

CURRICULUM VITAE

Nome: Júlia Teresa Pinto de Sousa Leitão de Barros

Data de Nascimento: 29 de Dezembro de 1964

Jardim dos Jacarandás 48.02.C- 5º C

1990-237 Lisboa

Telefone: 919206501

FORMAÇÃO ACADÉMICA

- Doutoramento em História na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (F.C.S.H.) da Universidade Nova de Lisboa, em 2014.

Título da tese: *O Jornalismo Político Republicano Radical. O Mundo (1900-1907)*. Orientada por Fernando Rosas.

Júri : Pedro Tavares de Almeida (presidente do Júri); Fernando Catroga e Luís Trindade (arguentes); Maria Alice Samara, Manuel Loff, Mário Mesquita, António Reis, Fernando Rosas.

Classificação obtida: Muito Bom por unanimidade.

- Mestrado em História Contemporânea (Secção do século XX) da F.C.S.H. da Universidade Nova de Lisboa , concluído em Janeiro de 1994, com a classificação final de Muito Bom.

Título da tese: *A luta pelo controlo da opinião pública, durante a II Guerra Mundial, em Portugal*. Orientada por José Medeiros Ferreira.

- Licenciatura em História concluída no ano escolar de 1985/86, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (F.C.S.H.), da Universidade Nova de Lisboa com a classificação final de Bom (15 valores).

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Frequentou o Curso de Técnicos de Documentação na Área Histórico-cultural organizado pela Associação de Professores de História (1987).
- Frequentou Ciclo de História de Arte do Curso de Formação Artística da Sociedade Nacional de Belas Artes (1984/85).

ACTIVIDADE PROFISSIONAL

- Equiparada a Professora Adjunta da Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa (1995-97).
- Professora Adjunta da Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa, desde 1998.

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Livros publicados

Amélia Rey Colaço, in “Foto biografias do Século XX”, dir. Joaquim Vieira, Círculo dos Leitores, Lisboa, 2009.

Alfredo da Silva, in “Foto biografias do Século XX”, dir. Joaquim Vieira, Círculo dos Leitores, Lisboa, 2003.

Afonso Costa in “Foto biografias do Século XX”, dir. Joaquim Vieira, Círculo dos Leitores, Lisboa, 2002.

Os Nights Clubs de Lisboa nos anos 20, Lucifer, Lisboa, 1990.

Coautoria com Fernando Rosas, *Correspondência de Teotónio Pereira com Oliveira Salazar*, vol.III e IV, Edição da Comissão do Livro Negro sobre o Regime Fascista, Lisboa, 1990-1991.

Coautoria com Fernando Rosas e Pedro Oliveira, *Cartas de Armindo Monteiro a Salazar*, Editorial Estampa, Lisboa, 1996.

Participação em Livros

“ Afonso Costa” in *Primeiros Ministros Portugueses*, coord. Maria Conceição Meireles, Imprensa Nacional Casa da Moeda [no prelo]

“O cerco da guerra: diplomacia e política de informação do Estado Novo (1940-42)” in Salazar, *O Estado Novo e os Media, Censura, Propaganda e Resistência*, coord. José Luís Garcia, edições 70, Lisboa, 2017, pp.127-148.

“Redações abertas: fontes informativas e terreno de implantação dos jornais políticos” in *Espaços, Redes e Sociabilidades, Cultura Política no associativismo contemporâneo*, coord. Joana Dias Pereira, Maria Alice Samara, Paula Godinho, IHC, FCSH, Lisboa, 2016 [formato digital]

“ A vertente informativa do jornal *O Mundo*” in *República e Republicanismo*, coordenação Fernanda Rollo, António Rafael Amaro, Caleidoscópio, Lisboa, 2015.

“ Imprensa republicana” in *Dicionário de História da I República*, Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República, Lisboa, 2014.

“ Cartazes”, “ Os Viriatos das Ondas Hertzianas”, “ A morte de Alfredo da Silva” in *Os Anos de Salazar*, vol. 2, 4, 5, coord. António Simões Paço, Editora Planeta Agostini, Lisboa, 2008.

“ O Jornal Clandestino Alerta!” in *As Ciências da Comunicação na Viragem do Século*, org. José A. Bragança de Miranda e Joel Frederico da Silveira, comunicação & linguagens, Lisboa, 2002.

