

## CV ABREVIADO DE

**VÍTOR (MANUEL DE) OLIVEIRA JORGE**  
INVESTIGADOR INTEGRADO | AGREGADO  
DO INSTITUTO DE HISTÓRIA  
CONTEMPORÂNEA (IHC – FCSH - UNL)

Economia, Sociedade, Património e Inovação

Nasceu em Lisboa em 10.1.1948

Professor da Faculdade de Letras da Universidade  
do Porto (aposentado)

Residência: R. João Gonçalves Zarco, 1-1º C

2660-443 Santo António dos Cavaleiros

Contacto e-mail

[vitor.oliveirajorge@gmail.com](mailto: ritor.oliveirajorge@gmail.com)

---

## ÁREAS DE INVESTIGAÇÃO

**Arqueologia**, com particular destaque para a chamada "Arqueologia pré-histórica", como uma versão moderna de uma "narrativa das origens"

**Património cultural** (e respectiva história crítica, ou seja, condições em que surgiu este domínio de actividades e estudos), e reflexão sobre as chamadas "indústrias culturais" na sociedade contemporânea - modos como se inserem na (e são sintoma da) actual fase do capitalismo

**Antropologia cultural/social**, não tanto como "actividade de campo", mas mais como reflexão sobre este amplo domínio das chamadas "ciências humanas", condições em que surgiu (ligadas ao colonialismo e à expansão da cultura ocidental)

**História (teoria da)**, procurando ultrapassar a visão cronológica que a tem enformado sempre, e visando, na linha de W. Benjamin, mas também de Hegel (tal como lido por Malabou, Zizek e outros) na medida do possível uma teoria da temporalidade liberta do historicismo e de qualquer teleologia, por muito difícil, senão mesmo impossível, que isso seja.

## FORMAÇÃO ACADÉMICA

Licenciou-se em História na Faculdade de Letras de Lisboa, onde se inscreveu como estudante no ano lectivo de 1965/66, em Julho de 1972, com uma dissertação no âmbito da arqueologia, sobre o Paleolítico Inferior e Médio do Sul de Portugal (20 valores), obtendo a classificação final de licenciatura de 18 valores. Foi assistente da Universidade de Luanda (Cursos de Letras- Sá da Bandeira- actual Lubango) de Janeiro de 1973 a Setembro de 1974, e assistente da Universidade do Porto (Faculdade de Letras) de Setembro de 1974 a Outubro de 1982. Em Outubro de 1982 doutorou-se em Pré-história e Arqueologia na Faculdade de

Letras da Universidade do Porto com uma tese sobre o megalitismo do Norte de Portugal, tendo obtido a classificação máxima. Em 1984 concorreu e foi aprovado no concurso para professor associado de História da Faculdade de Letras do Porto. Em Junho de 1989 prestou provas de Agregação em História (Pré-história e Arqueologia) na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, tendo sido aprovado por unanimidade. Em Maio de 1990, após ter sido aprovado no respectivo concurso, tomou posse como professor catedrático de nomeação definitiva da Faculdade de Letras da U. P., cargo que exerceu até Junho de 2011, data em que se aposentou.

---

**ACTIVIDADE PROFISSIONAL E CIENTÍFICA**  
Assistente da Universidade de Luanda (Cursos de Letras), de Janeiro de 1973 a Setembro de 1974. Assistente da Faculdade de Letras da Universidade do Porto de Setembro de 1974 a Outubro de 1982. Professor da Faculdade de Letras do Porto de Outubro de 1982 (Auxiliar, Associado, Catedrático de nomeação definitiva) a Junho de 2011. Membro da Departamento de Ciências e Técnicas do Património da referida Faculdade desde a sua criação, em 1997, até à aposentação. Presidente do Conselho Directivo da Faculdade de Letras do Porto durante o ano lectivo de 1994/1995, tendo presidido à cerimónia de inauguração do edifício

definitivo da FLUP, em Dezembro de 1995. Requisitado pelo Ministério da Cultura, presidiu à Comissão Instaladora do Instituto Português de Arqueologia (Lisboa - Ministério da Cultura), de Dezembro de 1995 a Setembro de 1996.

Realizou trabalhos de campo de arqueologia em Portugal, enquanto estudante (Sul do país), depois em Angola, como assistente da Universidade de Luanda, em 1973/74; depois no Norte do país, como docente da Universidade do Porto, nomeadamente na Serra da Aboboreira (Baião-Amarante-Marco de Canaveses), no planalto de Castro Laboreiro (Melgaço) e na região de Vila Nova de Foz Côa (Alto Douro).

---

## PRÉMIOS E DISTINÇÕES

Grande Oficial da Ordem do Mérito (Presidência da República), Junho de 2001. Medalha de Ouro da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Novembro de 2012.

