneidade,” in *Contribuição à Crítica da Historiografia Revisionista*, organizado por Carlos Zacarias de Sena Júnior, Demian Bezerra de Melo e Gilberto Grassi Calil, 143-161. Rio de Janeiro: Consequência Editora, 2017. [[link](#)]
29. Lopes, Rui, “The US and Portuguese Colonialism as Imagined through Television Drama,” in *(Re)imagining African Independence. Film, Visual Arts and the Fall of the Portuguese Empire*, editado por Maria do Carmo Piçarra e Teresa Castro, 131-149. Oxford: Peter Lang. [[link](#)]
30. Marinello Bonnefoy, Juan Cristóbal, “Una aproximación a la historia de la huelga de hambre en las cárceles españolas (1920-1936),” in *La Historia, lost in translation? XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Albacete, 21 a 23 de septiembre de 2016*, editado por Damián A. González Madrid, Manuel Ortiz Heras e Juan Sisinio Pérez Garzón, 705-717. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2017. [[PDF](#)]
31. Marinello Bonnefoy, Juan Cristóbal, “Sindicalismo y violencia en Barcelona durante la Primera Guerra Mundial,” in *Mirar al pasado en tiempos de crisis. historia social, conflicto y cultura de masas. Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea. Volumen 3*, coordenado por David Alegre Lorenz, Miguel Alonso Ibarra e Assumpta Castillo Cañiz, 285-300. Bellaterra: Departament d’Història Moderna i Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2017. [[PDF](#)]

32. Marques, Fernando Pereira, “O Socialismo e o PS: Passado Presente e Futuro,” in *O Socialismo e o PS em Portugal*, coordenado por Fernando Pereira Marques, 13-38. Lisboa: Âncora Editora, 2017. [[link](#)]
33. Marques, Fernando Pereira, “Os Primórdios: José Fontana,” in *O Socialismo e o PS em Portugal*, coordenado por Fernando Pereira Marques, 39-54. Lisboa: Âncora Editora, 2017. [[link](#)]
34. Marques, Fernando Pereira, “O I Congresso do Partido Socialista (1877),” in *O Socialismo e o PS em Portugal*, coordenado por Fernando Pereira Marques, 55-65. Lisboa: Âncora Editora, 2017. [[link](#)]
35. Marques, Fernando Pereira, “Prefácio,” in *Trabalho Produtivo e Acumulação de Capital*, de Joaquim Jorge Veiguinha. Porto: Afrontamento, 2017.
36. Martins, Ana Cristina, “Arqueologia em transição: actores, métodos e projectos no Portugal dos anos 70 (apreciação inicial),” in *150 Años de Historia de la Arqueología: Teoría y Método de una Disciplina*, editado por Mariano Ayarzagüena Sanz, Gloria Mora e Jesus Salas Álvarez, 341-356. Madrid: Sociedad Española de la Historia de la Arqueología, 2017.
37. Matos, Ana Cardoso de & Maria da Luz Sampaio, “The electric motor in Portugal: technological progress and industrialization,” in *Progress(es), Theories and Practices: Proceedings of the 3rd International Multidisciplinary Congress on Proportion Harmonies Identities (PHI 2017)*, editado por Mário S. Ming Kong, Maria do Rosário Monteiro e Maria João Pereira Neto. CRC Press, 2017. [[link](#)]
38. Melo, Cristina Joanaz de, Estelita Vaz & Lígia M. Costa Pinto, “Introduction,” in *Environmental History in the Making – Volume II: Acting*, editado por Cristina Joanaz de Melo, Estelita Vaz e Lígia M. Costa Pinto, ix-xiv. Basel: Springer International Publishing, 2017. [[link](#)]
39. Monteiro, Charles, Klaus Hilbert & Paula Godinho, “Apresentação,” in *Memória e Patrimônio: diálogos entre Brasil e Portugal*, organizado por Charles Monteiro, Klaus Hilbert e Paula Godinho, 7-16. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2017.
40. Mota, Ana Elizabete & Maria Augusta Tavares, “Trabalho e expropriações contemporâneas,” in *Cenários, contradições e pelejas do Serviço Social Brasileiro*, organizado por Ana Elizabete Mota e Angela Amaral, 229-254. Cortez Editora, 2017. [[link](#)]
41. Pessanha, Elina G. da Fonte & Luisa Barbosa Pereira, “Brazilian shipbuilding and workers between tradition and innovation: Shipyards Caneco/Rio Nave and Mauá – Rio de Janeiro, 1950-2014,” in *Shipbuilding and Ship Repair Workers around the World: Case Studies 1950-2010.*, editado por Raquel Varela, Hugh Murphy e Marcel van der Linden, 491-519. Amesterdão: Amsterdam University Press, 2017. [[link](#)] [[PDF](#)]
42. Pinto, José M. Soares, José Manuel Brandão & Pedro M. Callapez, “Nota introdutória sobre o deslizamento de fevereiro de 1941 na Mina de Carvão do Cabo Mondego (Figueira da Foz, Portugal),” in *Minería del Pasado, Proyecto de Futuro. Libro de Actas del XVI Congreso Internacional Sobre Patrimonio Geológico y Minero. XX Sesión Científica de la SEDPGYM*, editado por Josep Maria Mata-Perelló y Mark A. Hunt Ortiz. Belmez / Peñarroya-Pueblonuevo: Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, 2017. [[PDF](#)]
43. Rei, Mariana, “Memoria operária, reconfigurações produtivas e novos usos do património industrial no Vale do Ave,” in *Memória e Patrimônio: diálogos entre Brasil e*

