

## Curriculum Vitae

### Informação pessoal

Cristina Maria de Abreu Gouveia  
cristingouveia@netcabo.pt

### Habilitações Literárias

#### 2017

Conclusão do Trabalho Final do Curso de Doutoramento em História, Especialidade em História Contemporânea, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a classificação de 19 valores.

Conclusão do Seminário em História Oral, unidade curricular do Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, do ISCTE-IUL, com a classificação final de 20 valores.

#### 2016

Frequência do Doutoramento em História, Especialidade em História Contemporânea, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. com orientação da Profª Doutora Maria Fernanda Rollo.

#### 2009

Mestrado em Museologia e Património  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa com orientação de Profª Doutora Raquel Henriques da Silva  
Classificação final de Muito Bom

#### 1996

Especialização em Relações Interculturais  
Universidade Aberta  
Classificação final de Bom

#### 1986

Licenciatura em História  
Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa  
Média final de treze valores

### Experiência Profissional

#### Desde 1987

Técnica superior da **Câmara Municipal da Amadora**

#### Divisão de Intervenção Cultural - Casa Roque Gameiro Desde Fevereiro de 2016

. Comissariado da Exposição *Gente da Amadora, História e Memória Ilustradas*, Abril/Agosto de 2018;

. Comissariado da Exposição *Roque Gameiro na Imprensa, "a desenhar e a documentar graficamente"*, Abril/Agosto de 2017;

. Concepção, produção de conteúdos e coordenação editorial das publicações gráficas e digitais da Casa Roque Gameiro;

. investigação sobre a vida e obra de Roque Gameiro e recolha de testemunhos orais.

**Departamento de Educação e Desenvolvimento Sociocultural:  
De Março de 2015 a Janeiro de 2016**

- . Interlocução com entidades, públicas e privadas, para a concretização de projectos, parcerias e colaborações diversas;
- . Concepção, produção de conteúdos, e divulgação das actividades do Departamento;
- . Coordenação editorial das publicações gráficas e digitais do Departamento;
- . Concepção e produção da campanha de comunicação e materiais promocionais para a reabertura do Cineteatro D. João V;
- . Curadoria e coordenação de projectos expositivos das Divisões de Educação e Cultura, com particular destaque para a área do património.

**Divisão de Intervenção Cultural  
Centro Nacional de Banda Desenhada e Imagem (CNBDI)  
De 2000 a 2015**

. Coordenação do Centro Nacional de BD e Imagem (CNBDI), que teve como missão a promoção e divulgação da banda desenhada, caricatura, *cartoon*, ilustração e cinema de animação, a nível nacional e internacional. No CNBDI foi responsável pela sua:

Gestão – De acordo com o orçamento atribuído pelas Grandes Opções do Plano, da Câmara Municipal da Amadora. Preparação dos Planos e Relatórios de Actividades anuais, e responsabilidade pelo regular funcionamento do equipamento e pelo trabalho dos técnicos afectos ao CNBDI;

Programação – Concepção, implementação, dinamização e divulgação de toda actividade realizada no CNBDI, com particular destaque para:

- . Relacionamento com os autores e colecionadores de BD para doação de obras (pranchas e ilustrações originais) e publicações, com vista à sua integração na colecção;
- . Interlocução com entidades portuguesas e estrangeiras, para a concretização de projectos, parcerias e colaborações diversas;
- . Comissariado de exposições apresentadas no CNBDI e para itinerância;
- . Produção de iniciativas de animação e formação para diversos tipos de públicos. São disso exemplo as *Férias em BD* e *Às Quintas Falamos de BD*;
- . Coordenação editorial de todos os documentos gráficos e digitais de comunicação, onde se salientam os catálogos das exposições e os títulos produzidos no âmbito das colecções criadas, a saber, *Entre Nós*, *Entrevistas a Autores de BD*; *Cadernos Pedagógicos* e *Nonarte*.

**Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora  
De 1998 a 2014**

Integrou o Comissariado do AmadoraBD, Festival Internacional de Banda Desenhada, com responsabilidade directa pelas seguintes áreas:

- . Edição - coordenação de todas as publicações gráficas e digitais do Festival;
- . Comunicação – produção de conteúdos e sua divulgação;
- . Programação Nacional - contactos com autores, editores e outras entidades com vista à realização de exposições para a promoção da BD em Portugal;
- . Comissariado de exposições;
- . Produção de exposições;
- . Festival de Cinema de Animação – coordenação;
- . Angariação de patrocínios e financiamentos (até 2008)

**Trabalhos de Referência**

**2018**

Comissariado da exposição *Gente da Amadora, História e Memória Ilustradas*, realizada na Casa Roque Gameiro.

## 2017

Comissariado da exposição *Roque Gameiro na Imprensa*, “a desenhar e a documentar graficamente”, realizada na Casa Roque Gameiro com a colaboração da Centro de estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS 20) da Universidade de Coimbra, da Biblioteca Nacional de Portugal, Museu de Lisboa e Hemeroteca de Lisboa.

## 2015

Coordenação e produção da nova apresentação da exposição *Portugal e a Grande Guerra*, na Academia Militar, Amadora, mostra realizada em parceria com a Assembleia da República o Instituto de História Contemporânea (IHC/FCSH/UNL), Comissão Coordenadora das Evocações da I Grande Guerra e Ministério dos Negócios Estrangeiros.

## 2014

Comissariado da exposição *Portugal e a Europa em Cartoons*, organizada pelo Instituto de História Contemporânea em parceria com o Gabinete de Informação do Parlamento Europeu em Portugal.

Produção das entrevistas (investigação e guião) aos autores de BD José Ruy e Joana Afonso e concepção de pequeno filme documental sobre os 25 anos do AmadoraBD.

## 2010

Pesquisa, reunião de documentação e seu tratamento técnico para a edição *Quim e Manecas, 1915-1918, Stuart Carvalhais*, organização de João Paulo de Paiva Boléo, edição Tinta da China, 2010, no âmbito das Comemorações do Centenário da República.

### **No Centro Nacional de Banda Desenhada e Imagem**

#### **Comissariado de exposições e coordenação editorial dos respectivos catálogos**

**2014** - *José Ruy, A Arte e o Ofício da BD*;

**2013** – *Animações, Cada Filme é um Caso, Isabel Aboim Inglês*;

**2012** - *A Peregrinação, de Fernão Mendes Pinto*. Colaboração do Instituto Camões, Grupo de Acção Teatral A Barraca e Semanário Expresso;

**2010** - *A I República na Génese da Banda Desenhada e no Olhar do século XXI*, no âmbito do Protocolo Celebrado com a Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República;

*Em Construção*, exposição de originais da colecção do CNBDI, comemorativa do seu décimo aniversário.

**2008** - *Como se Desenhavam os Sonhos*, A História da Amadora em BD, Homenagem a José Ruy;

*Oesterheld, O Homem Como Unidade de Medida* (Direcção e Produção). Exposição internacional com a colaboração da Fondazione Franco-Fossati (Itália), La Bandera del Comic e Continuum 4 (Argentina).

**2006** - *O Mosquito, Uma Máquina de Histórias*. Colaboração da Editorial do Ministério da Educação e Lisgráfica.

**2005** - *Desenhar a Música*, de José Garcês. Colaboração do Museu da Música.

**2003** - *Ilustração Infantil*, colectiva.

**No AmadoraBD, Festival Internacional de Banda Desenhada**

**Entre 1999 e 2014 - Coordenação editorial dos Catálogos Oficiais do AmadoraBD**

**Comissariado de Exposições**

**2014** – *25 Anos, 25 Autores, 25 Cartazes*, exposição dedicada aos 25 anos do AmadoraBD.

**2013** - *Geraldes Lino Militante da BD e dos Fanzines*.

**2010** - *A Primeira República na Génese da Banda Desenhada e no Olhar do Século XXI*.

**2009** - *A Colecção de Originais do CNBDI, Um Património de Afectos; Uma Vida, Mil Imagens, Homenagem a Vasco Granja*.

**2004** - *15 Anos, 15 Autores de BD*.

**. Produção de exposições**

**2011** - *O Humor na Banda Desenhada*, exposição comemorativa do Centenário do Humorismo em Portugal e da criação da Sociedade dos Humoristas Portugueses;

. *José Pires, 50 Anos de BD*, realizada no âmbito do AmadoraBD.