---

## PUBLICAÇÕES LIVROS (COMO AUTOR)

**Projectar o Passado. Ensaios sobre Arqueologia e Pré-história**, Lisboa, Ed. Presença, 1987.

**Arqueologia em Construção. Ensaios**, Lisboa, Ed. Presença, 1990.

**Incursões na Pré-história** (com Susana Oliveira Jorge), Porto, Fund. Eng. Ant. de Almeida, 1991.

**Arqueologia. Percursos e Interrogações** (com S. Oliveira Jorge), Porto, ADECAP, 1998.

**Arqueologia, Património e Cultura**, Lisboa, Instituto Piaget, 2000

**Olhar o Mundo como Arqueólogo**, Coimbra, Quarteto Editora, 2003

**A Irrequietude das Pedras**, Porto, Ed. Afrontamento, 2003

**Vitrinas Muito Iluminadas**, Porto, Campo das Letras, 2005

**Fragmentos, Memórias, Incisões**, Lisboa, Colibri/IELT, 2006

---

**PUBLICAÇÕES DE LIVROS (COMO COORDENADOR)**

**Livro de Homenagem a Jean Roche**, Porto, INIC, 1989.

**Existe Uma Cultura Portuguesa?** ( com Augusto Santos Silva), Porto, Ed. Afrontamento, 1992.

**Recuperar o Espanto: O Olhar da Antropologia** (com Raúl Iturra), Porto, Ed. Afrontamento, 1997.

**Pensar a Arqueologia, Hoje** (com Jorge de Alarcão), Porto, SPAE, 1997.

**A Arqueologia e os Outros Patrimónios** (com Cláudio Torres), Porto, ADECAP, 1998.

**Arquitectando Espaços: da Natureza à Metapolis**, Porto/Coimbra, Fac. Letras/CEAUCP, 2003.

**Conservar para Quê?**, Porto/Coimbra, Fac. Letras/CEAUCP, 2005.

**Cultura Light**, Porto, Faculdade de Letras, 2005.

**Terra: Forma de Construir** (com Mariana Correia), Lisboa, Ed. Argumentum, 2006.

**Approaching “Prehistoric and Protohistoric Architectures” of Europe from a “Dwelling Perspective”**, Porto, ADECAP, 2006.

**Overcoming the Modern Invention of Material Culture** (com Julian Thomas), Porto, ADECAP, 2006/2007.

**Archaeology and the Politics of Vision in a Post-Modern Context** (com Julian Thomas), Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing.

---

## OUTRAS PUBLICAÇÕES

Direção das seguintes revistas científicas:

**Journal of Iberian Archaeology**, Porto, ADECAP, publicados vols. 0 (1998) a 13 (2011)

**Trabalhos de Antropologia e Etnologia**, Porto, SPAE, publicado o vol 56 (2016) em linha; em adiantado estado de preparação o vol. 57 (2017).

Obra poética mais recente (1º livro publicado: 1973):

**Os Ardis da Imagem**, Porto, Limiar, 1989.  
Esgotado.

**Nossa Luminosa Contemporaneidade / Intersecções**, 2ª edição, Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 1992. Esgotado.

**Sem Outra Protecção Contra a Noite / Poemas Aboboraicos / Poemas para o Côa**, Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 1996.  
Esgotado.

**Estrangeira Terra Litoral**, Porto, Faculdade de Letras, 1996.

**As Arquitecturas Sazonais**, Porto, Campo das Letras, 2003.

**A Suspensão do Mundo**, Vila Nova de Gaia, Ed. Ausência, 2003.

**Sobre Alguns Reflexos de Lágrimas Paradas a Meio do Rosto**, Porto, Ed. Afrontamento, 2004.

**O Feliz Regresso dos Artistas a Casa**, Porto, Ed. Afrontamento, 2005.

**Livro de Horas, Iluminado Obliquamente**, Chaves, Ed. Tartaruga, 2006.

**Pequeno Livro de Aforismos seguido de Algumas Alumiações**, Porto, edição do autor, 2006. Esgotado. Reeditado em 2008 por Edições Sempre-em-Pé, Maia.

**Total Afloração**, Porto, Papiro Editora, 2006.

**Novo Florilégio. Contributos para uma Extática Botânica**, Porto, Ed. Afrontamento, 2007

**Pedras Preciosas. Textos de Mineralogia**

**Poética**, Porto, Papiro Editora, 2007

**Casa das Máquinas**, Porto, Papiro Editora, 2008

**Electri-cidade**, Lisboa, Edições Colibri, 2009

## ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS CIENTÍFICOS

**I Congresso de Arqueologia Peninsular**,  
Universidade do Porto, 1993

(8 vols. de Atas publicados)

**III Congresso de Arqueologia Peninsular**,  
UTAD, 1999

(10 vols. de Atas publicados)

**Mesas-Redondas de Primavera do Porto e datas de publicação:**

1 – Pensar a Arqueologia, Hoje, 1997



- 2 - A Arqueologia e os Outros Patrimónios, 1999
- 3 – O Património e os Media, 2000
- 4 – Ambiente, Cultura e Desenvolvimento, 2001
- 5 – Identidade, Identidades, 2002
- 6 – As Imagens que nos Veem, 2003
- 7 – Arquetando Espaços: da Natureza à Metapolis, 2003
- 8 – Conservar para Quê?, 2005
- 9 – Cultura Light, 2006
- 10 – Terra: Forma de Construir, 2006
- 11 – Crenças, Religiões, Poderes, 2007 (Março 2007)
- 12 - Conhecimento e Prazer – Prazer do Conhecimento (Abril 2008 - não publicada)