Portugal Século XX, Crónica em Imagens, dir. Joaquim Vieira, Círculo de Leitores, vol.1 a 10, 1999-2001 (pesquisa iconográfica).

" A vida nocturna em Lisboa nos Anos 20" in *Mediateca do Século XX*, dirigida António Reis, Lexicultural, Lisboa, 1998.

" Anglofilia", " Exposição do Mundo Português", " Fidelino de Figueiredo", " Germanofilia", " Martinho Nobre de Melo", "Armando Rodrigues Sttau Monteiro",

" Rede Shell", in *Dicionário de História do Estado Novo*, dir. Fernando Rosas, J.M. Brandão de Brito, Círculo de Leitores, 2 vol.s, 1996.

" Anglófilia e Germanófilia em Portugal durante a Segunda Guerra Mundial", in *Portugal e a Segunda Guerra Mundial*, Dom Quixote, Lisboa, 1989.

Co-autoria com Raquel Henriques, " A Educação do Estado Novo nos anos 30" in AAVV, *O Estado Novo- Das Origens ao Fim da Autarcia*, II vol.s, " Colecção Estudos, Fragmentos, Lisboa, 1986.

Artigos Científicos em Revistas

"O Jornalismo político d'O Século e do Diário de Notícias", *Comunicação Pública*, vol.10, nº17, 2015, [formato digital];

" O Cerco ideológico do Estado Novo na imprensa de província, *Caleidoscópio, Revista de Comunicação e Cultura*, nº5 e 6, 2004/ 2005, pp. 265 – 300.

" Censura um instrumento para a manutenção no poder" in *História*, nº26, Março de 2000.

" A Opção inglesa" in *História*, nº4, Janeiro de 1995.

" Setembro Hora a Hora" in *História*, nº1 (Nova Série), Outubro de 1994.

" O Caso Shell: a rede de espionagem anglo-portuguesa (1940-1942)" in *História*, nº147, Dezembro de 1991.

PARTICIPAÇÃO EM COLÓQUIOS

Apresentação da comunicação "O cerco da guerra: diplomacia e política de informação do Estado Novo (1940-42)", *Conferência Salazar e os Media. Os Media e Salazar*, organizado por José Luís Garcia e Tânia Alves, Instituto de Ciências Sociais, da Universidade de Lisboa, 29 e 30 de Outubro de 2015.

Apresentação da comunicação "Redações Abertas: fontes informativas e terreno de implantação dos jornais políticos", *Colóquio Cultura e Política no Movimento*

Associativo Contemporâneo, organizado I.H.C., F.C.S.H., U.N.L., 9 e 10 de Abril de 2015.

Apresentação da comunicação " Jornalismo Político e Censura na I Guerra - uma visão comparativa entre os jornais O Mundo e A Lucta!" in *As Notícias dos «Nossos Bravos Soldados». A Participação de Portugal na I Guerra Mundial e o Jornalismo (1914-1918)*, seminário organizado por Hemeroteca Municipal, C.M.L. e C.I.M.J., F.C.S.H., U.N.L., 6 de Outubro de 2014.

Apresentação da comunicação " Jornalismo político do jornal republicano radical «Mundo» (1900-1907), *Seminário Anual do Grupo Cultura, Identidades e Poder*, I.H.C., F.C.S.H.,U.N.L., 2 de Outubro de 2014.

Apresentação da comunicação "O Estado no Jornalismo Informativo" in *Colóquio A Arte de Governar, novas perspectivas sobre o Poder no Portugal contemporâneo*, organizado pelo I.H.C., F.C.S.H., U.N.L., 25 e 26 de Setembro de 2013.

Apresentação da comunicação " A vertente informativa no jornal " O Mundo" in *I Congresso República e Republicanismo*, Coimbra, Faculdade de Letras, 4 e 5 de Outubro 2012.

Apresentação de comunicação " O jornalismo político de Lisboa, no dia 1 de Abril de 1906", in *Congresso Internacional de História dos Media e Jornalismo*, organizado pelo Centro de Investigação Media e Jornalismo, FCSH, UNL, Lisboa, 2011.

Apresentação de comunicação " Franquismo e Imprensa" no colóquio *O Regicídio, 1908-2008*, organizado Instituto História Contemporânea, Lisboa, 2008.

Apresentação da comunicação " Não se vê um palmo", no *I Congresso Ibérico de Comunicação*, Málaga, 2002.

