

## CURRICULUM VITAE

**Nome:** Ana Maria dos Santos Cabrera / Ana Cabrera

**Email:** [anacabrera@fcs.unl.pt](mailto:anacabrera@fcs.unl.pt) ; [cabrera.anacabrera@gmail.com](mailto:cabrera.anacabrera@gmail.com)

<http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=3651627233819569>

<http://orcid.org/0000-0002-2372-5165>

### Habilitações académicas

**2005:** Doutoramento em História Institucional e Política Contemporânea pela Universidade Nova de Lisboa com a dissertação intitulada *Imprensa e Poder no período Marcelista (1968-74)* sob a orientação do Professor Dr. Fernando Rosas. Classificação Muito Bom com distinção e louvor por unanimidade.

**1995:** Mestrado em Ciências da Comunicação, Universidade Nova de Lisboa com a dissertação intitulada *A viagem do Lusitânia Expresso a Díli: percurso de um pseudo-acontecimento*. Classificação: Muito Bom.

**1980:** Licenciatura em História pela Universidade de Lisboa.

### Atividade Profissional atual

**2012-2013** – Docente da disciplina de História dos Media no Curso de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

**2009-2014** - Investigadora auxiliar do Centro de Investigação Media e Jornalismo, centro associado da Universidade Nova de Lisboa. Contratação ao abrigo do programa Ciência 2008 do Ministério da Ciência e Tecnologia. 2009-2014

**2015-** - Investigadora com bolsa de Pós-doutoramento - Bolsa de Pós-Doc: SFRH/BPD/101144/2014. Título: *Vozes de mulheres nos velhos clubes masculinos? A voz das mulheres portuguesas em instituições europeias* - (VMPIUE)

### Atividade profissional anterior

Professora Titular de História do Quadro de Nomeação Definitiva da Escola Secundária de Passos Manuel

**2007-2008:** Presidente da Assembleia do Agrupamento Vertical de Escolas Baixa-Chiado

**2001-2002:** Consultora do Ministério da Educação para a revisão dos currículos de História do Ensino Secundário.

**1999** Presidente da Assembleia Constituinte da Escola Secundária de Passos Manuel.

**1998-1999:** Comissão especializada de avaliação da Escola Secundária de Passos Manuel.

**1996-1999:** Membro do Conselho Pedagógico da Escola Secundária de Passos Manuel.

**1988-1998:** Orientadora de estágio do Ramo Educacional da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

**1980:** Início da atividade de docência no Ensino secundário. Fim 2009

## **LIDERANÇA E GESTÃO**

**2006-2011** - Vice-Presidente do Centro de Investigação Media e Jornalismo.

**2006-** atualidade - Coordenadora da Área de História dos Media e do Jornalismo no Centro de Investigação Media e Jornalismo

**2002-2012** - Coordenadora da coleção “Media e Jornalismo” editada pelos Livros Horizonte. 50 livros publicados.

**2012-** atualidade – Coordenadora da coleção “Media e Jornalismo” editada pela Aletheia Editores

**2006:** Membro do corpo de investigadores do Instituto de História Contemporânea.

**2001** (desde) - Membro do Conselho de Redação da revista *Media e Jornalismo*. (responsável pela organização de três números)

**1997** - Membro fundador do Centro de Investigação Media e Jornalismo (CIMJ).

## **INVESTIGAÇÃO**

### **COORDENAÇÃO DE PROJECTOS**

#### **Desde 2010 – 2012 COORDENAÇÃO**

□ *Política no feminino - políticas de género e estratégias de visibilidade das deputadas parlamentares* - PTDC/CCI-COM/102393/2008/financiado pela FCT

Coordenadora: Ana Cabrera

Equipa de Investigação: Ana Pratas – Doutorada, U. Northridge; Carla Baptista – Doutorada, U. Nova de Lisboa/CIMJ; Carla Martins – Doutoranda, CIMJ; Deolinda

Adão – Doutorada, U. da California Berkeley; Maria José Mata – Doutoranda, ESCS/CIMJ; Teresa Mendes Flores – Doutorada, U. Lusófona/CIMJ; Rosangela Borges – Pós-Doc, U. de Coimbra/CIMJ; Patrícia Contreiras – Mestranda UNL/Bolseira do projecto

Objectivos: Este projeto tem como enfoque a representação das mulheres e das questões de género no Parlamento em quatro ciclos políticos da vida democrática portuguesa, recortados entre 1975 e 2002: PREC (1975-1976), Soarismo (1984), Cavaquismo 1985-1995 e Guterrismo (1995-2002). <http://www.cimj.org/politicanofeminino/>

**Resultado da avaliação: "A - Relatório Final APROVADO"**

"Os objectivos científicos previstos foram plenamente atingidos. Os resultados evidenciam grande qualidade científica, nomeadamente ao nível das publicações em revistas internacionais com referee. O projecto contribuiu para a formação de jovens investigadores e para a projecção internacional da equipa envolvida."

"The project analyzed women's representation and gender issues in the parliament throughout three political cycles of the Portuguese democracy, spanning from 1975 to 2012 (initially planned only until 2002) and on the news coverage of parliamentary activities concerning gender issues. The scientific objectives set were fully achieved.

The expected outputs indicators were achieved: international publications were less than expected (3 instead of 4), however national publications considerably exceeded the expected ones, as well the number of communications in national and international conferences.

The project contributed to the training of young researchers: a doctorate and a master's thesis.

The results show scientific quality and some degree of international recognition for the team involved, although this internationalization has occurred mainly in terms of Ibero-America (namely, Brazil and Spain). Although it was held a scientific meeting of the project in the United States of America, this did not led to publications in English. Despite this limitation, the internationalization objectives were achieved."

**2012-2014 – COORDENAÇÃO**

□ *Censura e métodos de controlo das informações em teatro e cinema. Antes, durante e depois do Estado Novo* – PTDC/CCI-COM/117978/2010

Financiado pela FCT

Coordenadora: Ana Cabrera

Equipa de Investigação: Leonor Calvet Areal (Pós-doutoranda) Universidade Nova de Lisboa; Ana Bela Morais – Pós-Doutoranda/Universidade de Lisboa; Graça dos Santos-Doutorada/ Université Paris Ouest Nanterre La Défense; Maria do Carmo Piçarra-Doutorada/FCSH/ Universidade Nova de Lisboa; Deolinda Adão – Doutorada, U. da

California Berkeley; Paulo Ferreira da Cunha- Doutorando/CEIS20 Universidade de Coimbra; Zsófia Gombar, Doutoranda Universidade de Lisboa; Mirielle Abreu-Mestranda/Universidade de Lisboa; Patrícia Contreiras – Mestranda UNL/Bolseira do projeto.

Objectivos: A questão central deste projeto é pesquisar e estudar as várias facetas e a evolução dos processos e mecanismos de controlo criados pela Ditadura Militar e pelo Estado Novo. E, por outro lado, perceber como, atuando subterraneamente nas mentalidades, emergem depois nas democracias, não sob a forma de censura explícita, mas como critérios ideológicos.

Assim, os nossos objectivos são: identificar e mapear os mecanismos da ação da censura; conhecer e compreender as suas estratégias, métodos explícitos e sistemáticos, bem como as intenções dos cortes ou das proibições; identificar os condicionamentos estéticos; comparar os critérios de classificação etária antes e depois do 25 de Abril de 1974; analisar a política de apoio à produção de cinema pelo Fundo do Cinema Nacional.

<http://censurateatrocinema.wordpress.com/>

Resultado da avaliação:

"A - Relatório Final APROVADO"

"Os objectivos científicos previstos foram plenamente atingidos. Os resultados evidenciam grande qualidade científica, nomeadamente ao nível das publicações em revistas internacionais com referee. O projecto contribuiu para a formação de jovens investigadores e para a projecção internacional da equipa envolvida."