- Portugal*, organizado por Charles Monteiro, Klaus Hilbert e Paula Godinho. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2017.
44. Rezola, Maria Inácia, “Do romantismo revolucionário à política real: a revolução portuguesa de 1974-1975,” in *Depois dos cravos: liberdades e independências*, organizado por Leandro Pereira Gonçalves e Marçal de Menezes Paredes, 11-41. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2017. [[link](#)] [[PDF](#)]
 45. Rummert, Sonia Maria, “Considerações finais: Novos projetos e velhas disputas no cenário da educação da classe trabalhadora brasileira,” in *Educação de Jovens e Adultos da classe trabalhadora. Novos projetos e antigas disputas*, organizado por Maria Inês Bomfim e Sonia Maria Rummert, 151-162. Curitiba: Editora CRV, 2017. [[link](#)]
 46. Rummert, Sonia Maria, “Prefácio,” in *Educação de Jovens e Adultos em debate*, organizado por Enio Serra e Ana Paula Abreu Moura. Jundiá: Paco Editorial, 2017. [[link](#)]
 47. Rummert, Sonia Maria, Rafael de Lima Bilio & Leandro da Silva Gaspar, “Projovem urbano: a política transitória e emergencial como marca sócio-histórica na educação de jovens e adultos,” in *Educação de Jovens e Adultos da classe trabalhadora. Novos projetos e antigas disputas*, organizado por Maria Inês Bomfim e Sonia Maria Rummert, 47-76. Curitiba: Editora CRV, 2017. [[link](#)]
 48. Sampaio, Maria da Luz, “A Central Termoelétrica do Freixo: um projeto da UEP-União Elétrica Portuguesa, para o fornecimento de energia à região do Porto (1922-1958),” in *La electrificación y el territorio. Historia y futuro*, editado por Miriam H. Zaar, Magno Vasconcelos P. Junior e Horacio Capel. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2017. [[PDF](#)]
 49. Santos, Paula Borges, “A problemática da representação política e da representação de interesses no autoritarismo português (1933-1974),” in *A Era do Corporativismo. Regimes, Representações e Debates no Brasil e em Portugal*, organizado por Luciano Aronne de Abreu e Paula Borges Santos, 360-421. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2017. [[link](#)]
 50. Santos, Yvette, “Émigrer en temps de guerre: le recrutement des travailleurs portugais pour la France et l’Angleterre durant la Première Guerre mondiale,” in *Actes des colloques d’Hendaye, Bordeaux et Paris 2016. Centenaire Première convention franco-portugaise de main-d’œuvre civile et militaire*, dirigido por Manuel Dias Vaz, 93-98. Bordéus: Éditions Quatorze, 2017. [[link](#)]
 51. Serapiglia, Daniele, “Il corporativismo lusitano tra il fascio e la croce,” in *Percorsi. Scienze sociali tra Italia e Portogallo*, editado por Guya Accornero, Annarita Gori e Daniele Serapiglia, 15-26. Roma: BraDypUS Communicating Cultural Heritage, 2017. [[PDF](#)]
 52. Serapiglia, Daniele, “La vacuidad del concepto de populismo El caso del Movimiento 5 Estrellas,” in *La Historia, lost in translation? XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Albacete, 21 a 23 de septiembre de 2016*, editado por Damián A. González Madrid, Manuel Ortiz Heras e Juan Sisinio Pérez Garzón, 1245-1261. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2017. [[PDF](#)] [[PDF2](#)]
 53. Serapiglia, Daniele, “Prefazione,” in *La grande guerra di Achille. Autobiografia di un analfabeta*, de Claudio Leoni. Roma: Edizioni Efestò, 2017. [[link](#)]

