

## **MARIANA BRITO ALMEIDA**

**INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA E PALEOCIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**

**Azeitão, 1988**

Licenciada em Arqueologia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2009).

Mestre em Arqueologia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2012).

Doutoranda em História, variante Arqueologia na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, desde Outubro de 2015, sob a orientação da Prof<sup>a</sup> Doutora Rosa Varela Gomes (FCSH) e co-orientação da Prof<sup>a</sup> Doutora Marie Louise Sorensen (Cambridge).

### **Áreas de Investigação**

Arqueologia Moderna.

Arqueologia Conventual

Azulejo português (séculos XVI-XVIII).

Faiança portuguesa (séculos XVI-XVIII).

### **Colaboração com unidades de investigação**

Assistente de Investigação do Instituto de Arqueologia e Paleociências da Universidade Nova de Lisboa desde 2012.

Assistente de Investigação do Instituto de História Contemporânea desde 2014.

### **Bolsas**

Bolsa individual de Doutoramento atribuída pela Fundação para a Ciência e Tecnologia com o projecto intitulado “O azulejo português no arquipélago de Cabo Verde”.

### **Experiência Profissional**

De Setembro de 2009 a Dezembro de 2010, participou no projecto de investigação do Convento de Sant'Ana (Lisboa), como arqueóloga, sob coordenação científica da Professora Doutora Rosa Varela Gomes e do Professor Doutor Mário Varela Gomes.

Integra o projecto de investigação “A Igreja de Santa Maria do Castelo (Torres Novas) – A memória recuperada”, com participação na campanha de escavações de Junho e Julho de 2011, na qualidade de arqueóloga assistente.

Integra o projecto de investigação do Convento de Sant'Ana (Lisboa), encontrando-se a estudar o espólio azulejar desde 2012.

### Organização de encontros científicos/exposição

Membro da Comissão Organizadora do Congresso Internacional "Augustus appellatus sum: tradição, ruptura e memória" (organizado pelo Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa, em parceria com o Instituto de Arqueologia e Paleociências da Universidade Nova de Lisboa e com o Instituto de Estudos de Literatura Tradicional da Universidade Nova de Lisboa), que teve lugar na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, entre 6 e 9 de Maio de 2014.

Membro da Comissão Executiva do Congresso Internacional “Árvores, barcos e homens na Península Ibérica (Séculos XVI-XVIII)” no âmbito do Projecto ForSEADiscovery, que teve lugar na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Portugal, 26 e 27 de Janeiro de 2017

### Publicações

ALMEIDA; Mariana e FERNANDES, Edgar (2012)“Os Painéis de azulejo do adro da Igreja de São Simão (Azeitão)” (com Edgar Fernandes), in *Velhos e Novos Mundos – Estudos de Arqueologia Moderna* pp. 551-560

*Convento de Jesus (Setúbal) Arqueologia e História: Faiança decorada*. Dissertação de mestrado em Arqueologia, apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, sob orientação da Professora Doutora Rosa Varela Gomes, 2012. Disponível em: <http://run.unl.pt/handle/10362/9280>

ALMEIDA, Mariana (2013) “O contributo da arqueologia para a história do Convento de Jesus em Setúbal”, a publicar nas actas do *III Encontro Internacional de Jovens Investigadores em História Moderna*. Disponível em: <http://ejihm2013.weebly.com/programa-schedule.html>

FERNANDES, Edgar; ALMEIDA, Mariana; e GRADIM, Alexandra (2013) – “Le commerce méditerranéen sur les sites ruraux de la Lusitanie méridionale dans l’Antiquité tardive: le cas d’Alcoutim (Algarve, Portugal)”, *Res Antiquae*, n.º 10, 173-222.

ALMEIDA, Mariana (2013) – “As cerâmicas de importação do Convento de Jesus de Setúbal: majólicas italianas e porcelanas chinesas”, *Arqueologia em Portugal: 150 anos*, Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa, pp. 1155-1162.

ALMEIDA, Mariana (2016) – “The Portuguese Faience at Convent of Jesus (Setúbal)”, in *Proceedings of the first international conference of portuguese faience (16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries)*, Lisboa, pp. 141-150.

