

***CURRICULUM VITAE***

TERESA PINTO COELHO

**I – DADOS PESSOAIS**

**Identificação**

Nome: Maria Teresa Pinto Coelho

Nacionalidade: Portuguesa

Morada institucional: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da

Universidade Nova de Lisboa

Av. de Berna, 26 C

1069-061 Lisboa

e-mail: [cntp@fcsh.unl.pt](mailto:cntp@fcsh.unl.pt)

**Instituição para que trabalha:** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa / Departamento de Línguas, Culturas e Literaturas Modernas

**Categoria:** Professora Catedrática

**II – FUNÇÕES PROFISSIONAIS NO ENSINO SUPERIOR EM PORTUGAL E NO ESTRANGEIRO**

**Em Portugal**

**Na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa**

Assistente Estagiária (1984 - 1986)

## *Curriculum vitae*

Assistente (1986 -1994)

Professora Auxiliar (1994 - 96)

Professora Associada sem nomeação definitiva (1996 - Agosto de 2001)

Professora Associada com nomeação definitiva (Agosto de 2001-  
- Outubro de 2003)

Professora Associada com Agregação (desde Outubro de 2003)

Professora Catedrática (desde Março de 2012)

### **Na Universidade Católica Portuguesa (Lisboa)**

Assistente (anos lectivos de 1992-93 e 93-94) ao abrigo de protocolo assinado entre a Universidade Católica Portuguesa e a Universidade Nova de Lisboa.

### **No estrangeiro**

#### **Na Universidade de Oxford**

Leitora de Português na Faculty of Medieval and Modern Languages / Department of Spanish and Portuguese (anos lectivos de 1986-87, 1987-88 e 1988-89).

Directora do Centro de Língua Portuguesa Instituto Camões / Instituto Camões Centre for Portuguese Language (anos lectivos de 2004-2005, 2005-2006 e 2006-2007) por requisição ao Ministério dos Negócios Estrangeiros aprovado por despacho reitoral.

*Supernumerary Fellow* de St. John's College, Universidade de Oxford, nos anos lectivos de 2004-2005, 2005-2006 e 2006-2007 .

**Maria Teresa 3 Pinto Coelho**

**III – HABILITAÇÕES OBTIDAS EM PORTUGAL E NO ESTRANGEIRO**

**Em Portugal**

**Ensino secundário**

Concluiu o Curso Complementar dos Liceus em 1975 com a média final de 17 (dezassete) valores no Liceu Maria Amália Vaz de Carvalho em Lisboa.

**Graus académicos e nomeações**

Licenciatura em Filologia Germânica pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa com a classificação final de 15 (quinze) valores (Julho de 1980).

Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (Julho de 1986).  
Orientação: Professora Doutora Maria Leonor Machado de Sousa.

Obteve, por unanimidade, equivalência ao grau de Doutor no Ramo e especialidade de Estudos Anglo-Portugueses pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa em 11 de Novembro do mesmo ano.

Foi nomeada Professora Associada no Grupo de Estudos Ingleses, Americanos e Anglo-Portugueses, disciplina de Estudos Anglo-Portugueses em 21 de Agosto de 1996.

Foi-lhe concedida a nomeação definitiva em Agosto de 2001.

Agregação no Grupo de Estudos Ingleses, Norte-Americanos e Anglo-Portugueses, disciplina de Estudos Anglo-Portugueses, pela Universidade Nova de Lisboa em 1 de Outubro de 2003.

**No estrangeiro**

Doutoramento (DPhil) pela Universidade de Oxford (Maio 1994).  
Orientadores: Professor Doutor Tom Earle (Sub-Faculty of Portuguese Studies) e Professor Doutor John Darwin (Faculty of History).

**Cursos e diplomas de línguas**

**Em Portugal**

De 1970 a 1974 frequentou o Instituto Italiano de Lisboa, tendo obtido o Diploma de Língua e Cultura Italiana com a classificação final de 15 (quinze) valores.

De 1974 a 1978 frequentou o Instituto Alemão de Lisboa (Goethe Institut), tendo sido aprovada no exame do *Mittelstufe* em 1978.

De 1975 a 1978 frequentou o Instituto Britânico de Lisboa (British Council) tendo obtido o *First Certificate in English* da Universidade de Cambridge em 1976 com a classificação de “A” e o *Certificate of Proficiency in English* da Universidade de Cambridge com a classificação de “B” (1978).

No ano lectivo de 1981/82 frequentou no Instituto Britânico de Lisboa o curso de preparação para o *Diploma of English Studies* da Universidade de Cambridge, tendo realizado e obtido aproveitamento nos exames de Literatura B (século XIX), Literatura C (século XX) e Língua (Language).

**No estrangeiro**

Em Agosto de 1974 frequentou um Curso Internacional de Língua e Cultura Italiana realizado na Universidade de Pisa, tendo obtido a classificação final de “Ottimo”.

## *Curriculum vitae*

Em 1979 foi-lhe concedida pelo D.A.A.D. (Deutscher Akademischer Austauschdienst) uma bolsa de estudo para frequência de um Curso de Verão de Língua e Cultura Alemã, o qual veio a frequentar de 3 a 29 de Setembro na Universidade de Mannheim.

De 2 a 27 de Agosto de 1982 frequentou o Curso de Verão de Língua e Cultura Alemã na Universidade de Freiburg.

### **Outros cursos**

#### **Frequentados em Portugal**

Nos anos lectivos de 1982/83 e 1983/84 frequentou o 1º Curso de Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses do Departamento homónimo da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Frequentou o seminário do Professor Pierre Rivas da Universidade de Paris-Nanterre sobre “Projecção de Camões na Europa”, o qual teve lugar em Maio de 1985 na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Frequentou os seminários sobre problemas de Literatura Comparada do Professor Raymond Trousson da Universidade Livre de Bruxelas realizados na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa em Outubro de 1982 e Abril de 1986.

Em Julho de 1986 frequentou o Curso de Leitores de Português no Estrangeiro ministrado pelo I.C.A.L.P. (Instituto de Cultura e Língua Portuguesa) na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

#### **Frequentados no estrangeiro**

Em 1983 foi-lhe concedida pela Universidade de Edimburgo em colaboração com o British Council e o I.C.A.L.P. uma bolsa de estudo para

**Maria Teresa 6 Pinto Coelho**

frequência de um Curso de Verão sobre Literatura Inglesa (1890-1980) na Universidade de Edimburgo, o qual teve lugar de 11 a 29 de Julho desse ano.

Nos anos lectivos de 1987/88-1988/89 e 1990/91-1991/92 frequentou a Universidade de Oxford (St. Anthony's College) para a realização da tese de doutoramento, tendo sido orientada pelos Professores Doutores Tom Earle (Faculty of Medieval and Modern Languages / Linacre College) e John Darwin (Faculty of History / Nuffield College).

Nos referidos anos lectivos frequentou na Universidade de Oxford os seguintes seminários de pós-graduação: *Portuguese Graduate Studies Seminar* (orientados pelo Professor Doutor Tom Earle), *British Empire and Commonwealth Studies* (orientados pelo Professor Doutor John Darwin) e *African Studies* (orientados pelo Professor Doutor Terence Ranger) como parte da investigação a realizar para a tese de doutoramento.

A convite do British Council frequentou o *English-Speaking Union Cultural Seminar 1996 - Romanticism and the English Lakes*, que teve lugar na Universidade de Cambridge, Pembroke College, e no Charlotte Mason College, em Ambleside, de 3 a 10 de Setembro de 1996.

#### **IV – BOLSAS DE ESTUDO E SUBSÍDIOS CONCEDIDOS POR ENTIDADES NACIONAIS E ESTRANGEIRAS**

Em 1979 foi-lhe concedida pelo D.A.A.D. (Deutscher Akademischer Austauschdienst) uma bolsa de estudo para frequentar o curso de Verão de Língua e Cultura Alemã na Universidade de Mannheim, o qual teve lugar de 3 a 29 de Setembro.

Em 1983 foi-lhe concedida pela Universidade de Edimburgo em colaboração com o British Council e o I.C.A.L.P. uma bolsa de estudo para frequência de um Curso de Verão sobre Literatura Inglesa (1890-1980) na Universidade de Edimburgo, o qual teve lugar de 11 a 29 de Julho do mesmo ano

## *Curriculum vitae*

Em 1984 foi-lhe concedida pela Fundação Calouste Gulbenkian / London Branch uma bolsa de estudo para a realização de investigação para a tese de mestrado sob a orientação da Professora Doutora Maria Leonor Machado de Sousa, tendo trabalhado em várias bibliotecas e arquivos de Londres de 1 a 23 de Setembro.

Nos anos lectivos de 1987-88 e 1988-89, por proposta dos Professores Doutores Terence Ranger e Phyllis Ferguson do Centre for African Studies de St. Anthony's College ao *Board* do referido College, foi-lhe concedida uma bolsa para aí realizar a tese de doutoramento.

No ano lectivo de 1990-91 foi-lhe concedida uma bolsa conjunta do British Foreign Office e da Fundação Calouste Gulbenkian para continuar a realização da tese de doutoramento na Universidade de Oxford.