54. Strippoli, Giulia, “Spettri, fetici e socialismo. La “Nuova Sinistra” e la Rivoluzione,” in *Sfumature di rosso. La Rivoluzione russa nella politica italiana del Novecento*, dirigido por Marco Di Maggio, 240-268. Turim: Accademia University Press, 2017. [\[PDF\]](#)
55. Strippoli, Giulia, Davide Tabor & Luciano Villani, “Always on the verge of sinking: Labour and production in the Sestri Ponente shipyard, Genoa (Italy), 1950-2014,” in *Shipbuilding and Ship Repair Workers around the World: Case Studies 1950-2010.*, editado por Raquel Varela, Hugh Murphy e Marcel van der Linden, 249-280. Amesterdão: Amsterdam University Press, 2017. [\[link\]](#) [\[PDF\]](#)
56. Tavares, Maria Augusta, “Prefácio,” in *Terceirização: precarização e adoecimento no mundo do trabalho. O avesso do trabalho IV*, organizado por Vera Lucia Navarro e Edvânia Ângela de Souza Lourenço. São Paulo: Outras Expressões, 2017.
57. Tavares, Maria Augusta, “Prefácio,” in *“Liberdade”, exploração e controle do trabalho: relação vital à acumulação capitalista*, organizado por Reivan Marinho. Maceió: EDUFAL, 2017.
58. Tavares, Maria Augusta, “Prefácio,” in *A Questão Social no Brasil Contemporâneo: precarização e superexploração da força de trabalho*, organizado por Clarissa Tenório Maranhão Raposo. Maceió: EDUFAL, 2017.
59. Torreggiani, Valerio, “The Making of Harold Macmillan’s Third Way in Interwar Britain (1924–1935),” in *New Political Ideas in the Aftermath of the Great War*, editado por Alessandro Salvador e Anders G. Kjølsvædt, 67-85. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2017. [\[link\]](#)
60. Trindade, Luís, “Filming Narratives Becoming Events: Documentary and the ‘Emplotments’ of the Carnation Revolution,” in *Portugal’s Global Cinema: Industry, History and Culture*, editado por Mariana Liz, 15-32. Londres: I. B. Tauris, 2017. [\[link\]](#)
61. Ucelay-Da Cal, Enric, Arnau Gonzàlez i Vilalta & Steven Forti, “Conclusiones: un Proceso de contradicción suficiente,” in *El proceso separatista en Cataluña. Análisis de un pasado reciente (2006-2017)*, editado por Steven Forti, Arnau Gonzàlez i Vilalta e Enric Ucelay-Da Cal, 265-312. Granada: Editorial Comares, 2017. [\[link\]](#)
62. van der Linden, Marcel, Hugh Murphy & Raquel Varela, “Introduction,” in *Shipbuilding and Ship Repair Workers around the World: Case Studies 1950-2010.*, editado por Raquel Varela, Hugh Murphy e Marcel van der Linden, 15-45. Amesterdão: Amsterdam University Press, 2017. [\[link\]](#) [\[PDF\]](#)
63. Varela, Raquel, “A Guerra das Guerras, a Revolução das Revoluções,” in *100 Anos Depois: A Revolução Russa de 1917*, organizado por Felipe Demier e Marcio Lauria Monteiro, 61-84. Mauad X, 2017. [\[link\]](#)
64. Varela, Raquel & Ana Rajado, “Work in the Portuguese shipyards of Lisnave: From the right to work to precariousness of employment,” in *Shipbuilding and Ship Repair Workers around the World: Case Studies 1950-2010.*, editado por Raquel Varela, Hugh Murphy e Marcel van der Linden, 339-364. Amesterdão: Amsterdam University Press, 2017. [\[link\]](#) [\[PDF\]](#)
65. Varela, Raquel & Roberto della Santa, “Estado Social e Precariedade Laboral na Portugal Pós-Revolução (1974-2015),” in *Terceirização: precarização e adoecimento no mundo do trabalho. O avesso do trabalho IV*, organizado por Vera Lucia Navarro e Edvânia Ângela de Souza Lourenço. São Paulo: Outras Expressões, 2017.
66. Vaz, Estelita, Cristina Joanaz de Melo & Lígia M. Costa Pinto, “Introduction,” in *Environmental History in the Making – Volume I: Explaining.*, editado por Estelita Vaz,

Cristina Joanaz de Melo e Lígia M. Costa Pinto, ix-xiv. Basel: Springer International Publishing, 2017. [\[link\]](#)

67. Viegas, Susana de Matos & Rui Graça Feijó, “Introduction: exploring cohabitations in Timor-Leste,” in *Transformations in Independent Timor-Leste: Dynamics of Social and Cultural Cohabitations*, editado por Susana de Matos Viegas e Rui Graça Feijó. Abingdon: Routledge, 2017. [\[link\]](#)
68. Viegas, Susana de Matos & Rui Graça Feijó, “Territorialities of the fallen heroes,” in *Transformations in Independent Timor-Leste: Dynamics of Social and Cultural Cohabitations*, editado por Susana de Matos Viegas e Rui Graça Feijó. Abingdon: Routledge, 2017. [\[link\]](#)

B. Obras nacionais

69. Alho, Albérico Afonso Costa, “Violência política do Estado contra os “de baixo” no contexto da I Guerra Mundial — Um aviso contra aos opositores à guerra,” in *Violência política no século XX: Um balanço [Documento electrónico]*, coordenado por Ana Sofia Ferreira, João Madeira e Pau Casanellas, 183-194. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade NOVA de Lisboa, 2017. [\[PDF\]](#)
70. Almeida, Maria Mota & Luís Branquinho da Fonseca Soares de Oliveira “Um passeio nocturno, em Lisboa, na companhia de D. Ramon,” in *Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal*, editado por Maria Alexandre Lousada e Vitor Ambrósio, 88-101. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, Universidade de Lisboa, 2017. [\[PDF\]](#)
71. Andrade, Nuno, “Memória do Quartel do Carmo,” in *25 de Abril - Roteiro da Revolução. Uma viagem pelos lugares que marcaram a revolução*, coordenado por José Mateus, Susana Gaudêncio & Raquel Varela. Lisboa: Parsifal, 2017. [\[link\]](#)
72. Baptista, Tiago, “As coleções de não ficção da Cinemateca num relance: Preservação, acesso e investigação,” in *Viagens, Olhares e Imagens: Portugal 1910-1980*, organizado por Sofia Sampaio, 168-171. Lisboa: Cinemateca Portuguesa–Museu do Cinema, 2017.
73. Baptista, Tiago, “Almada e a vida das ervilhas: cinema, modernistas e modernismos,” in *José de Almada Negreiros. Uma maneira de ser moderno [Catálogo da exposição]*, organizado por Mariana Pinto dos Santos, 65-72. Lisboa: Museu Calouste Gulbenkian / Documenta, 2017. [\[link1\]](#) [\[link2\]](#)
74. Baptista, Virgínia, “As vidas foram difíceis, os combates sucederam-se e agiram em prol de mudanças sociais,” in *Mulheres que Falam de Mulheres*, organizado por Teresa Sales, 99-115. Lisboa: UMAR, 2017.
75. Baptista, Virgínia, “A Ativista pelos direitos das Mulheres,” in *Mulheres, Paz, Liberdade // Maria Lamas [Catálogo da exposição]*, coordenado por Margarida Moleiro, 34-37. Torres Novas: Câmara Municipal de Torres Novas, 2017.
76. Baptista, Virgínia, “As Mulheres e as Políticas de Proteção Social,” in *Cem Anos de Políticas Sociais e do Trabalho. Cadernos Sociedade e Trabalho XX*, coordenado por