Apresentação da comunicação " O jornal clandestino Alerta!" no seminário *As Ciências da Comunicação na viragem do Século*, organizado pela Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (SOPCOM) na Fundação Calouste Gulbenkian, Março 1999.

Apresentação da comunicação "A Imprensa de Lisboa na década de Quarenta" no *Colóquio Lisboa nos Anos Quarenta*, no Museu da República e da Resistência, 1996.

Apresentação da comunicação " A Educação do Estado Novo nos anos 30", no *Colóquio sobre o Estado Novo - Das Origens ao Fim da Autarcia (1926/1959)*, organizado pela F.C.S.H. da Universidade Nova de Lisboa, na Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.

PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO

Participou na pesquisa sobre eng. Ferreira Dias, dirigida por José Maria Brandão de Brito, no Centro de Investigação sobre Economia Portuguesa (CISEP), Março a Dezembro de 1991.

Coordenadora Projeto de investigação Arquivo de Memória Oral das Profissões da Comunicação, financiado pelo Instituto Politécnico de Lisboa, 2017, IPL/2016/AMOPC_ESCS.

Integra Representações de Países Lusófonos nos Media Portugueses (RPLMP), financiado pelo Instituto Politécnico de Lisboa, 2016, IPL/2016/RPLMP_ESCS.

OUTRAS ACTIVIDADES DE INVESTIGAÇÃO

Anotação biográfica em coautoria com João Freire do livro de Maria João Avillez, *Soares, Ditadura e Revolução*, Círculo de Leitores, Lisboa, 1996.

Participou na recolha de material para a obra *Metropolitano de Lisboa*, sob direção da Professora doutora Fernanda Rolo, 1995.

Participou na recolha de Material para a exposição " Fugindo a Hitler e ao Holocausto" realizada pelo Goethe-Institut de Lisboa, de Janeiro a Março de 1994.

Participou na pesquisa sobre eng. Ferreira Dias, dirigida por José Maria Brandão de Brito, no Centro de Investigação sobre Economia Portuguesa (CISEP), Março a Dezembro de 1991.

Apoiou a Investigação respeitante aos efeitos da Segunda Guerra Mundial em Portugal para a Tese de Doutoramento do Prof. Fernando Rosas, de Dezembro de 1986 a Julho de 1989.

Colaborou, de Maio a Dezembro de 1987, no Grupo de Pré-Arquivagem dependente da Comissão de Reinstalação da Nova Torre do Tombo.

Participou, de Janeiro a Abril de 1987, no levantamento bibliográfico do Património Arqueológico e Artístico do Algarve, subsidiado pela Delegação Regional do Sul da Secretaria de Estado da Cultura.

OUTRAS ACTIVIDADES NA COMUNIDADE CIENTÍFICA

Coordena a Secção Media e Jornalismo, da Escola Superior de Comunicação Social, do Instituto Politécnico de Lisboa, desde 2014.

Moderadora no Encontro Intercalar da SOPCOM do GT de Comunicação e Política: *Comunicação Política: Novos poderes, novos actores, novas resistências*, 30 Junho – 1 Julho 2016, Lisboa, ESCS-IPL.

Participou no seminário *As fontes na história contemporânea: problemas metodológicos e abordagens conceptuais*, na Mesa redonda I: Imprensa e notícias: representar ou criar um discurso sobre a realidade?, com Ângela Coutinho e Luís Trindade, com moderação de Rita Luís, organizado por Alice Samara e Miguel Cardina, pelo H.I.C., F.C.S.H., U.N.L., 8 de Abril de 2016.

Membro do júri que atribuiu o Prémio Fundação Mário Soares de 2015, com Paula Godinho (presidente), professora do Departamento de Antropologia, da F.C.S.H., da U.N.L., e Álvaro Garrido, coordenador do grupo de História da Faculdade de Economia, da Universidade de Coimbra. O prémio foi entregue a Rahul Kumar, pela tese de doutoramento em Sociologia, “ A pureza perdida do desporto: futebol no Estado Novo”, Outubro de 2015.

Moderação da Mesa 2, " Metabiografia e Tecnologias de si", *Congresso Futuros da História, Encontro Anual do Instituto de História Contemporânea*, F.C.S.H., U.N.L., 25 e 26 de Setembro de 2014.