Nos anos lectivos de 1991-92 e 1992-93 foi-lhe concedida uma bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian para terminar a tese de doutoramento na Universidade de Oxford.

Em 1993 foi-lhe concedida uma bolsa da Fundação Gulbenkian para participar no Congresso *Alliance '93 : The Anglo-Portuguese Alliance in History : Reappraisals*, que teve lugar no Clare College, Cambridge, de 20 a 24 de Setembro desse ano.

Em 1994 foi-lhe concedido um subsídio do Institute of Romance Studies do King's College / University of London, para participar no Congresso *Oliveira Martins: History, Social Sciences and National Mythology*, que teve lugar em Londres em 27 e 28 de Outubro desse ano.

Em 1995 foi-lhe concedida bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian para participar no 3º *Colóquio Internacional Literatura de Viagens: Narrativa, História, Mito*, que teve lugar de 11 a 14 de Junho na Universidade da Madeira.



Em 1995 foi-lhe concedida bolsa do Programa "Lusitânia" para participar no *III Encontro Internacional de Queirosianos* realizado na Universidade de São Paulo entre 18 e 21 de Setembro de 1995.

Em 1996 o Instituto do Livro e do Leitor atribuiu um subsídio para publicação da sua tese de doutoramento: "Apocalipse e Regeneração: O Ultimatum e a Mitologia da Pátria na Literatura Finissecular" pela editora Cosmos de Lisboa. A publicação foi também apoiada pelo Instituto Camões (ver publicações).

Em 1996 foi-lhe concedida bolsa conjunta do British Council e da English-Speaking Union para frequentar o *English-Speaking Union Cultural Seminar 1996 - Romanticism and the English Lakes*, que teve lugar na Universidade de Cambridge, Pembroke College, e no Charlotte Mason College em Ambleside de 3 a 10 de Setembro.

Em 1997 foi-lhe concedida bolsa conjunta do British Council, do C.R.U.P. e da Fundação Calouste Gulbenkian para elaboração de um projecto de investigação conjunto com o King's College / University of London, aprovado pelo British Council e o C.R.U.P. no âmbito das acções integradas luso-britânicas / Tratado de Windsor sobre "A Imprensa da Segunda Geração Liberal : 1828-34" / "The Portuguese Liberal Exiles in England: 1832-34" (ver projectos de investigação).

Em 1998 foi-lhe concedida bolsa de licença sabática da Fundação para a Ciência e Tecnologia no âmbito do Programa de Formação e Mobilidade de Recursos Humanos, tendo-se deslocado durante dois meses (de 15 de Abril a 15 de Junho) à Universidade de Oxford para a realização de investigação.

Em Março de 2000, ao abrigo linha de acção nº 4 (Apoio à Edição de Publicações Não Periódicas de Reconhecido Mérito) do Programa F.A.C.C. (Fundo de Apoio à Comunidade Científica) da Fundação para a Ciência e Tecnologia, foi-lhe concedido um subsídio para a publicação do livro *A Agulha de Cleópatra. Jaime Batalha Reis e as Relações Diplomáticas e*

*Culturais Luso-Britânicas*. A publicação foi também apoiada pelo Instituto Camões (ver publicações).

Em Novembro de 2001 foi-lhe concedido um subsídio pelo Centro de Estudos Anglo-Portugueses para preparação das provas de agregação, tendo realizado investigação na Universidade de Oxford de 5 a 17 de Novembro.

No âmbito do projecto de investigação “The Portuguese Discoveries in the English-Speaking World, 1880-1972”, que coordenou, foi-lhe concedido pelo Centro de Estudos Anglo-Portugueses um subsídio para realizar investigação nas bibliotecas e arquivos de Londres de 3 a 15 de Junho de 2002 (ver projectos de investigação).

Para a publicação do livro resultante do referido projecto, *Os Descobrimentos Portugueses no Mundo de Língua Inglesa, 1880-1972 / The Portuguese Discoveries in the English Speaking World, 1880-1972* foram-lhe concedidos subsídios do British Council, do Espírito Santo Financial Group, London e do Instituto Camões (ver publicações).

## **V – PRÉMIOS**

Foi-lhe atribuída uma Menção Honrosa do Prémio Grémio Literário 2010 pela inovação da investigação realizada para o seu livro *Londres em Paris. Eça de Queirós e a Imprensa Inglesa*, Lisboa, Colibri, 2011.

## **VI – ACTIVIDADE CIENTÍFICA EM PORTUGAL E NO ESTRANGEIRO**

**Reuniões científicas em que esteve presente com apresentação de comunicação**

### **Em Portugal**

Participou no *X Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa / I Colóquio Luso-Brasileiro de Professores*

*Universitários de Literaturas de Expressão Portuguesa*, que teve lugar na Fundação Calouste Gulbenkian em Novembro de 1983, tendo apresentado a comunicação: “Arcaísmo e Vivência num Conto de Miguel Torga” (por convite).

Participou no *II Congresso Internacional de Sintra sobre o Romantismo*, que teve lugar em Sintra, no Palácio Valenças, de 23 a 26 de Setembro de 1987, com a comunicação: “De Lisboa ao Vale de Santarém : Viagens em Terra Alheia por James Edward Alexander” (por convite).

Participou no *International Congress on the Iberian Peninsula (1780-1840)*, que teve lugar na Fundação Calouste Gulbenkian de 24 a 26 de Julho de 1989, com a comunicação “British Travellers in Portugal 1780-1840”.

Participou no *III Congresso da Associação de Lusitanistas* na Universidade de Coimbra em Junho de 1990 com a comunicação: “Eça de Queirós e Rider Haggard”.

Participou no Congresso *O Porto do Fim do Século*, que teve lugar no Ateneu Comercial do Porto de 31 de Janeiro a 6 de Fevereiro de 1991, com a comunicação: “O Ultimatum Visto pela Imprensa Britânica” (por convite).

Foi convidada pela British Historical Society of Portugal a proferir a palestra: “British and Portuguese Attitudes Towards the British Ultimatum of 1890”, a qual teve lugar em 19 de Novembro de 1994.

Participou no Congresso Internacional *Oliveira Martins : Literatura, História, Política*, que teve lugar de 28 a 30 de Abril de 1995 na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, com a comunicação: “Eça de Queirós e Oliveira Martins: A Visão da História em *A Ilustre Casa de Ramires*”.

Participou no *3º Colóquio Internacional - Literatura de Viagens: Narrativa, História, Mito*, que teve lugar de 11 a 14 de Junho de 1995 na Universidade da Madeira, com a comunicação “Oliveira Martins e a Literatura de Viagens da Geração de 70: Imagens da Inglaterra Vitoriana em *A Inglaterra de Hoje*”.

## *Curriculum vitae*

Apresentou, a convite da British Historical Society of Portugal, a palestra: “King Pedro V’s and Prince Luís’ Visit to England and Their Relations with Queen Victoria’s Court” em 27 de Junho de 1996.

Participou numa série de palestras sobre Eça de Queirós, que tiveram lugar de 10 a 13 de Junho de 1998 na sede da Fundação Eça de Queirós, em St<sup>a</sup> Cruz do Douro, com a comunicação: “Espaços e Peregrinações Míticas em *A Ilustre Casa de Ramires*” (por convite).

Participou no *XX Encontro de A.P.E.A.A.* (Associação de Professores de Estudos Ingleses e Norte-Americanos), que teve lugar na Póvoa do Varzim de 25 a 27 de Março de 1999, com a comunicação: “The Myth of Prester John in the British Novel of Empire: *King Solomon’s Mines* and *Prester John*”

Participou na *III Reunião Internacional de História de África*, que teve lugar na Fundação Calouste Gulbenkian de 20 a 24 de Setembro de 1999, com a comunicação: “Jaime Batalha Reis e a Delimitação das Fronteiras Portuguesas na África Oriental 1880-1890: A Questão do Niassa” (por convite).

Foi convidada pelo Forum Cultural da Câmara Municipal da Maia a participar nas comemorações do Centenário da Morte de Eça de Queirós, *Eça de Queiroz e os Valores de Fim de Século*, que tiveram lugar de 2 a 4 de Junho de 2000, tendo apresentado a comunicação: “Milenarismo em Oliveira Martins, Junqueiro e Eça de Queirós”.

Participou no *1º Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses* (que co-organizou) que teve lugar em Lisboa, na Culturgest, de 6 a 8 de Maio de 2001, com a comunicação: “The Portuguese Discoveries in Late Nineteenth-Century England and the African Question”.

Apresentou a comunicação “O Infante D. Henrique: um ‘Vitoriano’ na Inglaterra Finissecular” no *workshop Os Descobrimentos Portugueses no Mundo de Língua Inglesa, 1880-1972 / The Portuguese Discoveries in the English-Speaking World, 1880-1972*, realizado no âmbito do projecto internacional homónimo por si coordenado, que teve lugar em 11 e 12 de

Dezembro de 2003 no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (I.C.S.) e na Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento.

Apresentou a comunicação: “Uma Factura da Galignani: Eça, Anglófilo em Paris?” ao *I Congresso Internacional Queiroziano*, que teve lugar na Fundação Eça de Queirós, em Tormes, de 7 a 11 de Junho de 2007 (por convite).