- Álvaro Garrido e Fernando Rosas, 84-94. Lisboa: Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social, Gabinete de Estratégia e Planeamento, 2017.
77. Bastos, Cristiana & Margarida de Magalhães Ramalho. “Thomaz de Mello Breyner. O hospital do Desterro e a clínica de sífilis,” in *Médicos e Sociedade: Para uma História da Medicina em Portugal no século XX*, coordenado por A. J. Barros Veloso. Lisboa: By the Book, 2017. [[link](#)]
 78. Brandão, José Manuel, “Revisitando a Mina de Carvão da Bezerra (Porto de Mós, Portugal),” in *Atas do II Congresso Internacional Sobre Património Industrial: Património, Museus e Turismo Industrial: Uma Oportunidade para o Século XXI*, editado por Eduarda Vieira e José Manuel Lopes Cordeiro, 422-431. Lisboa: Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR) / Escola das Artes / Universidade Católica Portuguesa, 2017. [[PDF](#)]
 79. Brasão, Inês, “Notas sobre o trabalho e a vida das trabalhadoras domésticas (1940-1970),” in *Portugal em falta. Atlas Improvável*, organizado por Bruno Monteiro e Nuno Domingos, 28-29. Lisboa: Santillana, 2017. [[link](#)]
 80. Cabrera, Ana, “A imprensa portuguesa no Estado Novo,” in *Uma História da Imprensa Lusófona – Volume II*, organizado por Jorge Pedro Sousa, Helena Lima, António Hohlfeldt e Marialva Barbosa, 311-384. Porto: Media XXI, 2017. [[link](#)]
 81. Casanellas, Pau, “Violencia política: entre legitimidad y legalidad “Terrorismo” y estigmatización de la contestación,” in *Violência política no século XX: Um balanço [Documento electrónico]*, coordenado por Ana Sofia Ferreira, João Madeira e Pau Casanellas, 41-46. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade NOVA de Lisboa, 2017. [[PDF](#)]
 82. Cavaco, Timóteo, “Protestantismo e protestantismos. Rios vários de um imenso mar,” in *A grande rutura. Olhares cruzados sobre Lutero e a Reforma protestante*, coordenado por Porfírio Pinto, 173-207. Prior Velho: Paulinas, 2017. [[link](#)]
 83. Cavaco, Timóteo, “Movimento Ecuménico: Unir os Cristãos,” in *Portugal Católico - A Beleza na Diversidade*, dirigido por José Eduardo Franco e José Carlos Seabra Pereira. Lisboa: Temas e Debates, 2017. [[link](#)]
 84. Cerdeira, Pedro, “Lisboa e a Sociedade Propaganda de Portugal – modernizar a cidade pelo turismo (1906-1911),” in *Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal*, editado por Maria Alexandre Lousada e Vitor Ambrósio, 88-101. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, Universidade de Lisboa, 2017. [[PDF](#)]
 85. Costa, Patrícia, Hélder I. Chaminé, José Manuel Brandão & Pedro M. Callapez, 2016. “A Natureza duplicada: reflexões sobre réplicas paleontológicas e a coleção histórica do museu do Instituto Superior de Engenharia do Porto (ISEP),” in *Eduardo Gomes (1931-2008): Engenheiro, Docente, Empreendedor - Uma Homenagem*, editado por Hélder I. Chaminé, M. J. Afonso e A. C. Galiza, 433-447. Porto: Instituto Superior de Engenharia do Porto.
 86. Cunha, Alice, “Adesão (Portugal),” in *Enciclopédia da União Europeia*, coordenado por Ana Paula Brandão, Francisco Pereira Coutinho, Isabel Comissão e Joana Covelo de Abreu, 17-20. Lisboa: Petrony. [[link](#)]
 87. Cunha, Alice, “A ‘especificidade portuguesa’: história de uma negociação por capítulos,” in *Os Capítulos da Adesão*, coordenado por Alice Cunha, 19-24. Lisboa: Assembleia da República, 2017.