"The research goals of the project have been attained with a high scientific level."

**Desde 2013-2016**

**MEMBRO DA EQUIPA DE INVESTIGAÇÃO**

☐ *A corrupção política nos media – uma perspetiva comparada*

Financiado pela FCT - PTDC/IVC-COM/5244/2012

Coordenadora: Isabel Ferin Cunha

Objetivos: Analisar cultura mediática dos jornalistas, a representação mediática da corrupção e a aferição dos valores democráticos da sociedade. Comparar a representação mediática da corrupção em três países de expressão lusófona: Brasil, Moçambique e Portugal. <http://corrupcaopoliticacimj.wordpress.com/equipa/>

Resultado da avaliação:

"A - Relatório Final APROVADO"

"Os objectivos científicos previstos foram plenamente atingidos. Os resultados

evidenciam grande qualidade científica, nomeadamente ao nível das publicações em revistas internacionais com referee. O projecto contribuiu para a formação de jovens investigadores e para a projecção internacional da equipa envolvida."

## **Desde 2009**

### **♦ Censura e mecanismos de controlo da informação no teatro e no cinema durante o Estado Novo**

Coordenação: Ana Cabrera

Equipa de Trabalho: Ana Bela Morais – Doutoranda/Universidade de Lisboa; Graça dos Santos- Doutorada/ Université Paris Ouest Nanterre La Défense; Leonor Calvet Areal- Doutorada/CIMJ/FCSH/Universidade Nova de Lisboa; Maria do Carmo Piçarra- Doutoranda/FCSH/ Universidade Nova de Lisboa; Mirielle Abreu- Mestranda/Universidade de Lisboa; Paulo Ferreira da Cunha- Doutorando/CEIS20 Coimbra; Zsófia Gombar UL

**Desde 2009:** Política e Humor: análise do humor na campanha eleitoral a partir do programa “Gato Fedorento Esmiúça os Sufrágios”

**2009 - 2010:** A cobertura das Eleições Legislativas de 2009 pelos *media* portugueses: Rigor informativo na cobertura das eleições legislativas. Trabalho coordenado por Isabel Ferin e Ana Cabrera.

**Desde 2007-2009:** Censura ao Teatro no Estado Novo 1933-1974: Inventariação e análise do fundo SNI/SEIT do Arquivo Nacional da Torre do Tombo.

**2007-2007:** “Análise de conteúdo de publicações periódicas”, Trabalho contratado pela ERC em 2007 ao Centro de Investigação Media e Jornalismo (coordenação)

**2005-2005:** “*Global Media Monitoring Project 2005 (GMMP)*” coordenado por Maria João Silveirinha.

## **REDES INTERNACIONAIS**

**Desde 2013 – Membro do Comité Científico do OBCOM –** Observatório em Comunicação, Liberdade de Expressão e Censura (Obcom) – Grupo de trabalho do Curso de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. Responsável pela análise para a Europa de situações reportadas pelos media que configuram atropelos à liberdade de expressão de pensamento. <http://www.obcom.nap.usp.br/equipe.php>

**2013 – Comissão Organizadora do Curso EAD-OBCOM CIMJ** (1 outubro a 30 novembro 2013) Universidade de S. Paulo Curso de Comunicação e Artes e Centro de Investigação Media e Jornalismo, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Lisboa  
<http://www.obcom.nap.usp.br/curso-ead-censura-e-liberdade-de-expressao>

### **Desde 2013**

"Escrituras Silenciadas" CCHS2012/F5

Ciencias Sociales/Humanidades. Universidad de Alcalá de Henares.

<https://portal.uah.es/portal/page/portal/investigacion/unidades/grupos>

Miembro integrado en el proyecto - "Escrituras silenciadas: poder y violencia"

Coordenado: Paulina Numhauser de la Universidad de Alcalá de Henares

Desde 2013 – Integra a Rede Ibéro-América latina sobre História de la Comunicación.

**Desde 2008 - Protocolo de colaboração com Universidade de S. Paulo Brazil para o desenvolvimento de projetos de estudo sobre a censura e liberdade de expressão: OBERVATORIO/ MIROEL SILVEIRA CURSO DE COMUNICAÇÃO E ARTES.**

**Realizações: três vídeo conferencias anuais;**

<http://www.obcom.nap.usp.br/curso-ead-censura-e-liberdade-de-expressao>

Desde 2008 Membro da ECREA – European Communication Research and Education Association

Desde 2008 Membro da IAMCR International Association For Media And Communication Research

## **PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

## **PUBLICAÇÕES**

### **Livros**

CABRERA, Ana et al (2016) *Política no Feminino*, Lisboa: Aletheia Editores

CABRERA, Ana e CASTILHO, Cristina (Ed.) (2014) *Actas do Congresso Internacional sobre Censura ao Cinema e ao Teatro*. eBook. CIMJ, 2014. ISBN 978-989-20-5358-5

<https://cld.pt/dl/download/0a9c49a8-f938-4bac-9f99-c82789d0e086/ebookfinalcimj.pdf>

CABRERA, Ana (Ed.) (2013) *Censura Nunca Mais! Censura ao Teatro e ao Cinema durante o Estado Novo*. Lisboa: Aletheia Editores

FERIN, Isabel, CABRERA, Ana e SOUSA, Jorge Pedro de (Ed.) (2012), *Investigação em Media e Jornalismo, LabCom* <http://www.labcom.ubi.pt/>

CABRERA, Ana (Ed.) 2012. *Jornais Jornalistas e Jornalismo (Século XIX e XX)*, Lisboa: Livros Horizonte

CABRERA, Ana (2006). *Marcello Caetano: Imprensa e Poder*. Lisboa: Livros Horizonte

*Olhar o chão*, (co-autora); Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1ª Ed. 1990; 2ª Ed. 1998, 3ª Ed. 2007

*João de Deus 1830-1896*. (co-autoria). Catálogo da Exposição sobre a vida e obra de João de Deus. Câmara Municipal de Lisboa, 1996.

## Capítulos em Livros

CABRERA, Ana (2017): A imprensa portuguesa no Estado Novo. In: SOUSA, Jorge Pedro; LIMA, Helena; HOHLFELDT, Antonio e BARBOSA, Marialva, orgs.: *Uma História da Imprensa Lusófona. Portugal*. Lisboa: Media XXI, pp. 311-384. ISBN: 9789897291760

CABRERA, Ana, et al (2016) “política no feminino análise da situação de Portugal em quatro ciclos políticos” in *Política no Feminino*, Aletheia Editores.

CABRERA, Ana et al (2016) “A representação Mediática dos Debates Parlamentares: como a desigualdade se reflete na cobertura jornalística”. in *Política no Feminino*, Aletheia Editores.

CABRERA, Ana et al (2016) Resultados Gerais das Intervenções no Plenário: como a desigualdade se reflete na cobertura jornalística. in *Política no Feminino*, Aletheia Editores.

CABRERA, Ana, Baptista, Carla, Martins, Carla, Flores, Teresa Mendes (2016) “Female politics in Parliament: addressing questions about political and journalistic representation” in Carla Cerqueira, Rosa Cabecinhas & Sara I. Magalhães, (Ed.) *Gender in focus: (new) trends in media*, Braga, CECS - Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade Universidade do Minho p. 161-183

[http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs\\_ebooks/article/view/2347/2263](http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/article/view/2347/2263)

CABRERA, Ana (2016) “A crise das democracias e a liberdade de expressão”, in Cristina Castilho Ed., *Comunicação e Liberdade de Expressão: Atualidades*, S. Paulo: ECA-USP, p. 129-138  
<http://obcom.nap.usp.br/livros.php>

CABRERA, Ana (2015) Theatre Censorship in Portugal during the *Estado Novo*:

policies, censors, organisation and procedures in *Global Insights on Theatre Censorship*, Edited by Catherine O’Leary, Diego Santos Sánchez & Michael Thompson. Routledge Books

<https://www.routledge.com/products/9781138887039>

CABRERA, Ana, FLORES, Teresa (2014) Política no feminino: Representações mediáticas das deputadas no debate da Interrupção Voluntária da Gravidez em Portugal, in *Marcas & discursos de gênero: produções jornalísticas, representações femininas e outros olhares*, organizado por Paula Melani Rocha e Karina Janz Woitowicz, Editora UEPG. Pp 189-231. ISBN - 978-85-7798-187-8

<http://www.isthmus.com.br/eduepg/eBook.aspx?p=240>.