ALMEIDA, Mariana, FERNANDES, Edgar e CÂNDIDO, Maria João (2016) – “Portuguese faience inspired by Spanish forms in the Convent of Jesus of Setúbal (16th century)”, in *Proceedings of the first international conference of portuguese faience (16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries)*, Lisboa, pp. 151-160.

“A azulejaria” in *A Igreja de Santa Maria do Castelo (Torres Novas) – A memória recuperada*, coord. Mário Varela Gomes (no prelo).

“Os azulejos das arcadas sob o coro da Igreja de São Roque (Lisboa)” (com Edgar Fernandes), in *Revista Arqueologia e História* (no prelo).

“Post 1755 Lisbon earthquake tiles: signs of popular devotion” in *Medieval Ceramics* (no prelo).

“Largo Duque do Cadaval. Evidências uma catástrofe.” (com Tânia Casimiro), in *Revista Arqueologia e História* (no prelo).

“Os azulejos do Convento de Santana de Lisboa: primeira abordagem” (com Rosa Varela Gomes e Mário Varela Gomes), in *Revista Arqueologia e História* (no prelo).

## Comunicações

“Os painéis de azulejo do adro da Igreja de São Simão (Azeitão)” (com Edgar Fernandes). Apresentada em *Velhos e Novos Mundos – Congresso Internacional de Arqueologia Moderna*, a 8 de Abril de 2011.

“Os azulejos ditos espanhóis da Igreja de São Roque (Lisboa): espacialidades e cronologias” (com Edgar Fernandes). Apresentada na Associação dos Arqueólogos Portugueses, a 7 de Maio de 2013.

“O contributo da arqueologia para a história do Convento de Jesus em Setúbal”. Apresentada no *III Encontro Internacional de Jovens Investigadores em História Moderna*, a 17 de Maio de 2013.

“Portuguese faience inspired by Spanish forms in the Convent of Jesus of Setúbal (16th century)”, (com Edgar Fernandes e Maria João Cândido). Apresentada no *1.º Congresso Internacional de Faiança Portuguesa*, a 24 de Maio de 2013.

“The Portuguese Faience at Convent of Jesus (Setúbal)”. Apresentada no *1.º Congresso Internacional de Faiança Portuguesa*, a 24 de Maio de 2013.

“As cerâmicas de importação do convento de Jesus de Setúbal: majólicas italianas e porcelanas chinesas”. Apresentado no I Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses, a 23 de Novembro de 2013.

"Post 1755 Lisbon earthquake tiles: signs of popular devotion" Apresentada ao Medieval Pottery Research Group Annual Conference “Medieval and later ceramic development, production and trade along the Atlantic seaboard”, a 21 de Junho de 2014.

“Cerâmicas finas romanas recolhidas na área do Monte de São Martinho (Castelo Branco, Portugal)” (com Mariana ALMEIDA), apresentada ao II Congresso Internacional de Arqueologia da Região de Castelo Branco, organizado pela Sociedade dos Amigos do Museu Francisco Tavares Proença Júnior, a 11 de Abril de 2015.

“Largo Duque do Cadaval. Evidências uma catástrofe.” (com Tânia Casimiro) Apresentado no Colóquio Terramoto de Lisboa. Arqueologia e História da Associação dos Arqueólogos Portugueses, a 31 de Outubro de 2015.

“Os azulejos do Convento de Santana de Lisboa: primeira abordagem” (com Rosa Varela Gomes e Mário Varela Gomes). Apresentado no Colóquio “Do Carmo a São Vicente” Homenagem a Fernando E. Rodrigues Ferreira, a 18 Março 2016

“A representação de barcos nos azulejos portugueses da Idade Moderna” (com Rosa Varela Gomes e Filipe Castro). Apresentado no Congresso Internacional “Árvores, barcos e homens na Península Ibérica (Séculos XVI-XVIII)” no âmbito do Projecto ForSEADiscovery a 27 de Janeiro de 2017.

## Workshops

Oradora convidada no workshop *Na Rota da Faiança*, orientado pelo Doutor Rui Trindade, realizado no Museu Nacional de Arte Antiga, a 6 de Julho de 2013.