88. Cunha, Norberto Ferreira da, “René Worms e o organicismo político,” in *Organicismos e Política*, coordenado por Ernesto Castro Leal. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2017. [\[link\]](#)
89. Cunha, Norberto Ferreira da, “José Álvares da Silva e as precauções médicas contra os efeitos dos terremotos,” in *História e Cultura Judaicas. Encontros em Torre de Moncorvo*, coordenado por Adília Fernandes. Vila Nova de Famalicão: Húmus, 2017.
90. Cunha, Norberto Ferreira da, “Introdução,” in *Bernardino Machado, Obras, III. Política, Tomo 6.*, coordenado por Norberto Ferreira da Cunha. Vila Nova de Famalicão: Húmus, 2017.
91. Custódio, Jorge, “Prefácio,” *Amar à beira Tejo*, de Rui Meneses e Aurora Serrana, 7-9. Alpiarça: Edição de Autor, 2017.
92. Custódio, Jorge, “Museologia dos museus do vinho e da vinha. Para uma mudança cultural pública de «museus marginalizados»,” in *Enomemórias. Museologia e Património do Vinho (Território, Sociedade e Desenvolvimento)*, coordenado por Alberto Guerreiro, António Maduro, Jorge Custódio e Eduardo Gonçalves. Maia: Edições ISMAI / CEDTUR, 2017.
93. Custódio, Jorge *et al.*, “Comunidade Europeia do Carvão e do Aço,” in *Os Capítulos da Adesão*, coordenado por Alice Cunha, 69-108. Lisboa: Assembleia da República, 2017.
94. Domingues, Susana, “O frio industrial (1978-81): que evidências na paisagem?,” in *Estudos de Paisagem - Volume IV*, coordenado por Pedro Fidalgo, 246-270. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa, 2017. [\[PDF\]](#)
95. Duarte, Diogo, “Anarquistas e vegetarianos,” in *Portugal em falta. Atlas Improvável*, organizado por Bruno Monteiro e Nuno Domingos. Lisboa: Santillana, 2017. [\[link\]](#)
96. Farinha, Luís, “A Noite Sangrenta: crime e castigo. Um desfecho possível para o triénio trágico português do pós-guerra,” in *Violência política no século XX: Um balanço [Documento electrónico]*, coordenado por Ana Sofia Ferreira, João Madeira e Pau Casanellas, 251-261. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade NOVA de Lisboa, 2017. [\[PDF\]](#)
97. Farinha, Luís, “Abolição da pena de Morte em Portugal: debates no Parlamento – das Cortes Liberais à Assembleia Nacional,” in *Carta de Lei da Abolição da Pena de Morte em Portugal (1867-2017) - Edição Comemorativa*, 46-78. Lisboa: Assembleia da República, 2017. [\[link\]](#)
98. Fernandes, Paulo Jorge, “Arruda e a Revolução Liberal: aproximação a uma matriz dos poderes locais,” in *Arruda dos Vinhos (1517) Uma Comunidade Concelhia, Memória e Futuro – Transcrição do Foral Manuelino de 15 de janeiro de 1517*, coordenado por Fernando Amorim, 179-192. Arruda dos Vinhos: Câmara Municipal de Arruda dos Vinhos.
99. Fernandes, Paulo Jorge, “Vasco Pulido Valente – o «filho» dilecto de Oliveira Martins,” in *História e Historiadores no ICS*, organizado por Isabel Corrêa da Silva e Nuno Gonçalo Monteiro, 153-163. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais. [\[link\]](#)
100. Ferreira, Ana Sofia, “4ª Frente de Combate: a luta armada em Portugal (1970-1974),” in *Violência política no século XX: Um balanço [Documento electrónico]*, coordenado por Ana Sofia Ferreira, João Madeira e Pau Casanellas, 236-242. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade NOVA de Lisboa, 2017. [\[PDF\]](#)
101. Ferreira, Ana Sofia, João Madeira & Pau Casanellas, “Introdução. Um olhar aos estudos sobre violência política: o I Colóquio Internacional sobre Violência Política no Século

- XX (Lisboa, 12-14 de Março de 2015),” in *Violência política no século XX: Um balanço [Documento electrónico]*, coordenado por Ana Sofia Ferreira, João Madeira e Pau Casanellas, 7-8. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade NOVA de Lisboa, 2017. [[PDF](#)]
102. Fidalgo, Pedro, “A paisagem e os elementos visuais que a determinam,” in *Estudos de Paisagem - Volume IV*, coordenado por Pedro Fidalgo, 119-133. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa, 2017. [[PDF](#)]
103. Filipe, Graça, “Fábrica de Pólvora de Vale de Milhaços (Seixal - Portugal) Séculos XIX-XXI. Importância da Proteção Legal do Património Industrial e Potencialidades da Musealização do Circuito da Pólvora Negra,” in *Atas do II Congresso Internacional Sobre Património Industrial: Património, Museus e Turismo Industrial: Uma Oportunidade para o Século XXI*, editado por Eduarda Vieira e José Manuel Lopes Cordeiro, 422-431. Lisboa: Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR) / Escola das Artes / Universidade Católica Portuguesa, 2017. [[PDF](#)]
104. Fontes, Jorge, “O movimento operário na Setenave,” in *Trabalho, Acumulação Capitalista e Regime Político no Portugal Contemporâneo. Estudos em Homenagem a Dalila Cabrita Mateus e António Monteiro Cardoso*, coordenado por António Simões do Paço, Maria Augusta Tavares, Raquel Varela e Diogo Cancela. Lisboa: Edições Colibri, 2017. [[link](#)]
105. Fontes, Jorge, “A manifestação dos trabalhadores da Lisnave de 12 de Setembro de 1974,” in *25 de Abril - Roteiro da Revolução. Uma viagem pelos lugares que marcaram a revolução*, coordenado por José Mateus, Susana Gaudêncio & Raquel Varela, 157-161. Lisboa: Parsifal, 2017. [[link](#)]
106. Fortes, Mário, “O Jardim da Botica,” in *A Botica do Real Convento de Thomar [Catálogo da exposição]*, coordenado por Andreia Galvão, 113-120. Tomar: Convento de Cristo / Direção-Geral do Património Cultural, 2017.
107. Fortes, Mário, “A Cerca,” in *A Botica do Real Convento de Thomar [Catálogo da exposição]*, coordenado por Andreia Galvão, 121-126. Tomar: Convento de Cristo / Direção-Geral do Património Cultural, 2017.
108. Fortes, Mário, “O Aqueduto,” in *A Botica do Real Convento de Thomar [Catálogo da exposição]*, coordenado por Andreia Galvão, 127-136. Tomar: Convento de Cristo / Direção-Geral do Património Cultural, 2017.
109. Fortes, Mário, “A Paisagem,” in *A Botica do Real Convento de Thomar [Catálogo da exposição]*, coordenado por Andreia Galvão, 143-152. Tomar: Convento de Cristo / Direção-Geral do Património Cultural, 2017.
110. Franco, António Cândido, “João Freire e a revista “A Ideia”,” in *Anarquismo, Trabalho e Sociedade - Livro em homenagem a João Freire.*, organizado por Luísa Veloso, Maria de Lurdes Rodrigues, Raquel Rego, Maria Alexandra Lousada, Carlos Gonçalves e Cristina Rodrigues, 573-590. Coimbra: Almedina, 2017. [[link](#)]
111. García Pereda, Ignacio, “Creando el bosque matemático en la década de 1860. Barros Gomes en la Mata Nacional da Machada (Barreiro, Portugal): testigos cartográficos,” in *Estudos de Paisagem - Volume II*, coordenado por Pedro Fidalgo, 223-240. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa, 2017. [[PDF](#)]
112. Godinho, Paula, “Memórias de pedra na Galiza e no norte de Portugal: usos do passado e o lugar do devir,” in *Violência política no século XX: Um balanço [Documento electrónico]*, coordenado por Ana Sofia Ferreira, João Madeira e Pau Casanellas, 70-81.

- Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade NOVA de Lisboa, 2017. [\[PDF\]](#)
113. Gomes, Pedro Marques, ““Não guardaremos notícias na gaveta!”: A contestação ao ‘Projeto Jesuíno’ em 1975,” in *Comunicação e Transformações Sociais - Volume 4: Democracia, Jornalismo e Corrupção Política; Jornalismo e Sociedade*, editado por Carlos Camponez, Gil Baptista Ferreira, João Miranda, Pedro Jerónimo e Sara Meireles Graça, 229-241. Coimbra: SOPCOM - Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação, 2017. [\[PDF\]](#)
114. Gouveia, Cristina, “A Desenhar e a Documentar Graficamente,” in *Roque Gameiro na Imprensa, A Desenhar e a Documentar Graficamente [Catálogo da exposição]*, coordenado por Cristina Gouveia. Amadora: Câmara Municipal da Amadora, 2017.
115. Lopes, Filipa Sousa, “O silenciar da oposição ao Estado Novo na questão de Goa (1954),” in *Violência política no século XX: Um balanço [Documento electrónico]*, coordenado por Ana Sofia Ferreira, João Madeira e Pau Casanellas, 287-297. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade NOVA de Lisboa, 2017. [\[PDF\]](#)
116. Mariano, Fátima, “Estudo introdutório. Américo Olavo: o homem, o militar, o político e o revolucionário,” in *Na Grande Guerra: 1917-1918*, de Américo Olavo, 7-44. Viseu: Quartzo Editora, 2017.
117. Martins, Ana Cristina, “«Porque havemos de deixar nas mãos de especialistas estrangeiros perspectivas que tanto nos dizem respeito?»: A colaboração arqueológica internacional no Portugal dos anos 50-60 do século XX: tradições, inovações e contradições,” in *Atas do II Congresso Nacional de Arqueologia da Associação de Arqueólogos Portugueses*, 87-98. Lisboa: Associação de Arqueólogos Portugueses, 2017.
118. Monteiro, Natividade, “Em busca da História das Mulheres,” in *Mulheres que Falam de Mulheres*, organizado por Teresa Sales, 63-86. Lisboa: UMAR, 2017.
119. Moreira, Raquel, Cláudia Silva Mataloto, João Miguel Henriques & Margarida Sequeira, “Enquadramento histórico e referências à alimentação,” in *Receitas de Reis e Pescadores: Memória e Património Gastronómico do Concelho de Cascais*, coordenado por Raquel Moreira e Cláudia Silva Mataloto. Lisboa: Casa das Letras, 2017. [\[link\]](#)
120. Neves, José, “Prefácio,” in *Viagem à União Soviética*, de Urbano Tavares Rodrigues. Amadora: Cavalo de Ferro, 2017. [\[link\]](#)
121. Nunes, Teresa, “Produção e Consumo Alimentar Urbano: Abordagem metodológica ao estudo dos abastecimentos da cidade de Lisboa (1900-1960),” in *Alfaces na avenida. Estratégias para (bem) alimentar a cidade*, coordenado por Rosário Oliveira, Sara Amâncio e Leonel Fadigas, 24-27. Lisboa: Universidade de Lisboa, Colégio Food, Farming and Forestry, 2017. [\[PDF\]](#)
122. Oliveira, Pedro Aires, “As condições sociais e políticas da descolonização,” in *Retornar: Traços de Memória do fim do Império*, coordenado por Elsa Peralta, Bruno Góis e Joana Gonçalo Oliveira, 47-62. Lisboa: Edições 70, 2017. [\[link\]](#)
123. Oliveira, Pedro Aires, “Prefácio,” in *A Organização das Nações Unidas e a Questão Colonial Portuguesa 1960-1974*, de Aurora Almada e Santos, 11-13. Lisboa: Instituto da Defesa Nacional, 2017. [\[link\]](#)
124. Paço, António Simões do, “A esquerda marxista e as questões do regime político. Marx e a ditadura do proletariado,” in *Trabalho, Acumulação Capitalista e Regime Político no Portugal Contemporâneo. Estudos em Homenagem a Dalila Cabrita Mateus e António*