CABRERA, Ana (2014) “As revoluções que nos libertaram a as revoluções que nos oprimem: Reflexões em torno da liberdade de expressão de pensamento e da censura”, in Costa, Maria Cristina, *Diálogos sobre Censura e Liberdade de Expressão: Brasil e Portugal*. ECA-Universidade de S. Paulo

CABRERA, Ana (2014). The Press, Censorship, family-owned Businesses and Corporate groups under the new state, in Jorge Pedro de Sousa, Helena Lima A. Hohlfeld, Marialva Barborsa, *A History of the Press in the Portuguese Speaking Countries*, Lisboa: Editora Media XXI, pp. 173-220

[http://mediaxxi.com/OnlineBookShop/index.php?page=shop.product\\_details&product\\_id=378&flypage=flypage.tpl&pop=0&option=com\\_virtuemart&Itemid=68&lang=pt&mcchk=1](http://mediaxxi.com/OnlineBookShop/index.php?page=shop.product_details&product_id=378&flypage=flypage.tpl&pop=0&option=com_virtuemart&Itemid=68&lang=pt&mcchk=1)

CABRERA, Ana (2013). Censura e estratégias censurantes na sociedade contemporânea, in Cabrera (Ed.), *Censura Nunca Mais! Censura ao Teatro e ao Cinema durante o Estado Novo*, Lisboa: Aletheia Editores

CABRERA, Ana (2013) "¿Qué ha cambiado en la censura al teatro en los años cincuenta en Portugal?" In *Escrituras silenciadas. El paisaje como historiografía*, Editado por José F. Forniés Casals e Paulina Numhauser, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá Servicio de Publicaciones, 2013, pp. 87-97

<http://www.une.es/Ent/Products/ProductDetail.aspx?ID=245600>

CABRERA, Ana (2013). “Política Humor e Democracia” in Rita Figueiras (Ed.), *Os Media e as Eleições Europeias, Legislativas e Autárquicas*, Capítulo VIII. Lisboa: Universidade Católica Editora. Pp.223-252. ISBN 9789725403433

[http://www.uceditora.ucp.pt/site/custom/template/ucptpl\\_uce.asp?SSPAGEID=1175&lang=1&artigoID=1273](http://www.uceditora.ucp.pt/site/custom/template/ucptpl_uce.asp?SSPAGEID=1175&lang=1&artigoID=1273)

CABRERA, Ana, FLORES, Teresa Mendes, MARTINS, Carla, MATA, Maria José (2012). “Do Parlamento para os jornais: reflexos mediáticos dos debates da IVG em 20 anos de democracia portuguesa”, in Isabel Ferin, Ana Cabrera e Jorge Pedro de Sousa (Ed.), *Investigação em Media e Jornalismo*, Capítulo VII pp. 159-200. ISBN 978-989-654-094-4 <http://www.livroslabcom.ubi.pt/book/90>

CABRERA, Ana (Ed.) (2012). “*O Espectro de António José Sampaio e a Patuleia*”, in Ana Cabrera Ed. *Jornais Jornalistas e Jornalismo (Século XIX e XX)*, Lisboa: Livros Horizonte.

CABRERA, Ana (Ed.) (2012). “A revolta de uma elite contada a partir do jornal O Quadrante”, in Ana Cabrera Ed. *Jornais Jornalistas e Jornalismo (Século XIX e XX)*, Lisboa: Livros Horizonte

CABRERA, Ana (2010) “Os jornalistas no marcelismo: dinâmicas sociais e reivindicativas”, in Nelson Traquina (Ed), *Do chumbo à era digital 13 leituras sobre o jornalismo em Portugal*. Lisboa Livros Horizonte

“La censura como instrumento privilegiado del Estado Novo”, (2010) in *Escrituras Silenciadas: historia, memoria y procesos culturales*, Edición de Manuel Casado Arboniés, Alejandro Torre, Paulina Numhauser, Emilio Sola. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, ISBN: 978-84-8138-864-0

[http://www.dge.filol.csic.es/fehm/FMPro?-db=boletin.fp5&-format=buscar\\_resulta\\_detalle.htm&-op=eq&novedad=si&-op=eq&validado=V&-recid=36240&-token=ActividadesEnCurso&-find](http://www.dge.filol.csic.es/fehm/FMPro?-db=boletin.fp5&-format=buscar_resulta_detalle.htm&-op=eq&novedad=si&-op=eq&validado=V&-recid=36240&-token=ActividadesEnCurso&-find)

“Três cenários para a censura à imprensa em Portugal” in *A Censura em Cena - Teatro, Comunicação e Censura*, Cristina Costa (Org), ECA, S. Paulo: 2008. ISBN 857060503X, 9788570605030

“Missão paz em Timor: percurso de um pseudo-acontecimento”, in Nelson Traquina (Ed.). *O jornalismo português em análise de caso*, Lisboa: Editorial Caminho, 2001.

## Artigos em Revistas Internacionais Indexadas

FLORES, Teresa Mendes, CABRERA, Ana (2016), *Apresentação: Os media na construção e desconstrução dos colonialismos*, Revista Media e Jornalismo, Nº 29, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, p 7-12

CABRERA, Ana, CUNHA, Isabel Ferin, Muros, Sandra Mendes (2015) “La corrupcion política como noticia en Portugal y España. Análisis comparado de casos “Freeport” y “Palma Arena”, *Anduli - Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, No 14 - 2015 • 29-44 • ISSN 16960270 • No DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/anduli.2015.i14.02>  
[http://institucional.us.es/revistas/anduli/14/2\\_art\\_ferin\\_cabrera\\_mendez.pdf](http://institucional.us.es/revistas/anduli/14/2_art_ferin_cabrera_mendez.pdf).

CABRERA, Ana, (2014). “A memória e o esquecimento: a censura do Estado Novo em Portugal perante três peças de autores espanhóis”. *452º f Journal of literary theory and Comparative literature*. Universitat Autònoma de Barcelona  
Index: CCUC; CSIS; Dialnet; DOAJ; ISOC; Latindex; MLA; RACO; Resh; ISOC  
ISSN: 2013-3294. <http://www.452f.com/index.php/ana-cabrera.html>

CABRERA, Ana “O comportamento dos censores ao teatro perante uma obra de Tirso de Molina: las Quinas de Portugal” - III IBERCOM Santiago de Compostela, (2013) Mesa temática 5 “Observatório em Comunicação, Liberdade de Expressão e Censura (Obcom)”. In Atas do XIII Congresso Internacional IBERCOM. *Comunicación Cultura e Esferas do Poder*, assIBERCOM/Agacom, pp. 3477-3487. ISBN: 978-84-695-7564-2  
[IBERCOM - ResearchGate](#)

CABRERA, Ana, (Ed.) (2013) Repressão VS expressão: censura às artes e periódicos. *Revista Media e Jornalismo* n. 23, p. 7-11. ISSN: 1645-5681  
[http://www.cimj.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=920:revista-media-a-jornalismo-no-22-crise-memoria-e-esquecimento&catid=25:noticias&Itemid=150](http://www.cimj.org/index.php?option=com_content&view=article&id=920:revista-media-a-jornalismo-no-22-crise-memoria-e-esquecimento&catid=25:noticias&Itemid=150)