Participou no *Congresso Internacional Rafael Bordalo Pinheiro no Seu Tempo*, que teve lugar na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa de 18 a 21 de Novembro de 2009 tendo apresentado a comunicação: “O Ultimatum e a Geração de 70: Eça de Queirós e Jaime Batalha Reis” (por convite).

Participou no *Colóquio Internacional Sendas Queirosianas. Os Estudos Queirosianos – Desafios Actuais*, que teve lugar na Fundação Eça de Queirós, em “Tormes” de 3 a 5 de Dezembro de 2009, tendo apresentado a comunicação: “Eça de Queirós e a Cultura Inglesa” (por convite).

Participou no *II Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses*, que teve lugar na Fundação Calouste Gulbenkian de 18 a 20 de Abril de 2011 com a comunicação: “Da Abertura do Canal do Suez ao Ultimatum: O Egipto e o Imperialismo Britânico Vistos por Eça de Queirós”.

Foi convidada pelo Conselho Científico da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa a participar no colóquio *Pensar a República 1910-2010*, inserido nas Comemorações Nacionais do Centenário da República, que teve lugar na referida Faculdade em 25 e 26 de Maio de 2011, tendo apresentado a comunicação: “Relações Anglo-Portuguesas Antes da República: O Ultimatum Visto pela Imprensa Britânica”.

Participou no Congresso Internacional “O Século do Realismo”, que teve lugar na Universidade de Coimbra de 10 a 13 de Novembro de 2011, tendo apresentado a comunicação: “Dr Jekyll’s and Mr Hyde’s London and the Portuguese” (por convite).

## *Curriculum vitae*

Apresentou a comunicação “Florence Nightingale and Eça de Queirós on the Nile” no I Congresso Internacional *Victorians Like Us* organizado pelo Centro de Estudos Anglísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em 21 e 22 de Novembro de 2012 (por convite).

Apresentou a comunicação “Eça de Queirós e o Imperialismo Britânico” no Seminário de investigação “Marcas do Império” do Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa em 19 de Junho de 2013 (por convite).

Apresentou a comunicação “New Trends in Victorian Studies” no II Congresso Internacional *Victorians Like Us* organizado pelo Centro de Estudos Anglísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa de 26 a 29 de Novembro de 2014 (por convite).

Apresentação da comunicação “From Edgar Prestage to Paula Rego: Eça de Queirós in England” no Congresso Internacional *Caught in the Act: The (Literary) Imagiconography of Paula Rego*, que teve lugar na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa em 3 e 4 de Dezembro de 2015 (por convite).

Apresentou a comunicação “Eça de Queirós e a Abertura do Canal do Suez” no Grémio Literário, em 6 de Maio de 2015 (por convite).

Apresentou a comunicação “‘Egypt for the Egyptians’: Eça de Queirós and the Bombardment of Alexandria” no *Congresso Internacional da APEAA* (Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos) realizado na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa de 21 a 23 de Março de 2016 (por convite).

### **No estrangeiro**

Participou no *II Congresso da Associação de Lusitanistas*, que teve lugar na Universidade de Leeds em Julho de 1987, com a comunicação: “1890 e o Fim-de-século na Literatura Portuguesa : o Simbolismo da Torre no *Só* e em *A Ilustre Casa de Ramires*”.

## *Curriculum vitae*

A convite do Professor Doutor Hermínio Martins participou no *Workshop of Portuguese Studies* realizado na Universidade de Oxford, em St. Anthony's College, em 13 de Maio de 1989 com a palestra: “The 11 January British Ultimatum to Portugal”.

A convite do Professor Doutor Donald D. Howard da Florida State University, participou com a comunicação “British Travellers in Portugal 1780-1840” no *20th Consortium on Revolutionary Europe 1750-1850* que teve lugar na Universidade de Tallahassee, Florida, U.S.A., de 28 a 30 de Setembro de 1989.

Foi convidada pela organização a participar no Congresso *Alliance, '93 : The Anglo-Portuguese Alliance in History: Reappraisals*, que teve lugar no Clare College, Universidade de Cambridge, de 20 a 24 de Setembro de 1993, tendo apresentado a comunicação: “Portuguese Literature and the British Ultimatum: *A Ilustre Casa de Ramires*”.

Foi convidada pela organização a participar no Congresso *Oliveira Martins: History, Social Sciences and National Mythology*, realizado na Universidade de Londres pelo Institute of Romance Studies em 27 e 28 de Outubro de 1994, tendo apresentado a comunicação: “Oliveira Martins, entre a História e o Mito: A Estrutura Apocalíptica da *História de Portugal*”.

Foi convidada a apresentar a palestra: “Literature and the Historical Imagination: Eça de Queirós and Oliveira Martins” no Department of Portuguese e Brazilian Studies do King's College da Universidade de Londres em 16 de Fevereiro de 1995.

Foi convidada pelo Professor Doutor Paulo Franchetti a participar no *III Encontro Internacional de Queirozianos*, realizado na Universidade de São Paulo entre 18 a 21 de Setembro de 1995, com a comunicação: “*A Ilustre Casa de Ramires* e a Questão Africana: Entre a História e o Mito”.

Participou no *XV Congress of the International Comparative Literature Association*, que teve lugar na Universidade de Leiden de 16 a 22 de Agosto de

1997, com a comunicação: “The Role of the Portuguese in the British Novel of Empire: *King Solomon’s Mines* and *Prester John*”.

Foi convidada pelo Professor Doutor Vítor Mendes a participar no colóquio *Garrett and Its Descendants* que teve lugar na Universidade de North Dartmouth, Massachusetts, de 20 a 22 de Outubro de 1999, tendo apresentado a comunicação: “Imaginary Homelands: *Viagens na Minha Terra* and *Robinson Crusoe*”.

Foi convidada pelo Instituto Camões a participar nas comemorações do Centenário da Morte de Eça de Queirós *Eça Entre Milénios: Pontos de Olhar*, projecto comissariado pela Professora Doutora Isabel Pires de Lima, que tiveram lugar de 13 a 20 de Fevereiro de 2000 em La Havana, Cuba, com a comunicação: “ ‘*Fin de siècle; fin du globe*’ ”: O Pensamento Milenarista em Oliveira Martins, Junqueiro e Eça”.

Foi convidada pelo Professor Doutor Tom Earle, King John II Professor of Portuguese Studies da Universidade de Oxford, a proferir a palestra “Jaime Batalha Reis and Anglo-Portuguese Relations in East Africa” no Centro de Língua Portuguesa Instituto Camões / Instituto Camões Centre for Portuguese Language da Universidade de Oxford em 15 de Novembro de 2001.

Foi convidada pelo Professor Doutor Tom Earle, King John II Professor of Portuguese Studies da Universidade de Oxford, a proferir a palestra “The Portuguese Discoveries and the Scramble for Africa” no Centro de Língua Portuguesa Instituto Camões / Instituto Camões Centre for Portuguese Language da Universidade de Oxford em 26 de Fevereiro de 2003.

Apresentou a comunicação “Jaime Batalha Reis and Anglo-Portuguese Relations in East Africa in Late Nineteenth-Century Britain” no *workshop* por si organizado *Anglo-Portuguese Relations and the Empire*, que teve lugar na Faculty of History da Universidade de Oxford em 6 de Dezembro de 2004.

No âmbito do seminário de pós-graduação *Commonwealth History Research Seminar* dirigido pelos Professores Doutores Judith Brown, John Darwin e Georg Deutsch, foi convidada pelo Professor Doutor John Darwin a



apresentar a comunicação “Henry the Navigator, a Late Victorian Hero?” em 18 de Fevereiro de 2005 na Faculty of History da Universidade de Oxford.

Participou no *X Fórum for Iberian Studies. Charting Transfers: Remapping Iberia*, que teve lugar no Trinity College, Universidade de Oxford, em 3 e 4 de Junho de 2005, guiando uma visita à exposição “Portugal in Oxford”, por si organizada e patente na Bodleian Library, Universidade de Oxford, entre 31 de Maio e 18 de Junho de 2005.

A convite da organização participou na *I Conference of British and Irish Lusitanists (ABIL)*, que teve lugar em 15 e 16 de Setembro de 2006 na Universidade de Nottingham, com a comunicação: “Jaime Batalha Reis, a Portuguese Diplomatist in Late Nineteenth-Century England”.

A convite da Anglo-Portuguese Society, Canning House, em Londres, proferiu a palestra: “Prince Henry the Navigator Seen by the Victorians” em 27 de Setembro de 2006, com o patrocínio do Espírito Santo Financial Group, London.

Apresentou a comunicação: “Lord Salisbury’s 1890 Ultimatum to Portugal and Anglo-Portuguese Relations” na conferência por si organizada sobre : *The Treaty of Windsor (1836) and 620 Years of Anglo-Portuguese Relations*, que teve lugar em 18 de Outubro de 2006 na Universidade de Oxford, St. Peter’s College.