- Monteiro Cardoso*, coordenado por António Simões do Paço, Maria Augusta Tavares, Raquel Varela e Diogo Cancela. Lisboa: Edições Colibri, 2017. [[link](#)]
125. Paço, António Simões do *et al.*, “O forte de Peniche, cárcere de antifascistas,” in *25 de Abril - Roteiro da Revolução. Uma viagem pelos lugares que marcaram a revolução*, coordenado por José Mateus, Susana Gaudêncio & Raquel Varela. Lisboa: Parsifal, 2017. [[link](#)]
126. Pérez, Miguel, “Anos de brasa: uma visão do movimento operário português na década de 70,” in *Trabalho, Acumulação Capitalista e Regime Político no Portugal Contemporâneo. Estudos em Homenagem a Dalila Cabrita Mateus e António Monteiro Cardoso*, coordenado por António Simões do Paço, Maria Augusta Tavares, Raquel Varela e Diogo Cancela. Lisboa: Edições Colibri, 2017. [[link](#)]
127. Petersen, Eduardo, “Direito ao trabalho e segurança no emprego em Portugal: 1951-2013,” in *Trabalho, Acumulação Capitalista e Regime Político no Portugal Contemporâneo. Estudos em Homenagem a Dalila Cabrita Mateus e António Monteiro Cardoso*, coordenado por António Simões do Paço, Maria Augusta Tavares, Raquel Varela e Diogo Cancela. Lisboa: Edições Colibri, 2017. [[link](#)]
128. Piçarra, Constantino, “A violência política em torno da reforma agrária, 1975-1976,” in *Violência política no século XX: Um balanço [Documento electrónico]*, coordenado por Ana Sofia Ferreira, João Madeira e Pau Casanellas, 243-251. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade NOVA de Lisboa, 2017. [[PDF](#)]
129. Pimentel, Irene Flunser, “Prefácio,” in *Dança sobre o Vulcão. Portugal e o II Reich. O ministro von Hoyningen-Huene entre Hitler e Salazar*, de José Manuel Duarte de Jesus. Lisboa: Edições 70, 2017. [[link](#)]
130. Pimentel, Irene Flunser, “Prefácio – A guerra colonial começa em Angola,” in *A Guerra Colonial / Do ultramar / De libertação. Volume I: Angola, Dias de Morte [DVD]*, de Joaquim Furtado. Lisboa: Edições Público, 2017.
131. Pires, Ana Paula, “Batalhas em letra de forma: imprensa e economia em tempo de Guerra (1914-1918),” in *Os Portugueses na Grande Guerra: História e Memória*, coordenado por Carlos Guardado da Silva. Lisboa / Torres Vedras: Edições Colibri / Câmara Municipal de Torres Vedras, 2017. [[link](#)]
132. Pires, Ana Paula, “Paisagens da guerra,” in *Estudos de Paisagem - Volume I*, coordenado por Pedro Fidalgo, 84-85. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa, 2017. [[PDF](#)]
133. Pires, Ana Paula, “Os combatentes portugueses na I Guerra Mundial entre a filantropia e a conquista de direitos fundamentais,” in *Portugal em falta. Atlas Improvável*, organizado por Bruno Monteiro e Nuno Domingos, 104-107. Lisboa: Santillana, 2017. [[link](#)]
134. Portela, Margarida, “Vítor Manuel Rita: um Mutilado de Arroios,” in *Os Portugueses na Grande Guerra: História e Memória*, coordenado por Carlos Guardado da Silva, 91-101. Lisboa / Torres Vedras: Edições Colibri / Câmara Municipal de Torres Vedras, 2017. [[link](#)]
135. Ramos, Hélder, “A participação de torrienses na Grande Guerra: identificação e percursos de vida,” in *Os Portugueses na Grande Guerra: História e Memória*, coordenado por Carlos Guardado da Silva. Lisboa / Torres Vedras: Edições Colibri / Câmara Municipal de Torres Vedras, 2017. [[link](#)]