CABRERA, Ana, CALERO, Luisa Sánchez, TEJERO, M<sup>a</sup> Lourdes Vinuesa, MENDONZA, Paloma Abejón (2013). “De la representación residual de las mujeres en el parlamento portugués al debate parlamentario de la Ley de Paridad (2001): representación mediática de las diputadas en el debate parlamentario”. *CIC Cuadernos de Información y Comunicación*. Universidad Complutense de Madrid, Vol 18, 205-221, 2013. Index: DICE; RESH; IN-RECS; DIALNET; Directory of Open Access Journals; Latindex. ISSN 1135-7991 ISSN-e 1988-4001.  
<http://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/view/41818/39848>

CABRERA, Ana (2012) As deputadas parlamentares portuguesas e a questão da paridade: representações na imprensa em 1994. *Revista Faces de Eva*, N.º 27, Edições Colibri. ISBN 0874-6885

CABRERA, Ana, FLORES, Teresa Mendes, MATA, Maria José, (2012). "O feminino como “intruso” na política: uma análise do contexto histórico e da representação fotorjornalística das deputadas portuguesas no parlamento paritário e nas discussões da lei da paridade" in *Revista Media e Jornalismo*, n. 21, ISSN: 1645-5681  
<http://www.cimj.org/index>.

CABRERA, Ana, (2012). "Política no Feminino", in *Revista Media e Jornalismo*, n. 21, <http://www.cimj.org/index>. ISSN: 1645-5681

CABRERA, Ana, MARTINS, Carla, FLORES, Teresa, (2011) “Media representations of the female of the Portuguese Parliament: the case of the Parity Parliament”, *BRAZILIAN JOURNALISM RESEARCH* – vol 7 – Número 1, 2011. ISSN: 1808-4079  
[http://journaldatabase.org/articles/media\\_representations\\_female\\_members.html](http://journaldatabase.org/articles/media_representations_female_members.html).

CABRERA, Ana, MARTINS, Carla, FLORES, Teresa, (2011) “Representações mediáticas das deputadas portuguesas: o “caso” do Parlamento Paritário” *BRAZILIAN JOURNALISM RESEARCH* – vol 7 – Número 1, 2011. ISSN: 1808-4079  
[http://journaldatabase.org/articles/media\\_representations\\_female\\_members.html](http://journaldatabase.org/articles/media_representations_female_members.html).

CABRERA, Ana, CALERO, Luisa Sánchez, TEJERO, M<sup>a</sup> Lourdes Vinuesa, MENDONZA, Paloma Abejón (2011). “Discurso e imagen de la presencia de la mujer en la política española”, *FACES DE EVA*, nº 26, Año 2011, Edições Colibri. ISBN 0874-6885. <http://www.edi-colibri.pt/Detalhes.aspx?ItemID=1565>

CABRERA, Ana (2010) “O humor na campanha eleitoral: Legislativas 2009 em Portugal”, *Revista Media e Jornalismo*, n.º 17, Outono/Inverno 2010. Edição Mariposa Azual ISSN: 1645-5681

CABRERA, Ana (2008) Censura ao Teatro e o fim da ditadura em Portugal. *Pluriel Revue des Cultures de Langue Portugaise*, n.º 2, Automne-hiver, 2008. <http://pluralpluriel.org>. ISSN : 1760-5504. Indexação Latindex

CABRERA, Ana (2009) “A censura ao teatro nos anos cinquenta: política, censores, organização e procedimentos”. *Sinais de Cena*, n.º 12, Dezembro de 2009.

CABRERA, Ana. (2008) “A censura ao teatro no período marcelista”, *Revista Media e Jornalismo*, n.º 12, Maio de 2008. Edições Minerva Coimbra ISSN: 1645-5681

CABRERA, Ana. (2006) “Os jornalistas no marcelismo – dinâmicas sociais e reivindicativas”, *Revista Media e Jornalismo*, n.º 9, Novembro de 2006, Edições Minerva Coimbra ISSN: 1645-5681

CABRERA, Ana. (2005) “O papel dos jornalistas no marcelismo”. 4º Congresso da SOPCOM. Aveiro, Outubro de 2005 <http://www.sopcom.pt/sub/pag/congressos>

## Coordenação de Revistas

Media e colonialismo: *Revista Media e Jornalismo* n.º 29, 2016 ISSN: 1645-56, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra  
<http://impactum-journals.uc.pt/index.php/mj/issue/view/171/showToc>

Repressão VS expressão: censura às artes e aos periódicos. *Revista Media e Jornalismo* n. 23, 2013 ISSN: 1645-5681,  
[http://www.cimj.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=920:revista-media-a-jornalismo-no-22-crise-memoria-e-esquecimento&catid=25:noticias&Itemid=150](http://www.cimj.org/index.php?option=com_content&view=article&id=920:revista-media-a-jornalismo-no-22-crise-memoria-e-esquecimento&catid=25:noticias&Itemid=150)

Coordenação de um número especial da *Revista Media e Jornalismo* n.º 12 “O teatro e a censura em Portugal e no Brasil”, Maio 2008, Edições Minerva Coimbra ISSN: 1645-5681

Coordenação de um número especial da *Revista Media e Jornalismo* n.º 9 “O Jornalismo e a História”, 2006, Edições Minerva Coimbra ISSN: 1645-5681

## Conferências em Mesas Plenárias por Convite

2016

"Participação política feminina: dez anos depois da aprovação da Lei da Paridade”, III Jornada Internacional em Estudos de Género. O Feminino no

contexto italiano e em língua portuguesa. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 21, 22, 23 de novembro de 2016

2015

**Jornais jornalistas e jornalismo no marcelismo**, em 29 de outubro de 2015. Painel 3. Jornalismo. Conferência Salazar e os Media 29 e 30 de outubro de 2015 Instituto de Ciências Sociais. Universidade de Lisboa

2014

II Simpósio Internacional OBCOM – Censura e Liberdade de Expressão em Debate  
Mesa 1 - “Censura e Liberdade de Expressão na Atualidade” – 13 de Março de 2014  
Comunicação: “Censura e Liberdade de Expressão na imprensa europeia”. Universidade de S. Paulo

<http://www.mmarte.com.br/obcom/>

2013

INTERCOM-MANAUS

XXXVI Cecom - Ciclo de Estudos em Comunicação

Mesa I - Comunicação: a dimensão do sensível em tempo de redes sociais

Cabrera, Ana: Política e jornalismo

5 de setembro 11-13

Local: Campus da UFAM

[http://www.portalintercom.org.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3966:programacao-2013&catid=45](http://www.portalintercom.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=3966:programacao-2013&catid=45)

2012

CICLO DE CONFERÊNCIA NA SORBONNE - PARIS

Cátedra Professor Lindlel Cintra -Instituto Camões

1ª Conferência: A imprensa no Estado Novo: a época Marcelista. Dia 23 de outubro de 2012, Sorbonne/Paris IV ( Prof Maria Graciete Besse)

2ª Conferência: Os media e os jornalistas em Portugal, dia 25 de outubro de 2012, Universidade de Nanterre

3ª Conferência: Os meios de comunicação e os jornalistas na atualidade. dia 26 de outubro, Universidade de S. Denis.

<http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/A-imprensa-do-Estado-Novo.html>

Sessão Plenária do IV Seminário Internacional Media Jornalismo e Democracia - Homenagem a Nelson Traquina. Conferência: “Desafios à investigação em Media e Jornalismo no espaço ibero-americano”, 7 de Dezembro de 2012

<https://sites.google.com/site/nelsontraquina/>

2011

III - Seminário Internacional luso-brasileiro - “Media, Identidade, Cidadania”. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa.