**2007** - *Os Nossos Lápis têm 100 Anos*, com Fábrica de Lápis VIARCO, São João da Madeira, realizada no âmbito do AmadoraBD.

**2002** - *Dez Autores Franceses Hoje*, realizada no âmbito do AmadoraBD.

**Investigação**

**Desde 2011**

Investigadora do Instituto de História Contemporânea, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

**2010**

Consultoria como museóloga para o Atelier Quadrante Arquitectura, Lisboa, no Concurso de Ideias para o Museu do Carro Eléctrico, no Porto.

**2009**

Tese de Mestrado

*Da Definição de Um Património À Concepção de Um Museu, sobre a criação de um museu de banda desenhada na cidade da Amadora.*

**2005 / 2010**

Investigadora - Museum Studies, no Instituto de História de Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

**Dicionários**

“José Herculano Stuart Torrié d’Almeida Carvalhais, 1887-1961”

Entrada para *Dicionário Portugal e a Grande Guerra*, Coordenação de Maria Fernanda Rollo, Aniceto Afonso, Ana Paula Pires e Luís Alves de Fraga, edição de Temas e Debates e Circulo de Leitores, no prelo.

**Publicações  
Livros**

**2009**

*Da definição de um património à concepção de um museu. Sobre a criação de um Museu de Banda Desenhada na Cidade da Amadora.* Dissertação apresentada para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre em Museologia e Património, realizada sob orientação científica da Professora Doutora Raquel Henriques da Silva e co-orientação do Dr. José de Matos Cruz, Lisboa. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

**Publicações  
Capítulos  
de Livros**

**2003**

Co-autoria do *Catálogo de Autores de Banda Desenhada Portuguesa*, edição CNBDI/Câmara Municipal da Amadora.

**2018**

"Gente da Amadora, História e Memória Ilustradas", in catálogo da exposição, Amadora, Câmara Municipal da Amadora, pp.4-20.

**2017**

"A desenhar e a documentar graficamente", in *Roque Gameiro na Imprensa*, "a desenhar e a documentar graficamente", catálogo da exposição, Amadora, Câmara Municipal da Amadora, pp.18-43.

**2010**

"Os Jornais na República, As Máquinas e os Homens", in *A I República na Génese da Banda Desenhada e no Olhar do Século XXI*, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, pp. 66-77.

**2009**

"A Coleção de Originais do CNBDI, Um Património de Afectos", in *Almanaque do Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora XX Anos*, Amadora, Câmara Municipal da Amadora, pp. 101-112.

**2006**

"O Mosquito foi Assim" e "Como Era Feito O Mosquito", in *O Mosquito, Uma Máquina de Histórias*, catálogo da exposição com o mesmo nome, Amadora, Câmara Municipal da Amadora, pp. 2-4, e pp. 44-50.

**Publicações  
Artigos**

**2014**

"Banda Desenhada, Uma Vitória aos Quadrinhos", in *Jornal de Letras*, 20 Agosto, dossier A I Guerra Mundial na Cultura Portuguesa, p.12.

**2008**

"Como se Desenham os Sonhos", in *Como se Desenham os Sonhos, Homenagem a José Ruy*, catálogo da exposição com o mesmo nome, edição CNBDI/Câmara Municipal da Amadora, pp7.

**2005**

"José Garcês", in *Desenhar a Música*, catálogo da exposição com o mesmo nome, edição CNBDI/Câmara Municipal da Amadora, pp. 5/6.

**2004**

"Banda Desenhada em Movimento: O Exemplo da Amadora", in *Revista Vértice*, nº 117, Maio/Junho, pp 131-141.

## Comunicações

### 2017

Apresentação e homenagem aos autores António Gomes de Almeida e Artur Correia, no Festival Internacional de BD de Beja, 27 de Maio.

### 2016

Apresentação do livro *Os Doze de Inglaterra*, com desenhos de Eduardo Teixeira Coelho editado, em 2016, pela Gradiva, no Festival Internacional de BD de Beja, 28 de Maio.

### 2015

*Dois dedos de conversa*, apresentação da vida e obra do autor de BD Carlos Baptista Mendes, no Festival Internacional de Banda Desenhada de Beja, 30 de Maio.

*José Ruy e a sua Peregrinação*, apresentação do trabalho de José Ruy sobre a obra de Fernão Mandes Pinto, 30 de Maio.