136. Reis, Célia, “Sofrer a guerra longe da Europa: efeitos da guerra nas colónias portuguesas do Oriente,” in *Os Portugueses na Grande Guerra: História e Memória*, coordenado por Carlos Guardado da Silva. Lisboa / Torres Vedras: Edições Colibri / Câmara Municipal de Torres Vedras, 2017. [[link](#)]
137. Rezola, Maria Inácia, “Prefácio: vidas com história: a memória da guerra e a guerra da memória” in *Capitães do fim... do quarto império*, de António Inácio Nogueira, 9-12. Lisboa: Âncora Editora, 2016. [[PDF](#)]
138. Rodrigues, Cristina, “O fim da viagem é apenas o começo doutra,” in *Anarquismo, Trabalho e Sociedade - Livro em homenagem a João Freire.*, organizado por Luísa Veloso, Maria de Lurdes Rodrigues, Raquel Rego, Maria Alexandra Lousada, Carlos Gonçalves e Cristina Rodrigues, 639-642. Coimbra: Almedina, 2017. [[link](#)]
139. Rosa, Fina, “A noite como mestre e como verbo em Teixeira de Pascoaes: uma visita cultural, histórica e inevitavelmente literária,” in *Teixeira de Pascoaes – Volume III: Pensamento e Missão*, coordenado por Sofia A. Carvalho, Annabela Rita e José Eduardo Franco. Lisboa: Edições Colibri / Câmara Municipal de Amarante / CLEPUL, 2017.
140. Rosas, Fernando, “Os dois andamentos do marcelismo,” in *Trabalho, Acumulação Capitalista e Regime Político no Portugal Contemporâneo. Estudos em Homenagem a Dalila Cabrita Mateus e António Monteiro Cardoso*, coordenado por António Simões do Paço, Maria Augusta Tavares, Raquel Varela e Diogo Cancela. Lisboa: Edições Colibri, 2017. [[link](#)]
141. Sá, Leonor, “Prefácio,” in *O Túnel da Cor*. Vizela: Confraria S. Bento das Peras e Câmara Municipal de Vizela, 2017.
142. Salgueiro, Ângela, “Redes científicas e Diplomacia: Portugal e Espanha, Ciência em tempo de Ditaduras,” in *Atas do XII Colóquio Internacional Tradição e Modernidade no Mundo Ibero-Americano*, organizado por Eliana Brites Rosa e Maria Emília Prado. Rio de Janeiro / Porto: Rede Sirius, 2017.
143. Samara, Maria Alice, “Histórias de vida inseridas num percurso de 40 anos de feminismos em Portugal,” in *Mulheres que Falam de Mulheres*, organizado por Teresa Sales, 11-23. Lisboa: UMAR, 2017.
144. Silveira, Anabela, “Muito os unia, tanto os separava. O encontro impossível entre o MPLA e a UPA: das fundações à guerrilha,” in *Violência política no século XX: Um balanço [Documento electrónico]*, coordenado por Ana Sofia Ferreira, João Madeira e Pau Casanellas, 276-285. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade NOVA de Lisboa, 2017. [[PDF](#)]
145. Tavares, Maria Augusta, “Consciência operária e acumulação capitalista,” in *Trabalho, Acumulação Capitalista e Regime Político no Portugal Contemporâneo. Estudos em Homenagem a Dalila Cabrita Mateus e António Monteiro Cardoso*, coordenado por António Simões do Paço, Maria Augusta Tavares, Raquel Varela e Diogo Cancela. Lisboa: Edições Colibri, 2017. [[link](#)]
146. Valente, Mariana & Cristina Galacho, “Da produção de um recurso digital à arte da sua utilização – contributo para a reflexão dos efeitos da era digital no ensino superior,” in *CNaPPES 2016 – Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior - Atas*, coordenado por Patrícia Rosado Pinto, 177-182. Lisboa: CNaPPES, 2017. [[PDF](#)]
147. Varela, Raquel, “«Em Portugal o século XIX foi um período extraordinário de movimentações populares» Entrevista com António Monteiro Cardoso,” in *Trabalho, Acumulação Capitalista e Regime Político no Portugal Contemporâneo. Estudos em*

Homenagem a Dalila Cabrita Mateus e António Monteiro Cardoso, coordenado por António Simões do Paço, Maria Augusta Tavares, Raquel Varela e Diogo Cancela. Lisboa: Edições Colibri, 2017. [[link](#)]

148. Varela, Raquel & Maria Augusta Tavares, “Projetos empreendedores e grandes oportunidades,” in *Trabalho igual, salário diferente*, coordenado por Francisco Fernandes Ferreira. Porto: Edição de Autor, 2017. [[link](#)]
149. Varela, Raquel, Felipe Abranches Demier & Luísa Barbosa Pereira, “Acumulação, regime e revolução: contributos para a história do capitalismo português (séculos XIX-XX),” in *Trabalho, Acumulação Capitalista e Regime Político no Portugal Contemporâneo. Estudos em Homenagem a Dalila Cabrita Mateus e António Monteiro Cardoso*, coordenado por António Simões do Paço, Maria Augusta Tavares, Raquel Varela e Diogo Cancela. Lisboa: Edições Colibri, 2017. [[link](#)]
150. Vargas, Carlos, “Fotografia e Paisagem,” in *Estudos de Paisagem - Volume I*, coordenado por Pedro Fidalgo, 247-248. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa, 2017. [[PDF](#)]
151. Vieira, Ana Bigotte, “Uma personagem que sai fora de um livro, uma plateia que lê e um homem que se abraça a uma pilha de livros: Patrícia Portela, Miguel Castro Caldas e Rui Catalão,” in *Teatro Português Contemporâneo: Experimentalismo, Política e Utopia [Título Provisório]*, coordenado por Rui Pina Coelho, 173-188. Lisboa: Teatro Nacional Dona Maria II / Bicho-do-Mato, 2017. [[link](#)]
152. Vieira, Ana Bigotte, Ana Pais & Peggy Phelan, “Aparecer em público enquanto público,” in *Performance na Esfera Pública*, organizado por Ana Pais, 139-153. Lisboa: Orfeu Negro, 2017. [[link](#)]

Atualizado a 13 de Julho de 2018