

CURRICULUM VITAE

GONÇALO DE CARVALHO AMARO

Data de Nascimento: 04/06/1981 | Nacionalidade: Portuguesa

Av. Infante Santo, n 370 2dt, 1350-182 Lisboa, Portugal

Telefone: (+351) 961905967 | E-mail: amarogoncalo@gmail.com

1. FORMAÇÃO ACADMICA E COMPLEMENTAR

- **2012-2014: Pós-doutoramento em Patrimnio e Cultura Material.** Pontifícia Universidad Católica de Chile. Facultades de Historia Geografia e Ciência Política e Arquitetura, Desenho e Estudos Urbanos.
- **Fevereiro de 2011: Workshop** para a formação de docentes universitários. Universidade Nova de Lisboa (UNL). Faculdade de Ciências Médicas. Coord: Professora Doutora Patricia Rosado Pinto
- **2007-2010: Doutor em História e Arqueologia.** Universidad Autnoma de Madrid (UAM). Facultad de Filosofía y Letras. Com a classificação de *Sobresaliente Summa Cum Laude* (Muito Bom *Cum Laude*) e menção europeia (júri que inclui especialistas de 3 países da União Europeia).
- **2005-2007: Diploma en Estudios Avanzados en Arqueología.** Universidad Autnoma de Madrid (UAM). Facultad de Filosofía y Letras. Com a classificação de *Sobresaliente* (Muito bom). Setembro de 2007. Equivalência a mestrado pela Universidade Nova de Lisboa (UNL). Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Maio de 2008).
- **2000-2004: Licenciatura em História variante Arqueologia.** Universidade Nova de Lisboa (UNL). Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Com a classificação de Bom.

2. ACTIVIDADE PROFISSIONAL

- **2017 - :** Investigador no projecto ICOM-EULAC Museums and Community: Concepts, Experiences and Sustainability in Europe, Latin America and the Caribbean. Financiado pela União Europeia Horizon 2020 project 693669. No âmbito do parceiro português - Direção Geral do Patrimnio - coordenado pelo Dr. Luis Raposo.
- **2015 - :** Técnico superior da Direção de Cultura da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (Largo Trindade Coelho, 1200-470 Lisboa).
- **2015 - :** Professor convidado no Mestrado em Patrimnio Cultural. Pontifícia Universidad Católica de Chile (Av. Libertador Bernardo O'Higgins, 340, Santiago, Santiago de Chile).
- **2012-2014:** Professor convidado e investigador adjunto na Pontifícia Universidad Católica de Chile (Av. Libertador Bernardo O'Higgins, 340, Santiago, Santiago de Chile).
- **2012:** Professor convidado na Universidad Gabriela Mistral (Ricardo Lyon 1177, Providencia, Santiago do Chile).
- **2012:** Equipe de trabalho em Patrimnio Arqueológico. *Consejo de Monumentos Nacionales* (Av. Vicua Mackenna, 84, Providencia, Santiago, Chile).
- **2011-2012:** Professor auxiliar. Universidad Internacional SEK (Av. José Arrieta, 10000, Pealoln, Santiago do Chile).

- **2005:** Conservador estagiário no Museu de Historia Natural de Sintra. Largo Dr. Virgílio Horta, 2714-501 Sintra, Portugal.

3. ACTIVIDADE ACADÉMICA

1. Seminários de Doutoramento

- **11 de Janeiro 2015:** Aula sobre o património como construção social, no âmbito do seminário de doutoramento Modernidade & Tradição Doutoramento em História Contemporânea e Património. Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Avenida de Berna, 26-C / 1069-061 Lisboa).

2. Seminários de Mestrado

- **Maio de 2016:** duas aulas sobre património e desenvolvimento social e património imaterial no Mestrado em Práticas Culturais para Municípios no âmbito do seminário “Património e Museus” tutelado pela professora Graça Filipe. Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Avenida de Berna, 26-C / 1069-061 Lisboa).
- **Outubro-Novembro 2015:** Seminário no âmbito do Mestrado Património Cultural – “A Vida dos Objetos. O Património através da Perspectiva da Matéria”. Pontificia Universidad Católica de Chile (Av. Libertador Bernardo O’Higgins, 340, Santiago, Chile).
- **Segundo semestre 2012:** Seminário no âmbito do Mestrado em Humanidades e Arte – “Pré-História da Humanidade”. Universidad Gabriela Mistral (Ricardo Lyon 1177, Providencia, Santiago, Chile).