Moderação da Sessão 6, " Império e media das Colónias no quadro do fim da Monarquia e I República Portuguesa", *Conferência Internacional Media e Império Português*, Centro Cultural de Belém, organizado I.C.S., F.C.T., Universidade Europeia, Novembro de 2013.

Curadora da exposição *Cativar os Neutros. A propaganda na II Guerra Mundial* (com Filipa Subtil, Inácia Rezola, Carlos Nuno, Luís Monteiro e Rita Vaz), na Escola Superior de Comunicação Social, 17 a 31 de Outubro de 2013.

Responsável pela organização, com Filipa Subtil, do encontro " *Observar os Observadores*", na Escola Superior de Comunicação Social, do Instituto Politécnico de Lisboa, 15 Maio de 2001.

Coautoria com Fernando Rosas do guião sobre a História da Rádio e da Televisão em Portugal, para a série *Crónica do Século XX*, a realizar pela RTP, 1999.

OUTRAS ACTIVIDADES DE CARIZ CIENTÍFICO DE INTERESSE PARA A COMUNIDADE

Colaboração na série " O que o tempo não Apaga", dedicado a Afonso Costa, da jornalista Ana Aranha, na Antena 1, emitido a 13 de 2016, 23 horas.

Entrevista a João Costa, para programa radio ESCSFM, " Liberdade de imprensa'16" , integrado na comemoração do Dia Mundial da Liberdade de Imprensa, emitido a partir do Museu do Aljube, a 3 de Maio de 2016.

Participação projecto Laboratório de História/ Memória para todos, do Instituto de História Contemporânea, FCSH, UNL, coordenado Luisa Metelo Seixas,

com comunicação na Escola Secundária Artística António Arroio, com tema “ Cultura e Cidadania”, dia 6 de Maio de 2016.

Colaboração na série “ O que o tempo não Apaga”, dedicado a Afonso Costa, da jornalista Ana Aranha, na Antena 1, emitido a 13 de Abril de 2016, 23 horas.

Entrevista a João Costa, para programa radio ESCSFM, “ Liberdade de imprensa’16” , integrado na comemoração do Dia Mundial da Liberdade de Imprensa, emitido a partir do Museu do Aljube, a 3 de Maio de 2016.

Apresentação do livro de Irene Flunser Pimentel (Prémio Pessoa em 2007), *Espiões em Portugal durante a II Guerra Mundial*, FNAC-Chiado, Novembro 2013.

Participou no documentário “ Os Mitos da República”, realizado por Joaquim Vieira, emitido no Canal 2, dias 1 e 2 de Outubro de 2011.

Coordenação e participação no Debate sobre o documentário “ La Guerra Filmada” inserido na programação do Estoril Film Festival, 2009.

Participação programa rádio TSF, “ Encontros com o Património”, 10 Novembro de 2007.

Conferência “ A República em Portugal – expectativas e realidades”, organizada Câmara Municipal de Sines, 11 de Outubro de 2007,.

EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA

Lecciona a disciplina Sistemas Mediáticos Comparados, do Mestrado em Jornalismo, da Escola Superior de Comunicação Social, do Instituto Politécnico de Lisboa, desde 2014.

Lecciona a disciplina opcional História da Propaganda, aberta a todas as licenciaturas da Escola Superior de Comunicação Social, do Instituto Politécnico de Lisboa, desde 2014.

Lecciona a disciplina de História das Ideias Socio- Políticas, na licenciatura de Relações Públicas e Comunicação Empresarial, da Escola Superior de Comunicação Social, do Instituto Politécnico de Lisboa, desde 2007.

Lecciona a disciplina de História dos Media, no Curso de Jornalismo e Audiovisual e Multimédia, da Escola Superior de Comunicação Social, do Instituto Politécnico de Lisboa desde 1997.

Leccionou a disciplina de História Contemporânea, no Curso de Jornalismo da Escola Superior de Comunicação Social, do Instituto Politécnico de Lisboa, nos anos lectivos de 1996 a 2002.

Leccionou a disciplina de História Contemporânea, no Curso de Relações Públicas, da Escola Superior de Comunicação Social, do Instituto Politécnico de Lisboa, nos anos lectivos de 1995/96 e 1996/97.

Outras informações:

Membro do Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Membro da Associação dos Amigos do Arquivo Histórico do Ministério dos Negócios Estrangeiros.