Conferência: “Política no feminino: deputadas parlamentares, ciclos políticos, e representações mediáticas – um olhar diacrónico e sincrónico” 10 a 11 de novembro de 2011. [http://www.cimj.org/images/stories/docs\\_cimj/programa%20port.pdf](http://www.cimj.org/images/stories/docs_cimj/programa%20port.pdf)

Conferência: “O impacto mediático da viagem do Lusitânia Expresso”. Vigésimo aniversário do massacre de 12 de Novembro – Santa Cruz (Dili). Dia 12 de Novembro, 16,30, Auditório do Colégio S. João de Brito.

III INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF AMONET (III ISA) Portuguese Association of Women in Science

Conferência - Representation of Female MPS in the press from 1975 to 2002 and changes in newscoverage (Lisbon) on 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> of October 2011

CICLO DE VIDEO CONFERÊNCIAS - Universidade de S. Paulo/Centro de Investigação Media e Jornalismo/ FCSH/UNL

### **TRAVESSIAS – modernismo Luso-Brasileiro entre liberdades e interdições**

Organização NPCC (Núcleo de Pesquisa de Comunicação e Censura) ECA – USP S. Paulo/Centro de Investigação Media e Jornalismo.

2011-Setembro

1<sup>a</sup> Conferência

A Exposição do Mundo Português vista por um brasileiro

2<sup>a</sup> Conferência

**Interdição à cultura em Portugal e Brasil – A censura às artes em Portugal**

[www.usp.br/npcc/travessias2011](http://www.usp.br/npcc/travessias2011)

## **COMUNICAÇÕES EM PAINEL**

2016

Congresso Internacional Mulheres, Cidadania e Direito de Voto 21 e 22 de novembro 2016, Sala do Senado da Assembleia da República, Lisboa

Comissão Organizadora e Comissão Científica

Organização do painel: “Logos, ethos e pathos na representação da liderança e da participação feminina em política”

Intervenção - “O Parlamento Europeu e a questão da paridade”

**IBERCOM A corrupção política na imprensa portuguesa: Face Oculta e Freeport.**

IBERCOM 2015 Universidade de São Paulo, Curso de Comunicação e Artes, 29 de Março a 3 de Abril, DTI 2: Comunicação Política e economia política; Sessão 5 - Comunicação e construção da democracia.

2014

Conferência Internacional – “1984: Freedom and Censorship in the Media – Where Are We Now?”

Centre for Research in Media and Cultural Studies at the University of Sunderland's London campus on the 23rd and 24th of April 2014.

Painel II – Censorship in Portuguese: Evolving Practices and Technologies of Media Classification and/or Censorship

Comunicação: “Why do dictatorial regimes have censorship and how its procedures survive democratic revolutions?”

<http://www.where-are-we-now.co.uk/wp-content/uploads/2014/04/Conference-programme-final.pdf>

CONFIBERCOM - II Congresso Mundial de Comunicação Ibéro-Americana – Os desafios da Internacionalização

Painel – Comunicação Política – Comunicação e patologias da vida democrática: Corrupção e clientelismo.

Comunicação – “O Caso Freeport: percurso do acontecimento no DN e CM” 15 de Abril de 2014

[http://www.confibercom2014.org/?page\\_id=152](http://www.confibercom2014.org/?page_id=152)

Gender in Focus Panel: “Feminine Politics: gender policies, female MP's visibility strategies and journalistic narratives”. Chair: Ana Cabrera - Title: The "Gender Parliamentary Political Agenda" in the press (1975- 2002). Internacional Conference Gender in Focus, Universidade do Minho Braga 21 de Junho de 2014

2013

GP COMUNICAÇÃO, MÍDIAS E LIBERDADE DE EXPRESSÃO – INTERCOM MANAUS - 2013

Coordenador: Maria Cristina Castilho Costa (USP)

Encontro: Liberdade de expressão, interdição e controle

Cabrera, Ana: Porque censuram as ditaduras e como esses procedimentos sobrevivem às revoluções democráticas 6 de setembro 14h-16h

[http://www.portalintercom.org.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3966:programacao-2013&catid=45](http://www.portalintercom.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=3966:programacao-2013&catid=45)

CABRERA, Ana “O comportamento dos censores ao teatro perante uma obra de Tirso de Molina: las Quinas de Portugal” - III IBERCOM Santiago de Compostela, (2013)

Mesa temática 5 “Observatório em Comunicação, Liberdade de Expressão e Censura (Obcom)”. 30/05/2013 – 17h – Sala de doutoramento

[http://www.estudiosaudiovisuais.org/lusofonia/?page\\_id=70](http://www.estudiosaudiovisuais.org/lusofonia/?page_id=70)

2012

CABRERA, Ana, Apresentação do Projeto de investigação Censura ao teatro e ao cinema, antes durante e depois do 25 de Abril. Painel Pássaro de Asas Cortadas. IV Seminário Internacional Media, Jornalismo e Democracia, 7 de Dezembro de 2012

<https://sites.google.com/site/nelsontraquina/>

2011

Workshop on Gender: “Políticas no feminino e estratégias de visibilidade das deputadas parlamentares em Portugal entre 1975-2002” Coordenação Ana Cabrera. CONFIBERCOM (31 a 4 de Agosto). 4 de Agosto de 2011. Universidade de S. Paulo, Brasil.

“Representation of female MPS in the Press from 1975 to 2002 and changes in news coverage”. CONFERENCE WOMEN IN POLITICS AND THE MEDIA, BERKELEY, UNIVERSITY OF CALIFORNIA, 2 of December

“Representation of female MPS in the Press from 1975 to 2002 and changes in news coverage”. CONFERENCE WOMEN IN POLITICS AND THE MEDIA, BERKELEY, UNIVERSITY OF SAN JOSÉ, 1 of December, 17,30

“Portuguese policy and the women situation”, debate and discussion BERKELEY, UNIVERSITY OF SAN JOSÉ, 1 of December, 10,30

PANEL: 19 de Maio de 2011 EID, sala 106, FCSH UNL

Título: “Política no feminino e estratégias de visibilidade das deputadas parlamentares em Portugal entre 1975-2002”.

1. Apresentação do trabalho - as questões metodológicas e opções - Ana Cabrera
2. Participação política no feminino – revisão de literatura e questões teóricas - Carla Martins
3. A organização e gestão da Base de Dados em SPSS sobre as deputadas parlamentares entre 1975-2009: a questão das fontes - Rosangela/Patrícia Contreiras
4. Dois períodos duas agendas mediáticas de género: 1976 e 1984 - Carla Baptista
5. Análise representação fotográfica das deputadas na imprensa portuguesa - Maria José mata e Teresa Flores

<http://www.cimj.org/politicanofeminino/>

## Comunicações em Congressos Internacionais

2016

X Encuentro Internacional de Historiadores de la Prensa y del periodismo, 27-28 de outubro de 2016, La Nau, Centro Cultural de la Universitat de València, Universidade de Valencia, España

Intervenção: Lucha contra el terrorismo libertad y derechos: En torno de la problematización de la Libertad de prensa

2015

**A corrupção política na imprensa portuguesa: Face Oculta e Freeport.**

IBERCOM 2015 Universidade de São Paulo, Curso de Comunicação e Artes, 29 de Março a 3 de Abril, DTI 2: Comunicação Política e economia política; Sessão 5 - Comunicação e construção da democracia.

2014

**O Caso Freeport: percurso do acontecimento no DN e CM.** CONFIBERCOM – II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana, Universidade do Minho. Braga 13 a 16 de abril de 2014

**O Caso Freeport, uma análise de imprensa: o escândalo político e o agendamento mediático.** V Seminário Internacional do CIMJ “Media, Democracia e Cidadania na Era Digital”. 10, 11 de novembro de 2014, CIMJ – FCSH-UNL.

<http://www.cimj.org/seminariocimj2014/>

2013

**Periodismo, democracia y Infotainment**

El Humor en la Historia de la Comunicación. XIII Congreso Internacional Asociación Historiadores de la Comunicación.