3. Cadeiras de Licenciatura

- **2013:** 2 cadeiras optativas no âmbito do certificado de Património – “A história sem letras: Uma Introdução à Arqueologia” realizado na Faculdade de História, Geografia e Ciência Política e “Reconstruindo a cultura através dos objetos: uma introdução à Cultura Material”, realizado na Facultades de Arquitetura, Desenho e Estudos Urbanos. Pontificia Universidad Católica de Chile (Av. Libertador Bernardo O’Higgins, 340, Santiago, Chile).
- **2011-2012:** 4 cadeiras obrigatórias no âmbito da Licenciatura em Arqueologia – “Estudos de Materiais II. Cerâmica”; “Arqueologia Espacial”; “Correntes de Interpretação em Arqueologia” e “História, Teoria e Métodos”. Universidad Internacional SEK (Campus Parque Arrieta, Av. José Arrieta, 10.000. Santiago, Chile).

4. PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO E BOLSAS

1. Projectos de investigação

- **2013 a 2015:** Investigador estrangeiro associado no Projeto I+D (HAR2012-32620) do Ministério da Ciência e Tecnologia de Espanha: *Vivir Entre Islas: Paisajes Insulares, Conectividad y Cultura Material en las Comunidades de las Islas Baleares Durante la Prehistoria Reciente (2500-123 BC)*. Dirigido pelo Professor Manuel Calvo Trias Universitat des Illes Balears, Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma, Islas Baleares, Espanha.
- **2012 a 2013:** Assistente de investigação no projeto FONDECYT (111048): *Una ciudad dos catedrales*. Dirigido pelo Professor Doutor Fernando Pérez. Pontificia Universidad Católica de Chile (Av. Libertador Bernardo O’Higgins, 340, Santiago, Chile).
- **2011 a 2012:** Investigador associado no Projeto de Etnoarqueologia sobre tecnologia cerâmica mapuche (Chile), Dirigido pelo Professor Doutor Jaume García Rosselló.

Universitat des Illes Balears, Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma, Islas Baleares, Espanha.

- **2006 a 2007:** Assistente de investigação no Projeto do Instituto Arqueológico Alemo sobre mineração de cobre no Sul de Portugal no IV milenio AC. Dirigido pelo Professor Doutor Michael Kunst. (Calle Serrano, 159, 28002, Madrid, Spain).

2. Bolsas de investigação

- **Julho 2012 a Julho 2014:** Bolsa de ps-doutoramento MESESUP PUC0814: *fortalecimiento y desarrollo del estudio y la investigación del patrimonio cultural en la Pontificia Universidad Católica de Chile, a través de su Centro del Patrimonio.*
- **Outubro 2006 a Outubro 2010** – Bolsa de doutoramento da Fundao para a Cincia e Tecnologia).

5. ASSESSORIAS TÉCNICAS

- **Outubro 2014 a maro de 2015:** Assessoria técnica, no projecto de restauro e remodelao da Igreja da Conceio Velha (Lisboa) apoiado pela Santa Casa da Misericrdia de Lisboa (Largo Trindade Coelho, 1200-470 Lisboa).
- **Novembro de 2011:** Integrante da Mesa de Trabalho do Consejo de Monumentos Nacionales [Conselho de Monumentos Nacionais, instituição similar  DGPC] sobre a proposta de alteração da lei n 17.288 de Monumentos Nacionales do Chile. Reunião de 4 de Novembro de 2011 (Av. Vicua Mackena 84, Providencia, Santiago do Chile).
- **Março de 2011 a Abril de 2011:** Assessoria técnica na área de história na concepção do teatro Musical “La Tirana del Tamarugal”, sobre o mito do mesmo nome que retrata a história de amor entre um descobridor português e uma princesa inca passada, no século XVI, no Norte do Chile. Companhia Alzares, Santiago do Chile.

6. PUBLICAES

Livros

1. Livros com arbitragem

- CARVALHO AMARO, G. de; GOMZ, J. & SANFUENTES, O. **(2015)**. *La trama de los objetos. Distintas miradas sobre cultura material.* Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile & Universidad de las Islas Baleares.
- CARVALHO AMARO, G. de **(2012)**. *La cermica con decoración acanalada y bruida en el contexto del Calcoltico pre-campaniforme de la Extremadura portuguesa.* BAR Internacional Series 2348. Oxford: Archaeopress.

2. Livros sem arbitragem

- CARVALHO AMARO, G. de **(2015)**. *Uma igreja, duas histrias: um percurso pela história e pelo património da antiga igreja da Misericrdia de Lisboa.* Lisboa: Centro Editorial da SCML.
- CARVALHO AMARO, G. de **(2015)**. *Pessoas, Objectos e Sentimentos. Ensaios e Reflexes sobre a Construo Social do Património.* Lisboa: Edies Colibri/Centro del Patrimonio Cultural UC.