No âmbito do painel “The Portuguese Abroad”, apresentou a comunicação: “Late Victorian England as Seen by Eça de Queirós and Oliveira Martins” na *II Conference of British and Irish Lusitanists (ABIL)*, que teve lugar na Universidade de Bristol em 11 e 12 de Janeiro de 2008.

A convite do Professor Doutor Tom Earle apresentou a palestra: “*A Ilustre Casa de Ramires and fin-de-siècle Portugal*” no Centro de Língua Portuguesa Instituto Camões / Instituto Camões Centre for Portuguese Language da Universidade de Oxford em 7 de Fevereiro de 2008.

## *Curriculum vitae*

A convite do Professor Doutor Tom Earle apresentou a comunicação: “Edgar Prestage, Batalha Reis and Portuguese Literature in England” no *First Anglo-Dutch Workshop on Intellectual Relations Between Portugal and Northern Europe 1500-1900*, que teve lugar em 11 e 12 de Abril de 2008 na Universidade de Oxford, St. Peter’s College.

Apresentou o seu livro *Londres em Paris: Eça de Queirós e a Imprensa Inglesa*, Lisboa, Colibri, 2010 na *IV Conference of British and Irish Lusitanists* (ABIL), que teve lugar na Universidade de Leeds em 10 e 11 de Setembro de 2011.

Apresentou a comunicação “(Re)discovering Florence Nightingale’s and Eça de Queirós Egypt: Travel, Orientalism and Empire” na *V International Conference of British and Irish Lusitanists* (ABIL), que teve lugar na Universidade de Oxford em 6 e 7 de Setembro de 2013.

Apresentou a comunicação “Decline and Fall: Dr Jekyll’s and Mr Hyde’s London as Seen by the Portuguese” no Portuguese Studies Graduate Seminar da Universidade de Oxford em 7 de Fevereiro de 2015 (por convite).

Apresentou a comunicação “A Victorian in Late Nineteenth-Century England: Prince Henry the Navigator” na *VI International Conference of the Association of British and Irish Lusitanists* (ABIL), que teve lugar na Universidade de Exeter em 7 e 8 de Setembro de 2015.

Apresentou a comunicação “The Sword and the Torch: Portuguese Images of Africa in *The Chronicle of the Discovery and Conquest of Guinea* and Victorian Imperialism” no *Oxford Postcolonial Writing and Theory Seminar* da Universidade de Oxford, em 2 de Maio de 2016 (por convite).

Apresentou a comunicação “*Robinsonaden* in the Feminine?: Muriel Spark’s *Robinson* and Coetzee’s *Foe*” no Congresso *Coetzee’s Women*, que teve lugar na Monash University, em Prato (Itália), de 27 a 30 de Setembro de 2016.

### **Organização de reuniões científicas**

**Em Portugal**

Organizou no British Council, em Lisboa, o lançamento do seu livro *Apocalypse e Regeneração: O Ultimatum e a Mitologia da Pátria na Literatura Finissecular*, Lisboa, Cosmos, 1997, apresentado pela Professora Doutora Maria Leonor Machado de Sousa, que teve lugar em 9 de Abril de 1997.

No âmbito do seminário de Mestrado em Literatura Inglesa, que leccionou no 2ª semestre de 1999, organizou, com o apoio do Serviço de Educação da Fundação Calouste Gulbenkian, do British Council e da Embaixada Britânica em Lisboa, a vinda a Portugal do Professor Doutor John Darwin da Faculty of History / Nuffield College da Universidade de Oxford, tendo este proferido no British Council a palestra “British Imperialism in the Age of the Boer War” em 17 de Março de 1999.

Organizou no Grémio Literário o lançamento do seu livro *Apocalypse e Regeneração: Jaime Batalha Reis e as Relações Diplomáticas e Culturais Luso-Britânicas*, Lisboa, Cosmos, 2000, que teve lugar em 13 de Dezembro de 2000.

Fez parte da comissão organizadora do *1º Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses*, que teve lugar na Culturgest de 6 a 8 Maio de 2001.

No âmbito do projecto de investigação “The Portuguese Discoveries in the English-Speaking World 1880-1972” organizou, com apoio financeiro do Centro de Estudos Anglo-Portugueses e da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, a vinda a Portugal do Professor Doutor George Monteiro, Professor Emeritus da Brown University, tendo este proferido na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas a palestra: “Camões in the United States” em 9 de Janeiro de 2002.

## *Curriculum vitae*

No âmbito do projecto de investigação “The Portuguese Discoveries in the English-Speaking World, 1880-1972” organizou, com apoio financeiro da Fundação Calouste Gulbenkian, a vinda a Portugal do Professor Doutor Malyn Newitt, Charles Boxer Professor of History do King’s College /University of London, tendo este proferido na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas a palestra: “Nineteenth Century English Writers and Portuguese Africa” em 23 de Abril de 2002.

Organizou, em colaboração com o Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (I.C.S.) e com a Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, o *workshop The Portuguese Discoveries in the English-Speaking World, 1880-1972*, o qual teve lugar nas instalações do Instituto em 11 e 12 de Dezembro de 2003.

Em 11 de Dezembro de 2003 organizou, em colaboração com a Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e nas instalações da Fundação, a sessão de abertura dos trabalhos do *workshop: The Portuguese Discoveries in the English-Speaking World, 1880-1972*.

Em 10 de Janeiro de 2003 organizou, no âmbito do mestrado de Estudos Anglo-Portugueses, em a vinda a Portugal do Professor Doutor Tom Earle, que proferiu a palestra “Livros de Autores Portugueses Editados Antes de 1640, em Bibliotecas Oxonianas” na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Em 13 de Maio de 2008, no âmbito do seminário de Estudos Culturais Anglo-Portugueses do Mestrado de Estudos Ingleses e Norte - Americanos da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, organizou no British Council uma sessão sobre o British Council e as relações luso-britânicas e o 70º Aniversário do Council.

Em 20 de Maio de 2008, no âmbito do seminário de Estudos Culturais Anglo-Portugueses do Mestrado de Estudos Ingleses e Norte-Americanos da

## *Curriculum vitae*

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, organizou na Embaixada britânica uma sessão sobre “Relações Luso-Britânicas”.

Em 3 de Junho de 2008, no âmbito do seminário de Estudos Culturais Anglo-Portugueses do Mestrado de Estudos Ingleses e Norte-Americanos da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, organizou uma sessão no Grémio Literário, que incluiu uma visita guiada às instalações do Grémio e uma aula sobre “Eça de Queirós e a Inglaterra”, um dos temas do programa do referido curso de Mestrado.

Em 24 de Março de 2010 organizou no Grémio Literário a sessão de apresentação do livro *A Companion to Portuguese Studies*, editado por Steve Parkinson, Cláudia Pazos-Alonso e T.F.Earle, Woodbridge, Tamesis, 2009 com Sua Excelência o Senhor Embaixador do Reino Unido em Portugal, Alexander Ellis, o Prof. Doutor Nuno Júdice, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, e o Professor Tom Earle, da Universidade de Oxford.

Em 31 de Janeiro de 2011 organizou no Grémio Literário a sessão de lançamento e a mesa-redonda sobre o livro *Londres em Paris: Eça de Queirós e a Imprensa Inglesa*, de sua autoria, com a Professora Doutora Helena Buescu, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, e o Professor Doutor Tom Earle, da Universidade de Oxford.

Organizou o Colóquio de Homenagem a Nelson Mandela “One Year On: The Legacy of Nelson Mandela” com o apoio da Embaixada da África do Sul, da Fundação Calosute Gulbenkian e do Instituto de História Contemporânea (IHC), em 9 de Dezembro de 2014, na Fundação Calouste Gulbenkian.

Organizou em 9 de Dezembro de 2015, no Museu do Oriente, com o apoio do Instituto de História Contemporânea (IHC), a sessão: “Facing the

Orient Towards a New Global History”, tendo, para o efeito, convidado o Professor John Darwin da Universidade de Oxford.

**No estrangeiro**

**Actividades realizadas no âmbito do Centro de Língua Portuguesa Instituto Camões / Instituto Camões Centre for Portuguese Language da Universidade de Oxford (2004-2007)**

**Palestras, colóquios, conferências e *workshops***

**Ano lectivo de 2004-2005**

**Michaelmas Term (Outubro-Dezembro)**

Organizou a sessão de reinauguração do Centro de Língua Portuguesa Instituto Camões/ Instituto Camões Centre for Portuguese Language da Universidade de Oxford, que teve lugar em 28 de Outubro de 2004, tendo convidado para o efeito, Luís dos Santos Ferro, Director da Fundação Luso-Americana, que proferiu a palestra “Lisbon and Eça de Queirós” no Wadham College. Estiveram presentes na cerimónia o Vice-Chancellor da Universidade de Oxford, Professor Doutor John Hood, e o Senhor Embaixador de Portugal no Reino Unido, Dr. Fernando Andresen Guimarães.

No âmbito de um Ciclo de conferências, palestras e *workshops* dedicado às relações luso-britânicas que promoveu no Centro, organizou e participou no *workshop Anglo-Portuguese Relations and the Empire* em colaboração com o *Commonwealth History Research Seminar* da Faculty of History, dirigido pelos Professores Doutores Judith Brown, John Darwin e Georg Deutsch, o qual teve lugar na Faculty of History em 6 de Dezembro de 2004.