Apresentação do livro de banda desenhada *A Viagem do Elefante*, de José Saramago e desenhos de João Amaral, edição de Porto Editora, 2014, Olivais, 27 de Julho.

### 2014

Apresentação da vida e obra do autor de BD José Ruy, por ocasião dos 70 anos de carreira, *A Arte e o Ofício da BD*, no Festival Internacional de Banda Desenhada de Beja em Maio e na Casa da Cultura de Setúbal, em 19 de Dezembro.

### 2012

*Banda Desenhada Um Património de Afectos*

Ciclo de conferências Portugal Contemporâneo História e Património, Instituto de História Contemporânea, Faculdade de Ciências Sociais Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

### 2010

*Expor BD para pensar um Museu?*

Seminário realizado para o Mestrado em Museologia, a convite da Profª Doutora Raquel Henriques da Silva. Faculdade de Ciências Sociais Humanas, Universidade Nova de Lisboa

### 2009

*Banda Desenhada, Um Património de Futuro para os Museus de Hoje*

Seminário realizado para o Mestrado em Museologia, a convite do Prof. Doutor Henrique Coutinho Gouveia. Faculdade de Ciências Sociais Humanas, Universidade Nova de Lisboa.

### 2000

*A Importância da Banda Desenhada como Linguagem Universal*

Seminário Cultura, Cidadania e Desenvolvimento. Projectos e Práticas Culturais Observatório Cultura e Local, Almada.

## Formação

**2012 - 1ªs Jornadas de História da Imprensa Olisiponense,**

Hemeroteca Municipal de Lisboa/Câmara Municipal de Lisboa, 5 Dezembro.

. Colóquio *Políticas Públicas para o Património Imaterial na Europa do Sul: Percursos, Concretizações, Perspectivas*, Direcção Geral do Património, Institut Français du Portugal, 27/28 Novembro.

**2011 - Acção de Formação O Marketing Aplicado às Instituições Culturais,**

Museu da Imagem em Movimento/Câmara Municipal de Leiria, 28/29 Maio.

. Seminário livre *A Representação e o Real, Práticas Culturais e Municípios*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL, 19/20 Maio.

. Seminário aberto *Valorização do Património Cultural, Programação de Museus e Arquitectura: Experiência e Perspectivas Multidisciplinares*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL, 14/15 Janeiro.

**2010** - Encontro *RPM, 10 Anos*, Museu Nacional Machado de Castro em Coimbra/Instituto de Museus e Conservação, 18 Junho.

. Colóquio *Os Museus e a República*, Museu Nacional de Arte Antiga Instituto dos Museus e Conservação, 19/20 Maio.

. Curso *Documentos Gráficos: Sua Caracterização e Conservação*, Museu da Presidência da República, 5/7 Maio.

. Curso *Reconfigurações do Objecto Artístico: de 1960 até à Actualidade*, Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 6 Abril/25 Maio.

**2009** - Colóquio Internacional *Património Cultural: Ir Mais Além*, Fundação Calouste Gulbenkian/Centro Nacional de Cultura, 20 Novembro.

. Curso *Usos do Documentário nos Museus*, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Rede Portuguesa de Museus/IMC 29 Junho /2 Julho.

**2008** - Curso *Coleccionadores, Colecções, Museus*, Museu Nacional de Arte Antiga/IMC, 27 Maio/8 Julho.

. Colóquio *Saberes e Técnicas: Entre o Registo e a Transmissão*, integrado no ciclo de colóquios *Museus e Património Imaterial*, Ecomuseu do Seixal/Instituto dos Museus e Conservação, 27 Junho.

. Colóquio *Memória, Identidade e Projecto*, integrado no ciclo de colóquios *Museus e Património Imaterial*, Museu da Luz/Instituto dos Museus e Conservação, 30 Maio.

**2007** - Seminário *A Gestão do Património Cultural em Contexto Autárquico*, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Programa Operacional da Cultura/Instituto dos Museus e da Conservação/Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, 31Maio/1 Junho.

## Línguas Estrangeiras

### Francês e Inglês

Frequência do 5º ano do curso de Inglês do British Council e comunicação escrita e falada. Domínio da língua francesa escrita e falada.