Capítulos de livros

- CARVALHO AMARO, G. de **(no prelo)**. De la propuesta museogr fica a la interacción del patrimonio con la sociedad: Los casos del Museo Histórico Nacional y del Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos. In Jose de Nordenflycht Ed. *Estudios Patrimoniales MAPC*.
- CARVALHO AMARO, G. de **(no prelo)**. A antiga igreja manuelina da Miseric rdia de Lisboa e o tempo longo. In *Actas do Congresso Internacional do Espírito Santo*.
- CARVALHO AMARO, G. de **(2013)**. Pre-Bell Beaker ware from Estremadura, Portugal, and its likely influence on the appearance of Maritime Bell Beaker ware In M. Pilar Prieto Martínez & Laure Salanova (coords.). *Current researches on Bell Beakers. Proceedings of the 15th International Bell Beaker Conference: From Atlantic to Ural. 5th – 9th May 2011, Poio (Pontevedra, Galicia, Spain)*. Pp. 197-208. Santiago de Compostela: Editorial Cop nio.

Revistas cient ficas

1. Indexadas com arbitragem

- CARVALHO AMARO, G. de **(no prelo)**. Modern concepts of heritage, old choices: the importance of seeing heritage as an ongoing process. *International Journal of Heritage Studies*.
- CARVALHO AMARO, G. de **(2016)**.  M s público por favor! Los museos: entre el poder del patrimonio y el poder del dinero. *Oppidum Cuadernos de investigación*. 12, 2016: 325-346.
- CARVALHO AMARO, G. de **(2015)**. El estudio de la cultura material como huella del contacto entre pueblos: discusión teórica sobre conceptos clave y un acercamiento al Chile colonial. *Revista ArqueoWeb* vol. 16: 201-222.
- CARVALHO AMARO, G. de **(2014)**. Conciliando el tangible con el intangible: una reflexión integral sobre el patrimonio. *Revista de Patrimonio Histórico* vol. 15: 4-22.
- CARVALHO AMARO, G. de **(2014)**. La Arqueología en sí misma. Una visión (a)simétrica de dos propuestas de Olsen. *MATS*, vol. 2: 2-22.
- CARVALHO AMARO, G. de **(2014)**. El acercamiento interdisciplinario a la cotidianidad, la Historia de los objetos a través de la Arqueología. A propósito de "Archaeology. The discipline of things". *Revista Historia*, vol. 47 (1): 159-168.
- CARVALHO-AMARO, G. de **(2013)**. Der Copo canelado (Portugal, 3. Jahrtausend v. Chr.), ein m glicher Vorl ufer des maritimen Glockenbechers. *Madriener Mitteilungen*, 54.
- CARVALHO-AMARO, G. de & GARCÍA-ROSSELLÓ, J. **(2012)**. Cadena operativa y tecnología. Una visión etnoarqueol gica de las alfareras mapuches de Lumaco. *Boletín de la SCHA*, 41/42: 53-78.

2. Indexadas

- CARVALHO AMARO, G. de **(2013)**. Da Matéria   Materialidade: Breves reflexões sobre a relação da Arqueologia com a Cultura Material. *Almadan*, 18: 21-27.
- CARVALHO AMARO, G. de & ANUNCIAÇÃO, C. **(2013)**. Tentativa de compreensão da cadeia operatória de produção de cerâmicas campaniformes através de métodos experimentais: exemplo baseado no estudo das peças do povoado calol tico do Zambujal e na necrópole da Cova da Moura (Torres Vedras, Portugal). *Al-madan online* 17, tomo II: 59-68. (disponível em www.almadan.publ.pt).

- DE CARVALHO-AMARO, G. de & GARCÍA-ROSSELLÓ, J. (2013). Estudo etnoarqueol3gico da produção cerâmica mapuche no vale de Lumaco (Chile). Processos t3cnicos e conceitos simb3licos. *Al-madan online*, 17, tomo II: 96-107. (dispon3vel em www.almadan.publ.pt).
- CARVALHO AMARO, G. de (2011). Arqueolog3a y Prehistoria, su valor e importancia en la sociedad contemporânea. *W3rken* 14: 35-46.
- CARVALHO AMARO, G. de & ANUNCIAÇÃO, C. (2010). Reproducci3n experimental de proceso de producci3n de cerâmicas calcol3ticas de la Extremadura portuguesa. *Bolet3n de Arqueolog3a Experimental de la Universidad Aut3noma de Madrid* 8: 24-36.
- CARVALHO AMARO, G. de (2009). A persistente aus3ncia da análise etnográfica e experimental no estudo da cerâmica pr3-hist3rica em Portugal. *Al madan online/Adenda Electr3nica*, II s3rie, n3 16, (dispon3vel em www.almadan.publ.pt).
- CARVALHO AMARO, G. de (2006). “Da confiança  dominação. Uma nova abordagem de Tim Ingold ao tema do surgimento da domesticação”, *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. 46 (1-4): 215-218.