**Hilary Term (Janeiro-Março)**

## *Curriculum vitae*

Organizou e dirigiu as seguintes sessões do *Graduate Research Seminar of Commonwealth History*, da Faculty of History:

9 de Fevereiro de 2005 – Isabel Soares Santos (Instituto de Ciências Sociais e Políticas), “From Empire to ‘Darkest London’. Late Victorian Britain Seen By the Portuguese”.

23 de Fevereiro de 2005 – Teresa Byrne (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa), “Was Portugal Part of an Unofficial Empire? Anglo-Portuguese Relations 1890-1910”.

Organizou as seguintes sessões do *Portuguese Graduate Studies Seminar* da Faculty of Medieval and Modern Languages / Sub-Faculty of Portuguese:

9 de Fevereiro de 2005 - Isabel Soares Santos (Instituto de Ciências Sociais e Políticas), “A Inglaterra *Fin-de-Siècle* Vista por Eça de Queirós, Oliveira Martins, Ramalho Ortigão e Jaime Batalha Reis”

24 de Fevereiro de 2005 – Teresa Byrne (F.C.S.H.), “*Equador*, de Miguel Sousa Tavares: Quando um Incidente Político se Torna Tema de Um Grande Êxito Literário”

### **Trinity Term (Abril-Junho)**

Organizou e coordenou as seguintes palestras inseridas no Ciclo sobre relações luso-britânicas, especialmente dedicadas às invasões francesas:

9 de Maio de 2005 – Ângela Delaforce (V & A, London), “Portugal Silver Service: A Victory Gift to the Duke of Wellington” (St. John’s College).

16 de Maio de 2005 – Jorge Ribeiro (Universidade do Porto): “Portugal, Brazil and Britain During the Napoleonic Wars” (Taylor Institution). (Ver *Oxford University Gazette*, vol. 135, nº 4730, 21 de Abril de 2005, p. 852).

**Ano lectivo de 2005-2006**

**Michaelmas Term**

Organizou, em colaboração com o I.P.R.I. (Instituto Português de Relações Internacionais da Universidade Nova de Lisboa) o *workshop: Portugal and the European Union*, que teve lugar em St. John's College e na Taylor Institution em 30 de Novembro de 2005.

**Hilary Term**

No âmbito do Ciclo dedicado a Eça de Queirós organizou e coordenou as seguintes palestras:

8 de Fevereiro de 2006 - Professor Doutor Mário Vieira de Carvalho (Universidade Nova de Lisboa), que proferiu a palestra: “Música, Cepticismo e Ironia em Eça de Queirós” (ilustrada com música).

23 de Fevereiro de 2005 – Co-organizou com a Embaixada Portuguesa o lançamento da tradução inglesa da biografia de Eça de Queirós da autoria de Maria Filomena Mónica (*Eça de Queiroz*, trad. Alison Aiken, Tamesis, London, 2005).

8 de Março de 2006 – No âmbito do Ciclo dedicado a Eça de Queirós convidou a Professora Doutora Elena Losada Soler (Universidade de Barcelona) a proferir a palestra: “As mulheres em Eça de Queirós” nas instalações do Centro.

Co-organizou, em conjunto com o Modern European History Research Centre o *workshop: Historical Perspectives on the Transitions to Democracy in Southern Europe*, que teve lugar na Faculty of History em 13 de Março de 2006.



## *Curriculum vitae*

Co-organizou o *Oxford Portuguese Workshop* em parceria com o Department of Politics e a Faculty of History, que teve lugar em St. Peter's College em 3 de Junho de 2006.

### **Ano lectivo de 2006-2007**

#### **Michaelmas Term**

Organizou e coordenou o colóquio: *The Treaty of Windsor (1386) and 620 Years of Anglo-Portuguese Relations*, que teve lugar em St. Peter's College em 18 de Outubro de 2006.

#### **Hilary Term**

28 de Fevereiro de 2007 - Ainda no âmbito do Ciclo sobre Eça de Queirós, organizou e coordenou uma sessão com a presença de Margaret Jull Costa, que, para o efeito, convidou a proferir uma palestra sobre a sua recente tradução de *Os Maias* (*The Maias. Episodes from Romantic Life. Translated with an Introduction by Margaret Jull Costa, Dedalus, 2007*).

#### **Trinity Term**

17 de Maio de 2007 - Organizou e coordenou a sessão de apresentação e discussão do documentário de Manuel Villas-Boas sobre a viagem de Fernão de Magalhães, produzido pela BBC4, no âmbito da série *Voyages of Circumnavigation*, a qual teve lugar em St. Peter's College.

#### **Organização de exposições**

Organizou com a Bodleian Library a Exposição *Portugal in Oxford*, a primeira exposição sobre Portugal a ter lugar na Bodleian Library, que esteve aberta ao público entre 31 de Maio e 18 de Junho de 2005.

Organizou a sessão de abertura da exposição “Portugal in Oxford” em 6 de Junho de 2005 com visita guiada à exposição. A sessão esteve a cargo de: Professor Dame Averil Cameron, Pro-Vice-Chancellor da Universidade de Oxford; Sua Excelência o Senhor Embaixador de Portugal no Reino Unido, Dr. Fernando Andresen Guimarães; Professor Doutor José Rueff, Vice-Reitor da Universidade Nova de Lisboa (em representação do Magnífico Reitor da Universidade Nova de Lisboa, Professor Doutor Leopoldo Guimarães); Robert Milne, Acting Director of University Library Services; Lesley Forbes, Keeper of Oriental Collections da Bodleian Library e co-organizadora da exposição, e Teresa Pinto Coelho.

### **Apresentação de livros**

Apresentou o livro de Iolanda Ramos, *Matrizes Culturais. Notas para um Estudo da Era Vitoriana*, Lisboa, Colibri, 2014 na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em 12 de Maio de 2014.

Apresentou na Fundação Calosute Gilbenkian em 15 de Setembro de 2014 o livro de T. F. Earle, *Escritores Portugueses e Leitores Ingleses. Livros de Escritores Portugueses Impressos Antes de 1640, nas Bibliotecas de Oxford e Cambridge*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2014.

Apresentou o livro de Elleke Boehmer, *A Vida de Nelson Mandela*, Lisboa, Tinta da China, 2014 na Fundação Calouste Gulbenkian em 9 de Dezembro de 2014.

### **Publicações**

#### **Livros**

#### **Em Portugal**

*Apocalypse e Regeneração: O Ultimatum e a Mitologia da Pátria na Literatura Finissecular*, Lisboa, Cosmos, 1996. (patrocinado pelo Instituto

Camões e pelo Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro). O livro foi lançado no British Council em 9 de Abril de 1997.

*A Agulha de Cleópatra: Jaime Batalha Reis e as Relações Diplomáticas e Culturais Luso-Britânicas*, Lisboa, Cosmos, 2000. (patrocinado pelo Programa F.A.C.C. – Fundo de Apoio à Comunidade Científica, acção nº 4, de Apoio à Edição de Publicações Não Periódicas de Reconhecido Mérito – da Fundação para a Ciência e Tecnologia e pelo Instituto Camões). O livro foi lançado no Grémio Literário em 13 de Dezembro de 2000.

*O Portugal de 1834 e a Guerra Civil Vistos por um Inglês*, Lisboa, Livros Horizonte, 2003.

*Um Esboço de Portugal no Ano de 1834 por James Edward Alexander*, introdução e notas, Lisboa, Livros Horizonte, 2003.

*Ilhas, Batalhas e Aventura. Imagens de África no Romance de Império Britânico dos Finais do Século XIX e Início do Século XX*, Lisboa, Colibri, 2004.

*Os Descobrimentos Portugueses no Mundo de Língua Inglesa, 1880-1972 / The Portuguese Discoveries in the English Speaking World, 1880-1972*, coordenação de Teresa Pinto Coelho. Prefácio de John Darwin, Lisboa, Edições Colibri, 2005. Colaboradores: David Corkill (Manchester Metropolitan University), John Darwin (Universidade de Oxford), Isabel Simões Ferreira (Instituto de Ciências Sociais e Políticas), João Carlos Garcia (Universidade do Porto), George Monteiro (Brown University), Teresa Pinto Coelho, Iolanda Ramos (F.C.S.H.), Rui Ramos (I.C.S.), Isabel Soares Santos (Instituto de Ciências Sociais e Políticas)). O livro foi financiado pelas seguintes instituições: British Council, Espírito Santo Financial Group e Instituto Camões.

*Londres em Paris: Eça de Queirós e a Imprensa Inglesa*, Edições Colibri, Lisboa, 2010.

**No estrangeiro**

*The Treaty of Windsor (1836) and 620 Years of Anglo-Portuguese Relations*, organização e coordenação de Teresa Pinto Coelho, in site da Faculty of Medieval and Modern Languages da Universidade de Oxford, 2007 (<http://www.mod-langs.ox.ac.uk/portuguese>).

*London in Paris. Eça de Queirós and the British Press*, London /New York, Boydell & Brewer, 2014 (também publicado em JSTOR).