Cuenca 21-22 de octubre de 2013. Facultad de Periodismo

<http://blog.uclm.es/congresohc/presentacion/programa-oficial-del-congreso/>

2012

**Censura y mecanismos de control da información en el Cine y Teatro: del marcelismo hasta el PREC. Estudio comparativo de las prácticas censorias y de los diplomas legales antes y después del 25 de Abril en Portugal.** XII Congreso de La Asociación de Historiadores de la Comunicación. TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y COMUNICACIÓN INTERNACIONAL. 24 y 25 de mayo de 2012

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona

<http://eventia.upf.edu/congresos/ficha.es.html?cc=82>

**Periodismo y género: como el periodismo de la época caetanista se refleja en la cobertura periodística de las diputadas a propósito de la discusión de la Constitución en el PREC (1975-1976).** XII Congreso de La Asociación de Historiadores de la Comunicación. TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y COMUNICACIÓN INTERNACIONAL. 24 y 25 de mayo de 2012

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona

<http://eventia.upf.edu/congresos/ficha.es.html?cc=82>

**¿Qué ha cambiado en la censura al teatro en los años cincuenta en Portugal?** 3er.

Congreso Internacional: Escrituras silenciadas: el paisaje como historiografía

Alcalá de Henares, España, 24 al 27 de enero de 2012

<http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?id=5647&entidad=Actividades&html=1>

2011

**Representação na imprensa das deputadas parlamentares entre 1975-2002 e mudanças na cobertura jornalística.** 1ª Sessão Plenária do Seminário Internacional História dos Media e do Jornalismo, 6 de Outubro de 2011, Lisboa, Portugal

<https://sites.google.com/site/historiadjornalismo2011/home>

Participação na apresentação de “O Espaço Lusófono como Sistema de Mundo: mobilidades e media” de Isabel Ferin. CONFIBERCOM (31 a 4 de Agosto) Sessão Plenária Painel: Diversidade Cultural Ibero-Americana. 2 de Agosto de 2011. Universidade de S. Paulo, Brasil

<http://www.confibercom.org/congresso/img/programa-final-confibercom2011.pdf>

**Da paridade ao debate parlamentar sobre as quotas: a representação na imprensa das deputadas parlamentares portuguesas.** CONFIBERCOM (31 a 4 de Agosto) Sessão Paralela II, Jornalismo e Processos Políticos. 1 de Agosto de 2011. Universidade de S. Paulo, Brasil

<http://www.confibercom.org/congresso/img/programa-final-confibercom2011.pdf>

**Media visibility of the Portuguese parliamentary deputies during the Guterrismo period (1999/2002).** The case of the Parity Bill”. IAMCR 13 a 17 Istambul. Cities creativity and connectivity. Session 8: Representations of Women in the Public Sphere, 16 de Julho de 2011

<http://www.iamcr.org/iamcr2011abstracts>

**The Case of Parity Parliament: Media visibility of the strategies of the Portuguese female members of Parliament during the Cavaquismo period (1991/95).** ECREA Journalism Studies Section and 26th International Conference of Communication (CICOM). University of Navarra, Pamplona (Spain), 4-5 July 2011. Paper panel 8 – Gender and social diversity on journalism. <http://sections.ecrea.eu/JS/pamplona2011/>

2010

**Política no feminino: estratégias de género e estratégias de visibilidade das deputadas parlamentares.** III Seminário Internacional Media, Jornalismo e Democracia 8 e 9 de Novembro de 2010

<https://sites.google.com/site/mediajornalismoedemocracia2010/>

**Censorship in theatre during the *Estado Novo* period: policies, censors, organization and procedures.** ‘Art made tongue-tied by Authority’: Theatre Censorship around the World Royal Irish Academy, Academy House, Dublin, 30 September – 2 October, 2010 <https://www.dur.ac.uk/mlac/tcs/conference/>

**O humor na campanha eleitoral: legislativas 2009 em Portugal.** III Seminário Internacional Media, Jornalismo e Democracia 8 e 9 de Novembro de 2010. Organizado pelo Centro de Investigação Media e Jornalismo na Faculdade de Ciência Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. <https://sites.google.com/site/mediajornalismoedemocracia2010/>

**El humor en la campaña electoral: legislativas 2009 en Portugal.** IAMCR 18-22 de Julho. Universidade do Minho. Braga.

<http://www.iamcr2010portugal.com>

**Censure au théâtre aux années 50: politique, censeurs, organisation et procédures.** 14 de Julho de 2009, 52.º congresso da FIRT/IFTR (Fédération Internationale de Recherche Théâtrale/ International Federation for Theatre Research), organizado pelo Centro de Estudos de Teatro, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa <http://firt2009lisboa.org/firt/papers/papers.html>

**La censura instrumento privilegiado del “Estado Novo” en Portugal.** 7 de Dezembro de 2007. Congresso Internacional *Escrituras Silenciadas*. Universidade de Alcalá de Henares Espanha

[http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2007/10/2Congreso-Escrituras-Silenciadas-programa\\_man0.pdf](http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2007/10/2Congreso-Escrituras-Silenciadas-programa_man0.pdf)

**O estrangulamento da imprensa independente em Portugal nos anos 70.** VI Congresso da SOPCOM, sessão temática História dos Media, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa 14 de Abril de 2009  
<http://mediascopio.wordpress.com/2008/09/21/vi-congresso-da-sopcom-em-abril-de-2009/>

**A censura ao teatro no período marcelista.** Seminário Luso-Brasileiro “Censura, Ditadura e Democracia” Fundação Mário Soares. 8 e 9 de Maio de 2008  
[http://www.fmsoares.pt/iniciativas/pesquisa\\_complexa?desde=80&tipo=4](http://www.fmsoares.pt/iniciativas/pesquisa_complexa?desde=80&tipo=4)  
[http://www.cimj.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=94:seminario-luso-brasileiro-censura-ditadura-e-democracia-&catid=25:noticias](http://www.cimj.org/index.php?option=com_content&view=article&id=94:seminario-luso-brasileiro-censura-ditadura-e-democracia-&catid=25:noticias)

**Três cenários sobre a censura em Portugal.** Seminário Internacional “Censura e Cena” Escola de Comunicação e Artes, Universidade de S. Paulo Brasil. 1926-1974. Novembro de 2006.  
<http://www.usp.br/jorusp/arquivo/2006/jusp783/>

**A Estratégia de informação marcelista - Sob o signo da acção e emoção.** II Congresso Internacional Jornalismo e Actos de Democracia. Novembro de 2006. Organizado pelo Centro de Investigação Media e Jornalismo. Escola Superior de Comunicação social, Lisboa

## **Comunicações em Seminários Nacionais**

2016

Intervenção a Convite – Política no feminino: deputadas parlamentares e a sua visibilidade mediática, 21 de abril de 2016. Universidade Lusófona, Lisboa

Intervenção a Convite – A imprensa Portuguesa no Estado Novo, 26 de abril de 2016. Universidade Fernando Pessoa, Porto

2015

**Comentário às comunicações de Isabel Ferin, Rita Figueiras e Helcimara Teles.** Seminário “Democracia, Media e Corrupção”. 29 de maio 2015, Auditório do Tribunal de Contas. Tribunal de Contas Lisboa.  
<https://corrupcaopoliticacimj.wordpress.com/midia/>

**Jornalistas e jornalismo na segunda metade do século XX.** Seminário O Jornalismo Português na Guerra Colonial. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa. 28 de maio de 2015.

<http://www.fesh.unl.pt/media/eventos/o-jornalismo-portugues-na-guerra-colonial>

**A Imprensa no Estado Novo.** Universidade Fernando Pessoa 18 de maio de 2015 Porto.

**Freeport e Face Oculta: cobertura jornalística no Correio da Manhã e no Diário de Notícias. Seminário.** “Democracia, Jornalismo e Corrupção Política”. Universidade do Porto, Pólo de Ciências da Comunicação, Anfiteatro da UPTEC PINC. Porto. 28 de Abril de 2015.

