

CURRICULUM VITAE

Sofia Isabel Plácido dos Santos Diniz

Qualificações:

- Aluna do Curso de Doutoramento em História, especialidade em História Contemporânea, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, com o projeto *Mobilar o Estado. A encomenda pública de mobiliário e o seu impacto na indústria nacional (1950-1974)*, desde **Setembro de 2014**;
- Mestrado em História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa (Séculos XV a XVIII), na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a dissertação *A Arquitectura da Companhia de Jesus no Japão. A criação de um espaço religioso cristão no Japão dos séculos XVI e XVII*, defendida em **2008**, com nota máxima, e que recebeu bolsa da Fundação Oriente;
- Licenciatura em História, variante de História da Arte, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (**1995-1999**).

Actividades Profissionais:

- Colaboradora do projeto de investigação *Memória para Todos*, do Instituto de História Contemporânea (FCSH-UNL) desde **Novembro de 2015**, nos projetos Memória das Avenidas e Memória de São Domingos de Benfica;
- Colaboradora do programa *Laboratório de História*, do Instituto de História Contemporânea (FCSH-UNL) entre **setembro de 2015** e **maio de 2016**, como tutora de alunos do 11º e 12º anos da Escola Secundária de Camões (Lisboa);
- Apoio de produção do livro/catálogo *Mobiliário para Edifícios Públicos. Portugal. 1934/1974*, coordenado por João Paulo Martins e publicado em parceria pelo MUDE/CIAUD/Caleidoscópio, em **2015** (seleção de imagens, legendas textos de capítulos, empresas e autores);

- Membro da equipa de produção da exposição *O respeito e disciplina que a todos se impõe...*, com curadoria João Paulo Martins, MUDE – Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo (**Julho e Outubro de 2014**);
- Bolseira de Investigação Científica no projeto *Móveis Modernos. A Actividade da Comissão para a Aquisição de Mobiliário no âmbito da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. 1940-1980* (Fundação para a Ciência e Tecnologia PTDC/AUR-AQI/115660/2009) desenvolvido pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, com coordenação científica do Professor Doutor João Paulo do Rosário Martins, entre **Maio de 2011 e Junho de 2014**;
- Comissariado científico da exposição *Henrique, o Infante que mudou o mundo*, em colaboração com o Professor Doutor João Paulo Oliveira e Costa, para o Centro Expositivo de Nossa Senhora da Guadalupe, Raposeira (Vila do Bispo), da Direcção Regional de Cultura do Algarve (**2010/2011**);
- Colaboradora, através do Centro de História de Além-Mar, da equipa pluridisciplinar responsável pelo *Programa de Requalificação e Valorização do Promontório de Sagres* (Direcção Regional de Cultura do Algarve, Turismo de Portugal, ParqueExpo), em duas das suas fases:
 - elaboração de conteúdos e recolha iconográfica a integrar na exposição *Novos Ventos – a Energia das Descobertas* (**Março a Agosto de 2009**), sob a forma de estações temáticas implantadas ao longo do Promontório de Sagres;
 - elaboração do guia de conteúdos do futuro núcleo museológico a criar na Fortaleza de Sagres (**Setembro de 2009 a Junho de 2010**);
- Membro da equipa administrativa e de gestão de projetos do Centro de História de Além-Mar, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, entre **Dezembro de 2008 e Maio de 2011**, tendo como responsabilidades: apoio a eventos realizados pelo CHAM (contacto com os participantes, angariação de apoios e patrocínios, suporte logístico, articulação entre as entidades organizadoras), apoio às publicações periódicas e não periódicas do Centro (gestão de assinaturas e permutas, comunicação entre autores, tradutores e editores), apoio a investigadores visitantes (contacto com arquivos, bibliotecas e demais entidades com as quais pretendam desenvolver trabalho de investigação), e aos investigadores do CHAM;

- Colaboração com a Fundação Oriente na edição e revisão dos catálogos referentes ao Museu do Oriente, e na montagem da respectiva exposição, em particular na elaboração de textos de apoio e legendas, entre **Março e Maio de 2008**;
- Bolseira do Centro de História de Além-Mar (CHAM) no projecto *Enciclopédia Virtual da Expansão Portuguesa*, com a elaboração de cerca de 40 entradas para a base de dados, de **Fevereiro a Novembro de 2008**;
- Colaboradora permanente da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, no âmbito do Inventário do Património Arquitectónico e do Inventário do Património Arquitectónico Português Além-Mar, com a elaboração de mais de 300 fichas de inventário, entre **Setembro de 1999 e Dezembro de 2007**. O trabalho de inventário dava primazia à realização de fichas de imóvel e conjunto e compunha-se de várias partes: levantamentos fotográficos, de compilação de documentação gráfica e administrativa, e de bibliografia. A elaboração de fichas de inventário podia respeitar uma organização geográfica (por exemplo o distrito de Lisboa), ou temática (arquitetura do Século XX, por exemplo), ou ainda integrando a equipa responsável pela realização de fichas dos conjuntos urbanos, através da elaboração de cartografia temática sobre um determinado núcleo urbano. O trabalho de inventário pressupunha também uma relação estreita com os arquivos da DGEMN, na identificação da documentação nos vários acervos que o compunham e na integração dessa informação nas respectivas fichas. O trabalho de inventário previa ainda a procura de parcerias institucionais, públicas ou privadas, que permitissem a compilação de informação sobre o património arquitectónico, de forma consistente e com valor científico, para que essas entidades pudessem tomar decisões informadas acerca do seu património;
- Bolseira de Investigação Científica no *Estudo da Arquitectura de Serviços Públicos em Portugal no Século XX: a Arquitectura Judicial e Prisional Portuguesa no Século XX* (Fundação para a Ciência e Tecnologia / Programa Operacional para a Sociedade de Informação no âmbito do Programa “Fontes Documentais II” – POSI medida 2.2 “ Conteúdos” do eixo 2 “Portugal Digital”) desenvolvido pela Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, **de Janeiro de**