**Capítulos de livros**

**Em Portugal**

"John Dryden: D. Sebastião, Herói Clássico", in *D. Sebastião na Literatura Inglesa*, Lisboa, I.C.A.L.P., 1985, pp.147-190.

"De Lisboa ao Vale de Santarém: Viagens em Terra Alheia por James Edward Alexander", in *Romantismo. Imagens de Portugal na Europa Romântica*, Instituto de Sintra, Sintra, 1998, pp. 173-179.

"Maria Leonor Machado de Sousa e os Estudos Anglo-Portugueses: Tradição e Inovação", in *Estudos Anglo-Portugueses. Livro de Homenagem a Maria Leonor Machado de Sousa*, Lisboa, Edições Colibri, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Centro de Estudos Anglo-Portugueses, 2003, pp. 15-19.

"Literatura de Império e Estudos Pós-Coloniais: Questões Crítico-Metodológicas", in Paisana, Joanne (ed.), *Hélio Alves. O Guardador de Rios*, "Coleção Poliedro", 16, Universidade do Minho, Centro de Estudos Humanísticos, 2005, pp. 37-47.

"Biografia, Comemoração e Império: O Infante D. Henrique, um Vitoriano na Inglaterra Finissecular", in *Os Descobrimentos Portugueses no Mundo de Língua Inglesa, 1880-1972 / The Portuguese Discoveries in the*

*English Speaking World, 1880-1972*, coordenação de Teresa Pinto Coelho. Prefácio de John Darwin, Lisboa, Edições Colibri, 2005, pp. 47-73.

“Introdução”, in *Os Descobrimentos Portugueses no Mundo de Língua Inglesa, 1880-1972 / The Portuguese Discoveries in the English Speaking World, 1880-1972*, coordenação de Teresa Pinto Coelho. Prefácio de John Darwin, Lisboa, Edições Colibri, 2005, pp. 11-12.

“Prince Henry the Navigator, a Late Victorian Hero”, in *Letras & Ciências. As Duas Culturas de Filipe Furtado*, organização de Carlos Ceia, Miguel Alarcão e Iolanda Ramos, Lisboa, Caleidoscópio, 2009, pp. 215-228.

“Dr Jekyll and Mr Hyde’s London and the Portuguese”, in *O Século do Romance. Realismo e Naturalismo na Ficção Oitocentista*, Coimbra, Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra, 2013, pp. 141-151.

“Relações Anglo-Portuguesas Antes da República: O Ultimatum Visto pela Imprensa Britânica”, in Ana Paiva Morais *et alli*, *Pensar a República 1910-2010*, Coimbra, Almedina, 2014.

### **No estrangeiro**

“Eça de Queirós: A European Writer”, in *A Companion to Portuguese Literature*, edited by Steve Parkinson, Cláudia Pazos-Alonso and Tom Earle, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2010, pp. 131-143.

“The Opening of *A Ilustre Casa e Ramires* and Oliveira Martins’ Theories on Portuguese History”, in *Studies in Honour of Tom Earle*, edited by Steve Parkinson and Claudia Pazos-Alonson, Oxford, Legenda, 2013, pp. 141-151.

### **Artigos publicados em revistas**

#### **Em Portugal**

"A República Romântica de Junqueiro: Uma Breve (Re)Leitura da Pátria", *Revista da Biblioteca Nacional*, Lisboa, Biblioteca Nacional, S.2, volume 6 (1) 1991, pp.33-46.

"British and Portuguese Attitudes Towards the British Ultimatum of 1890", *Twenty First Annual Report and Review*, Lisboa, The British Historical Society of Portugal, 1994, pp. 12-28.

"King Pedro V's and Prince Luís' Visit to England and their Relations with Queen Victoria's Court", *Twenty Third Annual Report and Review*, Lisboa, The British Historical Society of Portugal, 1996, pp.107-122.

"Jaime Batalha Reis, Diplomata na Inglaterra Vitoriana", *Revista de Estudos Anglo-Portugueses*, Lisboa, Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica / Centro de Estudos Comparados de Línguas e Literaturas Modernas, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, nº 5, 1996, pp. 33-47.

"Oliveira Martins: A Estrutura Apocalíptica da *História de Portugal*", *História* (nova série), Lisboa, Publicultura, nº 1, Abril 1998, pp. 10-18.

"Eça de Queirós e Edgar Prestage", *Camões. Revista de Letras e Culturas Lusófonas*, Lisboa, Instituto Camões, nºs 9-10, Abril-Setembro de 2000, pp. 235-248.

"Pátrias Imaginárias: *Viagens na Minha Terra* e *Robinson Crusoe*", *Revista de Estudos Anglo-Portugueses*, Lisboa, Fundação para a Ciência e Tecnologia / Centro de Estudos Anglo-Portugueses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, nº 9, 2000, pp. 87-104.

"Matrizes Culturais. Notas para um Estudo da Era Vitoriana", *Colóquio Letras*, nº 188, Janeiro / Abril, 2015, pp. 259-261.

"Escritores Portugueses e Leitores Ingleses", *Colóquio Letras*, nº 189, Maio / Agosto 2015, pp. 254-257.

“Heróis do Mar”, *Nova Cidadania*, nº 57, Outono 2015, pp. 74-75.

“Crónica de uma Guerra Anunciada: Eça de Queirós e Wilhelm II”, *Colóquio Letras*, nº 191, Janeiro / Abril, 2016, pp. 50-57.

“Da Abertura do Canal do Suez ao Ultimatum: O Egipto e o Imperialismo Britânico Vistos por Eça de Queirós”, *Revista de Estudos Anglo-Portugueses*, nº 25, 2016, pp. 253-266.

### **No estrangeiro**

"Pérfida Albion and Little Portugal: the Role of the Press in British and Portuguese National Perceptions of the 1890 Ultimatum ", *Portuguese Studies*, The Modern Humanities Research Association, volume 6, 1990, pp.173-190.

“Of Islands and Exhibitions”, *WRE. The Woodstock Road Editorial. An Oxford Magazine of Opinion and Current Affairs*, nº 11, Trinity 1992, St. Anthony’s College, Oxford, 1992, pp. 3- 4.

### **Comunicações publicadas em Actas de reuniões científicas**

#### **Publicadas em Portugal**

“Arcaísmo e Vivência num Conto de Miguel Torga”, in *Actas do X Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa/ I Colóquio Luso-Brasileiro de Professores Universitários de Literaturas de Expressão Portuguesa*, Lisboa/Coimbra/Porto, Instituto de Cultura Brasileira - Universidade de Lisboa, 1984, pp. 434- 441.

"1890 e o Fim-de-Século na Literatura Portuguesa: o Símbolo da Torre no *Só* e em *A Ilustre Casa de Ramires*", in *Actas do II Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas* (Leeds, 9-15 Julho 1987), Coimbra, 1991, pp. 73-91.

"Eça de Queirós e Rider Haggard", in *Actas do III Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas* (Coimbra, 18-22 Julho 1990), Coimbra, 1992, pp. 273-284.

"Oliveira Martins e a Literatura de Viagens da Geração de 70: Imagens da Inglaterra Vitoriana em *A Inglaterra de Hoje*", in *Literatura de Viagem. Narrativa, História, Mito*, org. de Ana Margarida Falcão, Maria Teresa Nascimento e Maria Luísa Leal, Lisboa, Cosmos, 1997, pp. 107-120.

"The Myth of Prester John in the British Novel of Empire: *King Solomon's Mines* and *Prester John*", in *Actas do XX Encontro da Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos* (Póvoa do Varzim, 25 a 27 de Março de 1999), Santa Maria da Feira, Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos, 2000, pp. 49-57.

"Jaime Batalha Reis e a Delimitação das Fronteiras Portuguesas na África Oriental, 1880-1890: A Questão do Niassa", in *Actas da III Reunião Internacional de História de África. A África e a Instalação do Sistema Colonial (c. 1885-c.1930)*, sob a direcção de Maria Emília Madeira Santos, Lisboa, Centro de Estudos de África e Cartografia Antiga do Instituto de Investigação Científica Tropical, Lisboa, 2000, pp. 385-394.

"The Portuguese Discoveries in Late Nineteenth-Century England and the African Question", in *Actas do 1º Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses* (Lisboa, 6-8 de Maio de 2001), Lisboa, Centro de Estudos Anglo-Portugueses / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2003, pp. 589--598.

"O Ultimatum e a Geração de 70: Eça de Queirós e Jaime Batalha Reis", in *Actas do Congresso Internacional Rafael Bordalo Pinheiro e o Seu Tempo*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, ... Novembro de 2009 (no prelo / a sair em 2012)

"Da Abertura do Canal do Suez ao Ultimatum: O Egipto e o Imperialismo Britânico Vistos por Eça de Queirós", in *Actas do II Congresso*



*Internacional de Estudos Anglo-Portugueses*, Fundação Calouste Gulbenkian, 18-21 de Abril de 2011 (no prelo / a sair em 2012)

**Publicadas no estrangeiro**

"The Image of Portugal in British Travel Literature 1750-1850", in *The Consortium on Revolutionary Europe 1750-1850. Proceedings, 1989, to Commemorate the Bicentennial of the French Revolution*, editado por Donald D. Horward, Florida State University e John C. Morgan, Marquette University, Institute on Napoleon and the French Revolution, Florida State University, Tallahassee, Florida, USA, 1990, pp. 508-515.