3. Sem indexação

- CARVALHO AMARO, G. de (2010/2011). Evolução e continuidade nas cerâmicas pr3-campaniformes da Estremadura. *Estudos Arqueol3gicos de Oeiras* 18: 201-233.
- CARVALHO AMARO, G. de (2008/2009). Os «copos canelados» vistos desde o s3culo XXI: caracter3sticas, distribuição e novas perspectivas de estudo. *Arqueologia & Hist3ria* 60-61: 163-177.
- CARVALHO AMARO, G. de (2008). Los “copos canelados” como marcadores territoriales – una propuesta de interpretaci3n de las decoraciones. *Revista Sapiens - Hist3ria, Patrim3nio e Arqueolog3a*, n3 0: 5-23, (dispon3vel em www.revistasapiens.org).
- CARVALHO AMARO, G. de (2004/2005). Interpretao das facas ov3ides (foicinhas) atrav3s do estudo dos exemplares de Vila Nova S. Pedro. *Arqueologia & Hist3ria*, vol. 56/57: 65-82.

7. CONFER3NCIAS E CONGRESSOS

Como organizador responsável

- **23 de Maio de 2016:** Col3quio *O Patrim3nio e as Pessoas: Sustentabilidade, Desenvolvimento Social e Cultura*. Casa da Am3rica Latina, Lisboa.
- **24-25 Junho de 2014:** Seminário multidisciplinar: *Miradas cruzadas sobre Patrimonio, encuentros y desencuentros entre lo material y lo inmaterial*. Pontificia Universidad Cat3lica de Chile.
- **24-25 Abril de 2013:** Seminário multidisciplinar sobre Cultura Material: *Identidades, Objetos, Representaciones y Vivencias*. Pontificia Universidad Cat3lica de Chile.

Participação individual

- **18 de Abril de 2015:** “A antiga Igreja da Miseric3rdia de Lisboa: Novos contributos para a sua Hist3ria e processo evolutivo”. Sala do Braso Museu de São Roque, Lisboa.
- **10 de Abril de 2015:** “La sociedad a traves de la cermica: algunos aportes con base en el estudio de las cerámicas calcol3ticas de Zambujal (Torres Vedras, Portugal)” en el mbito del seminario *Key Resources and Socio-cultural Developments in the Iberian*

Chalcolithic Instituto Arqueol3gico Alemo e Universidad de Alcalá de Henares 9 e10 de Abril de 2015.

- **26 de Julho de 2013:** “Hacia una Arqueología del gesto t3cnico: conceptos actuales en Etnoarqueologa”. Universidad Alberto Hurtado (Chile).
- **28-29 Novembro de 2012:** “Colonialismo y arqueología: una historia del contacto con base en la cultura material”. 5ª Jornadas de Investigaciones, Laboratorio de Estudios coloniales. Pontificia Universidad Cat3lica de Chile.
- **3 de Dezembro de 2009:** “Compreender a cultura material atrav3s da Etnoarqueologia, Arqueometria e da Arqueologia Experimental – novos dados de estudo sobre a cermica pr3- hist3rica”. Museu Arqueol3gico do Carmo.
- **22 de Novembro de 2007:** “Estudo das facas ov3ides (foicinhas) do acervo da AAP (campanhas de Afonso do Paço)”. Museu Arqueol3gico do Carmo.
- **22 de Novembro de 2007:** “Os copos canelados vistos desde o s3culo XXI: distribuio, características e novas perspectivas para o seu estudo”. Museu Arqueol3gico do Carmo.
- **20-21 de Dezembro de 2004:** “Tim Ingold: Da Confiança  Dominao. Uma nova abordagem  relao da g3nese da domesticao”. *Percepo e Meio. Seminario de reflexi3o interdisciplinar* de 2004 (baseado no livro *The Perceptions of the Environment*). Fundao Engenheiro Ant3nio de Almeida, Porto, Portugal.

8. IDIOMAS

LÍNGUA MATERNA: PORTUGU3S

	Compreensão Escrita	Expressão Escrita	Expressão Oral
Castelhano	C2	C2	C2
Ingl3s	C1	C1	C1
Franc3s	B2	B2	B2
Italiano	B1	A2	B1

9. OUTROS M3RITOS

- Membro da Associao dos Arque3logos Portugueses
- Membro do comit3 editorial de la revista *Materialidades, Perspectivas Actuales en Cultura Material* (Espanha).
- Membro do comit3 editorial de la revista *Sapiens, Hist3ria, Arqueologia e Patrim3nio* (Portugal).
- Fundador do *Grupo de Análisis y Reflexi3o Patrimonial*, espaço de debate em estudos do patrim3nio na Pontificia Universidad Cat3lica de Chile.
- Membro de la Sociedad de Historia Natural (Portugal).
- Certificado em formao básica em primeiros socorros, Proteo Civil.