<https://corrupcaopoliticacimj.wordpress.com/midia/>

2014

**O Jornalismo Político-Partidário sobre a Guerra em a República e A Lucta. Seminário** Notícias dos "Nossos Bravos Soldados": A participação de Portugal na I Guerra Mundial e o Jornalismo (1914-1918). **16 de outubro de 2014. Paços do Concelho, Lisboa.**

<http://blx.cm-lisboa.pt/noticias/detalhes.php?id=965>

2012

**Política no feminino: balanço geral do projeto. Conferência de encerramento final do Projeto – Políticas de género e estratégias de visibilidade das deputadas portuguesas.** Assembleia da República 8 de Maio de 2012

[http://www.cimj.org/images/stories/docs\\_cimj/ar.pdf](http://www.cimj.org/images/stories/docs_cimj/ar.pdf)

2011

**Marcello Caetano e a imprensa 1968-1974.** Simpósio do Curso de Ciências da Comunicação da Universidade Fernando Pessoa, 7 de Junho de 2011.

**Marcello Caetano: poder e Imprensa.** Conferência no Seminário de Doutoramento Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa. 22 de Janeiro de 2010

**Jornais, jornalistas e jornalismo 1960-74.** Conferência no Seminário de Doutoramento Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa. 29 de Janeiro de 2010.

**O humor na campanha eleitoral: «Gato Fedorento Esmiúça os Sufrágios.** Seminário Internacional Jornalismo e Política: A Cobertura das Eleições de 2009. Universidade Fernando Pessoa, Porto 11 de Dezembro 2009.

***O Espectro de António José Sampaio e a Patuleia (1946-47).*** Dezembro de 2006. Hemeroteca. Lisboa

**A Censura na Época Marcelista e na Actualidade.** Hemeroteca. Maio de 2006. Lisboa

**O papel dos jornalistas no marcelismo.** 4º Congresso da SOPCOM. 20 e 21 de Outubro de 2005. Campus Universitário de Aveiro

**A imprensa gratuita no contexto da Imprensa portuguesa.** Hemeroteca. Março de 2005. Lisboa

**A imprensa no período marcelista: jornais e jornalistas.** Conferência organizada pela Associação de Professores de História portuguesa e espanhola. “Trinta anos do 25 de Abril”. Museu da República e da Resistência. Lisboa 30 de Janeiro de 2004.

***Quadrante: a revolta de uma elite perante a crise universitária.*** Hemeroteca de Lisboa em 13 de Fevereiro de 2003.

Exploração de documentos: Análise da 1ª página do *Diário de Notícias* de 21 de Maio de 1969. Hemeroteca. Associação de Professores de História. 15 de Novembro de 2001.

“Reflexão sobre a História no Ensino Secundário”. Congresso da Associação de Professores de História. Aula Magna da Reitoria: Lisboa, Outubro de 1997.

“Análise crítica e gestão do programa do 12º ano”. Congresso da Associação de Professores de História. Aula Magna da Reitoria: Lisboa, Outubro de 1997

“O contexto histórico da vida e obra de João de Deus” Casa Museu de João de Deus, S. Bartolomeu de Messines, 8 de Março de 1998.

“Imagem da toxicodependência nos media”. CENJOR/ Câmara Municipal de Lisboa, 14 de Outubro de 1997, Palácio das Galveias.

## **Organização de Congressos e Seminário Internacionais e Nacionais**

2016

Congresso Internacional Mulheres, Cidadania e Direito de Voto 21 e 22 de novembro 2016, Sala do Senado da Assembleia da República, Lisboa

Comissão Organizadora e Comissão Científica

2016

Seminário Internacional: "Liberdade, Censura e Democracia: Visões do Passado e Inquietações do Presente", 24 de outubro de 2016, FCSH Sala multiusos 2 Edifício ID

<http://fcs.unl.pt/media/noticias/liberdade-censura-e-democracia-visoes-do-passado-e-inquietacoes-do-presente>

2014

**Comissão Científica e Organizadora do V Congresso Internacional CIMJ Media, Democracia e Cidadania na Era Digital** 10-11 de novembro de 2014. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

<http://www.cimj.org/seminariocimj2014/>

**Comissão Organizadora do Seminário Notícias dos "Nossos Bravos Soldados" : A participação de Portugal na I Guerra Mundial e o Jornalismo (1914-1918).** 16 de outubro de 2014. Paços do Concelho, Lisboa.

<http://blx.cm-lisboa.pt/noticias/detalhes.php?id=965>

Comissão Científica de **International Conference "Gender in focus: (new) trends in media"** University of Minho (Braga, Portugal) June 20-21, 2014

[http://www.lasics.uminho.pt/genderfocus2014/?page\\_id=18](http://www.lasics.uminho.pt/genderfocus2014/?page_id=18)

2013

Membro da Comissão Organizadora e Científica do Congresso Internacional Censura ao Cinema e ao Teatro 13, 14 e 15 de Novembro de 2013. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas Universidade Nova de Lisboa

<http://www.cimj.org/censura2013/>

<http://www.cimj.org/censura2013/programa.pdf>

2012

Conferência de encerramento final do Projeto – POLITICAS DE GÉNERO E ESTRATÉGIAS DE VISIBILIDADE DAS DEPUTADAS PORTUGUESAS. Assembleia da República 8 de Maio de 2012

[http://www.cimj.org/images/stories/docs\\_cimj/ar.pdf](http://www.cimj.org/images/stories/docs_cimj/ar.pdf)

Comissão Organizadora e científica do IV Seminário Internacional Media Jornalismo e Democracia – Homenagem a Nelson Traquina

<https://sites.google.com/site/nelsontraquina/>

2011

Comissão Organizadora da INTERNACIONAL CONFERENCE WOMEN IN POLITICS AND THE MEDIA, BERKELEY, UNIVERSITY OF CALIFORNIA 1 a 4 de Dezembro de 2011

Comissão Organizadora do I CONGRESSO INTERNACIONAL HISTÓRIA DOS MEDIA E DO JORNALISMO, 6 e 7 de Outubro de 2011 CIMJ/Faculdade de Ciências sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

<https://sites.google.com/site/historiadojornalismo2011/home>

Membro da Comissão Organizadora e Científica do I CONGRESSO INTERNACIONAL HISTÓRIA DOS MEDIA E DO JORNALISMO, 6 e 7 de Outubro de 2011, Lisboa

<https://sites.google.com/site/historiadojornalismo2011/home>

Organização do seminário – APRESENTAÇÃO PÚBLICA DO PROJECTO: “Política no feminino – política de género e estratégias de visibilidade das deputadas parlamentares”, 19 de Maio de 2011, 15,30 Edifício de Investigação e Desenvolvimento. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas Universidade Nova de Lisboa

[http://www.parlamento.pt/Paginas/XIILIS\\_conferenciafinaldoprojetoPoliticoFemininoPoliticadas201205008.aspx](http://www.parlamento.pt/Paginas/XIILIS_conferenciafinaldoprojetoPoliticoFemininoPoliticadas201205008.aspx)

2010

Membro da Comissão Organizadora e Científica do III SEMINÁRIO INTERNACIONAL MEDIA JORNALISMO E DEMOCRACIA, 8 e 9 de Novembro. 2010

<https://sites.google.com/site/mediajornalismoedemocracia2010/home>

2008

Membro da Comissão Organizadora do SEMINÁRIO LUSO-BRASILEIRO “CENSURA, DITADURA E DEMOCRACIA” Fundação Mário Soares. 8 e 9 de Maio de 2008

[http://www.fmsoares.pt/iniciativas/pesquisa\\_complexa?desde=80&tipo=4](http://www.fmsoares.pt/iniciativas/pesquisa_complexa?desde=80&tipo=4)

[http://www.cimj.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=94:seminario-luso-brasileiro-censura-ditadura-e-democracia-&catid=25:noticias](http://www.cimj.org/index.php?option=com_content&view=article&id=94:seminario-luso-brasileiro-censura-ditadura-e-democracia-&catid=25:noticias)

2006

Comissão científica do “BICENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE ANTÓNIO RODRIGUES SAMPAIO”. Hemeroteca Lisboa. Setembro a Dezembro de 2006.