"A Ilustre Casa de Ramires e a Questão Africana: Entre a História e o Mito", in *150 Anos com Eça de Queirós, Anais do III Congresso Internacional de Queirosianos*, São Paulo, Centro de Estudos Portugueses, Área de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, 1997, pp. 409-419.

"The Image of the Portuguese in the British Novel of Empire", in Theo D'haen e Patricia Krus (eds.), *Colonizer and Colonized*, volume 2 of the *Proceedings of the XVth Congress of the International Comparative Literature Association "Literature as Cultural Memory"*, Leiden 16-22 August 1997, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 2000, pp. 357-369.

**Artigos publicados em Dicionários e Enciclopédias**

**Publicados em Portugal**

"As Minas de Salomão e A Ilustre Casa de Ramires: O Mito do Paraíso", in *Dicionário de Eça de Queiroz*, org. e coord. de A. Campos Matos, 2ª edição, Lisboa, Caminho, 1993, pp. 593-598 .

"Eça de Queirós e Oliveira Martins: A Visão da História Portuguesa", in *Suplemento ao Dicionário de Eça de Queiroz*, org. e coord. de A. Campos Matos, Lisboa, Caminho, 2000, pp. 451-457.

“(As) Minas de Salomão e A Ilustre Casa de Ramires: O Mito do Paraíso”, in *Dicionário de Eça de Queiroz*, Lisboa / São Paulo, Imprensa Nacional-Casa da Moeda / Academia Brasileira de Letras, 2015, pp. 873-876.

“Oliveira Martins e Eça de Queirós: A Visão da História Portuguesa”, in *Dicionário de Eça de Queiroz*, Lisboa / São Paulo, Imprensa Nacional-Casa da Moeda / Academia Brasileira de Letras, 2015, pp. 970-975.

“(O) Suplemento Literário da *Gazeta de Notícias* do Rio de Janeiro e a Imprensa Inglesa”, in *Dicionário de Eça de Queiroz*, Lisboa / São Paulo, Imprensa Nacional-Casa da Moeda / Academia Brasileira de Letras, 2015, pp. 1299-1308.

### **On line**

“Literatura apocalíptica” e “Literatura colonial e pós-colonial”, in *E-Dicionário de Termos Literários*, dirigido por Carlos Ceia (o Dicionário encontra-se ainda em elaboração: <http://www2.fcsh.unl.pt/edtl>). Os verbetes foram elaborados em 1997.

### **Publicados no estrangeiro**

“Serpa Pinto, Alexandre”, in Buisseret (ed.), *The Oxford Companion to World Exploration*, 2 vols, New York, Oxford University Press, vol. II, 2007, p. 232.

### **Entrevistas**

“Teresa Pinto Coelho”, in Alison Roberts, *Um Toque Decisivo. A Small But Crucial Push. British Council – 70 Years in Portugal*, Lisboa, Medialivros, pp. 79-80.

“Como os Ingleses Olham para Nós”, artigo resultante da entrevista conduzida por Carlos Câmara Leme, in *Ler*, 2ª série, nº 95, Outubro de 2010, pp. 70-71 e 91.

“À Volta dos Livros”, entrevista conduzida por Ana Aranha, Antena 1, 19 de Janeiro de 2011.

**Recensões críticas em jornais e revistas**

**Publicados em Portugal**

**Em revistas científicas**

Recensão crítica do livro de John Pemble, *The Mediterranean Passion*, Oxford, 1986, *Revista de Estudos Anglo-Portugueses*, nº2, Instituto Nacional de Investigação Científica / Centro de Estudos Comparados de Línguas e Literaturas Modernas, Lisboa, 1992, pp. 117-125.

"A Aliança Luso-Britânica Através da Imagem: Um Livro e Uma Exposição", recensão crítica do livro de Alice Berkeley e Susan Lowndes *English Art in Portugal*, Lisboa, Inapa, 1994 e da exposição apresentada no Museu do Chiado pela Sociedade Lisboa 94 de 29 de Junho a 31 de Agosto de 1994 sobre Frederick William Flower, *Revista de Estudos Anglo-Portugueses*, Lisboa, Junta de Investigação Científica e Tecnológica / Centro de Estudos Comparados de Línguas e Literaturas Modernas, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, nº 4, 1995, pp. 151-156.

**Em jornais**

“Zé Povinho no País das Maravilhas”, *O Independente*, revista *Vida*, 11 de Julho de 1997, p.52.

“O Rei em Visita”, *O Independente*, suplemento *A Semana*, 31 de Outubro de 1997, p. 14.

**Publicados no estrangeiro**

“Eça de Queiroz. By Maria Filomena Mónica. Trans. By Alison Aiken, with a Foreword by Sir Raymond Carr. Woodbridge: Tamesis”, *Modern*

*Language Review*, Modern Humanities Research Association, vol. 102, nº 3, 1 July 2007, pp. 872-873.

**Teses e relatórios apresentados no âmbito de provas académicas para obtenção de grau e progressão na carreira**

“James Edward Alexander e o Portugal de 1834. A Visão de um Inglês”, tese de mestrado apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 1986 (ver versão publicada em publicações).

“Apocalipse e Regeneração. O Ultimatum e a Mitologia da Pátria na Literatura Finissecular”, tese de doutoramento apresentada à Universidade de Oxford, Oxford, 2004 (ver publicações).

“Imagens da Inglaterra Vitoriana no Portugal Oitocentista”, *Relatório* da disciplina de Estudos Anglo-Portugueses I (Programa, conteúdos e métodos) apresentado ao concurso para Professor Associado do Departamento de Estudos Anglo-Portugueses da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 1996.

“Imagens de África no Romance de Império Britânico do Último Quartel do Século XIX e Início do Século XX”, *Relatório* do seminário de Literatura Inglesa (Programa, conteúdos e métodos) apresentado para obtenção do grau de Agregado no Grupo de Estudos Ingleses, Norte - Americanos e Anglo-Portugueses do Departamento de Estudos Anglo-Portugueses do quadro da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 2003 (ver publicações).

“Jaime Batalha Reis e as Relações Luso-Britânicas na África Oriental: um Percurso pela Imprensa Britânica (1880-1890), Lição destinada às provas de Agregação no Grupo de Estudos Ingleses, Norte-Americanos e Anglo-Portugueses do Departamento de Estudos Anglo-Portugueses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2003.

**Orientação de dissertações e teses**

- Vanda Cristina Antunes dos Santos Fernandes Rosa, “*Revista Inglesa: Percursos de Jaime Batalha Reis na Inglaterra Vitoriana*”. Tese de mestrado defendida em 2000. Classificação: Muito Bom por unanimidade.

- Maria Isabel Soares Carvalho Santos, “A Apropriação do Mito do Preste João e a Afirmção da Supremacia Inglesa em África: *King Solomon’s Mines, She e Prester John*”. Tese de mestrado defendida em 2000. Classificação: Muito Bom por Unanimidade.

- Maria Teresa Real de Sousa Birne, “Rumo à Arcádia? Percursos Lusitanos de Oswald Crawford, Cônsul Britânico no Porto”. Tese de mestrado defendida em 2001. Classificação: Muito Bom por Unanimidade.

- Ana Cristina dos Reis Gomes Oliveira, “ ‘*Dark Continents*’ em *She e The Story of an African Farm*”. Tese de Mestrado defendida em 2002. Classificação: Muito Bom por unanimidade.

- Isabel Maria Soares Carvalho Santos, “O Império do Outro. A Inglaterra Vitoriana Retrutada por Eça, Ramalho, Batalha Reis e Oliveira Martins”. Tese de doutoramento defendida em 2007. Classificação: Muito Bom por unanimidade.

- Sónia Cristina Gomes da Silva, “Imagens da Inglaterra Vitoriana em *Uma Família Inglesa* de Júlio Dinis”. Dissertação de mestrado defendida em 2010. Classificação: 18 valores.

- Susana Maria Norte Saraiva Machado, “A Subversão do Discurso Imperial em *Wide Sargasso Sea*”. Dissertação de mestrado defendida em 2012.

- Daniel Filipe Mendes Matias, “*Wooden Man*”?: Masculinidades na obra de J. M. Coetzee (*Boyhood, Youth e Summertime*). Tese de doutoramento defendida em 2016. Classificação: Muito Bom por unanimidade.

- Susana Maria Norte Saraiva Machado, “Raça e Resistência em George Lamming e Jean Rhys”, tese de doutoramento (em curso).

- Mariza Martins, “O Império Secreto no Jardim de Frances Hodgson Burnett”. Dissertação de mestrado (em curso).