2000

Comissão Organizadora do “I SEMINÁRIO INTERNACIONAL MEDIA, JORNALISMO E DEMOCRACIA”. Centro de Investigação Media e Jornalismo. Fundação Calouste Gulbenkian. 10 a 16 de Março de 2000.

## **Organização de curso de pós-graduação**

**Organização do CURSO EaD-OBCOM CIMJ –Censura e liberdade de Expressão em debate. 1 de outubro a 30 de novembro 2013**

**USP/CIMJ Universidade Nova de Lisboa**

Promovido pelo Observatório de Comunicação, Liberdade de Expressão e Censura (OBCOM/USP), pelo CCA da Escola de Comunicações e Artes/USP, em conjunto com o Centro de Investigação Media e Jornalismo (CIMJ), sediado na FCSH-UNL, pretende solidificar uma rede colaborativa (instrumento de atualização) que se reafirma com encontros presenciais entre os investigadores, professores, alunos e o público interessado no desenvolvimento de atividades conjuntas na área de pesquisa em comunicação, liberdade de expressão e censura. O curso teve 14 videoconferências presenciais realizadas nas salas de aula da USP e da Universidade Nova de Lisboa, sendo 07 Fóruns Temáticos ao vivo.

<http://www.obcom.nap.usp.br/curso-ead-censura-e-liberdade-de-expressao>

[http://www.cimj.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=750:curso-ead-obcom-cimj&catid=25:noticias&Itemid=150](http://www.cimj.org/index.php?option=com_content&view=article&id=750:curso-ead-obcom-cimj&catid=25:noticias&Itemid=150)

[http://www.cimj.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=750:curso-ead-obcom-cimj&catid=25:noticias&Itemid=150](http://www.cimj.org/index.php?option=com_content&view=article&id=750:curso-ead-obcom-cimj&catid=25:noticias&Itemid=150)

**Curso doutoral** em Estudos de Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade aprovado pela FCT 2014-2015. Integrou o corpo docente do curso.

[http://www.cimj.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=702:cimj-integra-consorcio-de-um-novo-doutoramento-em-estudos-de-comunicacao-tecnologia-cultura-e-sociedade-aprovado-pela-fct-em-concurso-nacional&catid=25:noticias&Itemid=150](http://www.cimj.org/index.php?option=com_content&view=article&id=702:cimj-integra-consorcio-de-um-novo-doutoramento-em-estudos-de-comunicacao-tecnologia-cultura-e-sociedade-aprovado-pela-fct-em-concurso-nacional&catid=25:noticias&Itemid=150)

**Máster Universitário en Investigación en História de la Comunicación Universitat Pompeu Fabra, Barcelona** integra o corpo docente deste Máster desde 2016.

<https://portal.upf.edu/web/masterhistoriacomunicacion/profesores-del-master>

## Orientação de teses

- **2014-2015 - Orientação de Estancia Postdoctoral** de Sandra Méndez Muros da Universidade de Sevilha – em 3 temporadas - 1 de julho a 31 de agosto de 2014; 8 janeiro a 6 de fevereiro de 2015; 15 de junho a 18 de setembro 2015.
- Title of the research line of the stay: Preparación de un proyecto sobre la cobertura periodística de la corrupción política desde una perspectiva comparada. Preparation of a project on journalistic coverage of political corruption from a comparative perspective. Estancia Pós-doutoral inserida no projeto “Cobertura jornalística da corrupção política numa perspectiva comparada.
- **2012-2014 – Orientação de Pós-Doutoramento** da Professora Castilho Costa do Curso de Comunicação e Artes da Universidade de S. Paulo sob o tema: “Comunicação e Censura em uma Sociedade Globalizada e Participativa – um Estudo comparativo Brasil/Portugal”.
- **2011 Estância de Estudos** – (1 de Julho a 30 de Setembro) – Professora Doutora M<sup>a</sup> Luisa Sánchez Calero professora da Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. O estágio consistiu num trabalho integrado no grupo de investigação do projeto: “Políticas no Feminino – políticas de género e estratégias de visibilidade das deputadas parlamentares”: PTDC/CCI-COM/102393/2008.
- **2011-2015 - Orientação de Pós-doutoramento** da Professora Doutora Leonor Areal sob o tema “Censura ao cinema no Estado Novo”: “As Imagens Proibidas. A Censura de Cinema durante o Estado Novo em Portugal (1948-1974)”

## Arguição de teses

- 15 de novembro de 2016 – Análise e discussão do projeto de doutoramento de Política Das Imagens: O Exemplo da Censura do Fotojornalismo no Estado Novo de Ana Catarina Martins Aparício Caldeira
- 8 de outubro de 2015 - Análise e discussão do projeto de tese de doutoramento - Título: “Carnismo, género e sexualidade(s): interseções no processo comunicativo publicitário” de Anabela Santos
- 17 de Dezembro de 2015 – Arguição de tese de Doutoramento: “Mediatização do Escândalo Político em Portugal no período democrático. Padrões de cobertura jornalística nos semanários de referência”, do Mestre Bruno Paixão. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Dissertação na área de

Ciências da Comunicação, especialidade de Media e Sociedade, orientada pela Professora Doutora Isabel Ferin Cunha.

- 1 de Março de 2013 – Arguição de tese de Doutoramento: “*O Panorama (1837-1844): Jornalismo e Ilustração em Portugal na Primeira Metade de Oitocentos*” do Mestre João Lourival da Rocha Oliveira e Silva. Tese orientada pelo Professor Doutor Jorge Pedro de Sousa. Universidade Fernando Pessoa, Porto.
- 21 de Março de 2012 - Arguição de tese de Doutoramento: “Serviço Público de radiodifusão em Portugal: Do controlo ideológico ao fim da representatividade social.” Mestre Sílvio Manuel Rodrigues dos Santos. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Dissertação na área de Ciências da Comunicação, especialidade de Media e sociedade, orientada pela Professora Doutora Isabel Ferin Cunha.
- 19 de Janeiro de 2010 - Arguição de tese de Mestrado: “Imprensa clandestina em Portugal (1910-1974) Notas para a História da Censura”. Licenciada Celine Cangueiro. Dissertação em Comunicação e Jornalismo/Área de Comunicação e Jornalismo. Instituto de Estudos Jornalísticos da Universidade de Coimbra, 19 de Janeiro de 2010. Trabalho orientado pela Professora Doutora Isabel Vargues
- Arguição da tese de Mestrado Universidade Católica. Lisboa, 14 de Fevereiro de 2007. “Imprensa e política O Século na crise do Ultimato (1890-1891)” de Ricardo José da Silva Gouveia. Trabalho orientado por Professor Doutor José Miguel Sárdica.

## ENTREVISTAS

ENTREVISTA A BARBARA BALDAIA EM 22.11.2016

<http://www.rtp.pt/play/p517/e260522/entrevistas-manha-1>

ENTREVISTA A SÓNIA SANTOS SLVA DA TSF EM 22.11.2016

Sónia Santos Silva, sou jornalista da Rádio TSF e gostávamos de entrevistar 1/2 autora(s) do livro - "Política no feminino", de Ana Cabrera, Carla Martins, Carla Baptista, Maria José Mata e Teresa Flores