### **Projectos e redes de investigação científica internacionais**

#### **Em Portugal**

#### **“A Imprensa da 2ª Emigração Liberal: 1828-34” / “The Portuguese Liberal Exiles in England: 1832-34”**

Ao abrigo do Anglo-Portuguese Joint Research Programme Treaty of Windsor /Acções Integradas Luso-Britânicas financiado pelo Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas (C.R.U.P.) e pelo British Council, participou, de Abril de 1997 a Abril de 1998, num programa de investigação conjunta com o King’s College / University of London sobre “A Imprensa da 2ª Emigração Liberal: 1828-1834 / The Portuguese Liberal Exiles in England: 1832-1834”.

#### **“The Portuguese Discoveries in the English-Speaking World, 1880-1972”**

Entre 2001 e 2005 coordenou o projecto “The Portuguese Discoveries in the English-Speaking World 1880-1972”, que agrupou uma equipa internacional e interdisciplinar.

Os resultados da investigação foram publicados em livro: *Os Descobrimentos Portugueses no Mundo de Língua Inglesa 1880-1972 / The Portuguese Discoveries in the English Speaking World, 1880-1972*, coordenação de Teresa Pinto Coelho e Prefácio de John Darwin, Lisboa, Colibri, 2005 (ver publicações).

**No estrangeiro**

**Redes de investigação**

- Fez parte da Rede de Investigação “Anglo-Dutch Research Group on Intellectual Relations Between Portugal and Northern Europe, 1500-1900”, coordenada pelo Professor Doutor Tom Earle, King John II Professor of Portuguese da Universidade de Oxford, na qual estão envolvidas a Universidade de Oxford e a Universidade de Utrecht, tendo estado presente no primeiro colóquio de formação da rede, *First Anglo-Dutch Workshop on Intellectual Relations Between Portugal and Northern Europe*, que teve lugar em 11 e 12 de Abril de 2008 na Universidade de Oxford, em St. Peter’s College.

**Centros e institutos de investigação com que tem colaborado**

**Em Portugal**

Centro de Estudos Anglo-Portugueses da Universidade Nova de Lisboa (1982-2004)

I.C.S. (Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa) (2003)

I.P.R.I. (Instituto Português de Relações Internacionais da Universidade Nova de Lisboa) (2004-2007)

I.H.C. (Instituto de História Contemporânea) da Universidade Nova de Lisboa. É Membro Integrado deste Instituto fazendo parte do Grupo de investigação “História Política Comparada” e da Linha de Investigação: “Regimes, Transições, Colonialismo e Memória”.

**No estrangeiro**

Commonwealth History Research Centre (hoje Centre for Global Imperial Studies) da Universidade de Oxford (desde 1986).

Centre for Modern European History, Universidade de Oxford (2004-2007).

Centre for European Studies, St. Anthony's College, Universidade de Oxford (2005-2007).

**VII - ACTIVIDADE PEDAGÓGICA E  
DIDÁCTICA EM PORTUGAL E NO  
ESTRANGEIRO**

**Em Portugal**

**Na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa**

Ao longo dos anos (desde 1984) tem vindo a leccionar, sobretudo:

**Licenciatura (1º ciclo)**

Literatura Portuguesa (sobretudo século XIX)

Literatura Inglesa (sobretudo Romantismo e Era Vitoriana)

Estudos Pós-Coloniais

Estudos Anglo-Portugueses (Relações Luso-Britânicas)

**Mestrado (2º ciclo)**

Estudos Literários Anglo-Portugueses

Estudos Culturais Anglo-Portugueses

Estudos Literários Ingleses

**Doutoramento (3º ciclo)**



Metodologias em Literaturas e Culturas Modernas  
Problemáticas em Literaturas e Culturas Modernas

**Na Universidade Católica Portuguesa (Lisboa)**

No ano lectivo de 1992-93 foi convidada para Assistente da Universidade Católica Portuguesa (Lisboa) nos termos do Protocolo Regulamentar entre a Universidade Nova de Lisboa e a Universidade Católica, tendo leccionado a disciplina de Inglês no recém-criado Departamento de Comunicação Cultural.

No ano lectivo de 1993-94 foi convidada pela Universidade Católica a leccionar a disciplina de Literatura Portuguesa III (século XIX).

**No Estrangeiro**

**Na Universidade de Oxford**

**Licenciatura (BA)**

De Outubro de 1986 a Outubro de 1989 desempenhou as funções de Leitora de Português na Universidade de Oxford por nomeação do I.C.A.L.P. Em Oxford leccionou, como parte do curso de Estudos Portugueses da Faculty of Medieval and Modern Languages, as seguintes disciplinas: Língua Portuguesa, Literatura Portuguesa (século XIX, especialmente Eça de Queirós) e Tradução.

Nos anos lectivos de 2004-2005, 2005-2006 e 2006-2007 leccionou o curso: “Eça de Queirós e a Literatura e Cultura Portuguesas do Século XIX” no âmbito da licenciatura da Sub-Faculty of Portuguese da Medieval and Modern Languages Faculty.

**Mestrado (MA, MPhil e MLitt) e Doutoramento (DPhil)**

Nos anos lectivos de 2004-2005 / 2005-2006 e 2006-2007 colaborou com o Seminário de Mestrado e Doutoramento da Faculty of History sobre estudos de império - *Commonwealth History Research Seminar* - dirigido pelos Professores Judith Brown, John Darwin e Georg Deutsch, tendo leccionado alguns seminários sobre os Descobrimientos Portugueses e sobre o império português no século XIX.

**Seminários de investigação (Mestrado e Doutoramento)**

Tem vindo a participar com aulas e conferencias em Seminários de Investigação do Departamento de Estudos Portugueses (Sub-Faculty of Portuguese) da Universidade de Oxford, em 2008 e 2015, e no Seminário de Investigação do *Oxford Postcolonial Writing and Theory* em 2016 (ver reuniões científicas em que esteve presente com apresentação de comunicação).

**VIII - ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS E PEDAGÓGICO - ADMINISTRATIVAS / CARGOS DESEMPENHADOS**

**Em Portugal**

Fez parte da Assembleia de Representantes da Faculdade como representante dos Assistentes do Departamento de Estudos Anglo-Portugueses no ano lectivo de 1989-90.

Foi secretária da Comissão Científica do Departamento de Estudos Anglo-Portugueses nos anos lectivos de 1994-95 e 95-96.

Foi Presidente da Comissão Pedagógica do Departamento de Estudos Anglo-Portugueses nos anos lectivos de 1994-95 e 1995-96.

Coordenou as disciplinas de Literatura Inglesa do Departamento de Estudos Anglo-Portugueses nos anos lectivos de 1994-95, 1995-96 e 1996-97.

Coordenou as disciplinas de Língua Inglesa no Departamento de Estudos Anglo-Portugueses nos anos lectivos de 1996-97, 1997-98 e 1998-99.

## *Curriculum vitae*

Coordenou o Programa Sócrates/Erasmus do Departamento de Estudos Anglo-Portugueses nos anos lectivos de 1999-2000 e 2000-2001.

Fez parte da direcção da A.P.E.A.A. (Março de 1999-Março de 2001).

Coordenou as disciplinas de Literatura Inglesa do Departamento de Estudos Anglo-Portugueses nos anos lectivos de 2002-2003 e 2003-2004.

Foi vice-coordenadora do Departamento de Estudos Anglo-Portugueses no ano lectivo de 2003-2004.

Desempenhou as funções de coordenadora do Departamento de Línguas, Culturas e Literaturas Modernas nos anos lectivos de 2007-2008 e 2008-2009.

Foi coordenadora de E.C.T.S. do Departamento de Línguas, Culturas e Literaturas Modernas nos anos lectivos de 2007-2008 e 2008-2009.

Fundou o Gabinete de Estágios do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas Modernas, criado em 2008 no âmbito do N.E.S.P. (Núcleo de Estudos e Saídas Profissionais) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, e coordenou-o de Fevereiro de 2008 a Fevereiro de 2009, tendo promovido a assinatura de protocolos com as seguintes empresas de Tradução: Inforlogos, Tetrapik, Glossarium e Trados.

Coordenou o curso de Mestrado em Línguas, Literaturas e Culturas Modernas do Departamento homónimo da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa no ano lectivo de 2008-2009.

Coordena o curso de Doutoramento do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas Modernas desde 2015.

É membro do Conselho Científico da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas desde 2013.

**No estrangeiro**

**Maria Teresa 43 Pinto Coelho**

Desempenhou o cargo de Directora do Centro de Língua Portuguesa Instituto Camões / Instituto Camões Centre for Portuguese Language da Universidade de Oxford nos anos lectivos de 2004-2005, 2005-2006 e 2006-2007.

**IX – INSTITUIÇÕES PROFISSIONAIS, CIENTÍFICAS E CULTURAIS**

- A.P.E.A.A. (Associação de Professores de Estudos Anglo-Americanos) (desde 1985)
- Associação Internacional de Lusitanistas (desde 1987)
- English Speaking Union of Portugal (desde 1993)
- Associação Portuguesa de Literatura Comparada e International / Comparative Literature Association (desde 1995)
- British Historical Society of Portugal (desde 1997)
- Grémio Literário (desde 2000)
- Society for the History of Discoveries (desde 2002)
- St. John's College, University of Oxford (desde 2004)
- ABIL (Association of British and Irish Lusitanists) (desde 2006)
- Conselho Literário do Grémio Literário (desde 2016)