2004 a Fevereiro de 2006. O projecto tinha como objectivos contribuir para o conhecimento e divulgação da arquitectura de serviços públicos em Portugal durante o séc. XX, promover o conhecimento e divulgação da DGEMN e de outros agentes públicos e privados, enriquecer o Sistema de Informação do Património Arquitectónico (SIPA) com informação e documentação especializadas e fomentar o conhecimento e a valorização dos arquivos da DGEMN, ou à sua guarda. O projecto compôs-se do levantamento exaustivo de todos os edifícios que, em determinado momento, estiveram sob tutela judicial e/ou prisional (tribunais, estabelecimentos prisionais e estabelecimentos de internamento para menores sob tutela judicial), da elaboração das respectivas fichas de inventário e da publicação de uma síntese dedicada ao programa dos estabelecimentos de internamento de menores;

- Estágio no Museu Nacional do Azulejo, no Serviço Educativo, de **Novembro de 1998 a Abril de 1999.**

Actividade Científica

- Investigadora do Instituto de História Contemporânea da Faculdade Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, desde **Janeiro de 2013**;
- Participação no projecto *A Nobreza e o Estado da Índia na primeira metade do século XVI*, do Centro de História de Além-Mar, dirigido pelo Professor Doutor João Paulo Oliveira e Costa, de **Março de 2000 a Dezembro de 2002**;
- Investigadora do Centro de História de Além-Mar, da Faculdade Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, desde **2000**, e na linha de investigação *As Artes e Experiência Colonial Portuguesa*, entre **2006 e 2012**;
- Membro da equipa de investigação do Centro de Estudos Damião de Góis, no projecto *Livro das Monções*, de **Maio 1999 a Dezembro de 2000**;

Publicações:

Artigos em obras colectivas

- “Edifícios Públicos e os Móveis Olaió” em parceria com João Paulo Martins, integrado na obra *Móveis Olaió*, Loures, Museu de Cerâmica de Sacavém, (no prelo);

- “Nagasaki” integrado na obra *Património de Origem Portuguesa no Mundo. Arquitectura e Urbanismo. Ásia e Oceania*, coordenação geral de José Mattoso, volume dirigido por Walter Rossa, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2011, pp. 524-525;
- “Convento de Santa Clara de Vila do Conde: 106 anos de memórias”, integrado na obra *Arquitectura de Serviços Públicos em Portugal: os internatos da justiça de menores 1871-1978*, Lisboa, Direcção-Geral de Reinserção Social / Instituto da Habitação e Reabilitação Urbana, 2009, pp. 155-175;
- “Bartolomeu e Diogo Dias”, integrado na obra *Os Descobridores do Brasil. Exploradores do Atlântico e Construtores do Estado da Índia*, coord. João Paulo Oliveira e Costa, Lisboa, Sociedade Histórica para a Independência de Portugal, 2000, pp. 185-207;
- “D. Francisco de Lima, Capitão de Goa”, integrado na obra *A Nobreza e a Expansão – Estudos Biográficos*, coord. João Paulo Oliveira e Costa, Cascais, Patrimónia, 2000, pp. 298-315;

Artigos em periódicos

- “Layers of Invisibility in Portuguese State Furniture Design, 1940-1974”, em parceria com João Paulo Martins, in *Footprint. The bread and butter of architecture: investigating everyday practices*, vol. 9, n.º 17, Outono 2015, TU Delft, pp. 125-142;
- “As igrejas dos jesuítas nos biombos *nanban* / Jesuit churches on *nanban* screens”, in *Revista Oriente*, n.º 4, Lisboa, Fundação Oriente, Dezembro de 2002, pp. 32-42;
- “Jesuit Buildings in China and Japan: a comparative study”, in *Bulletin of Portuguese /Japanese Studies*, n.º 3, Lisboa, CHAM, Dez. 2001, pp. 107-128;

Comunicações em conferências publicadas

- “Layers of Invisibility: Portuguese State Furniture Design 1940-74”, em parceria com João Paulo Martins, integrado na obra *Investigating and Writing Architectural History: Subjects, Methodologies and Frontiers. Papers from the Third EAHN International Meeting*, Turim, European Architectural History Network, 2014, pp. 501-513;

- “O Convento de Santa Clara de Vila do Conde: Memória e Ocupação nos Séculos XX e XXI”, em parceria com Filomena Bandeira, integrado nas *Actas do 4.º Encontro de História de Vila do Conde. Património Edificado: memória e reabilitação*, Vila do Conde, Câmara Municipal de Vila do Conde, 2006, pp. 75-126;
- “Os Limas e a política de D. Manuel I”, em parceria com Patrícia Carvalho, integrado na obra *A Alta Nobreza e a Fundação do Estado da Índia*, Lisboa, CHAM, 2004, pp. 259-278;

Recensões críticas

- Helen Espir, *European Decoration on Oriental Porcelain 1700-1830*, London, Jorge Welsh Books, 2005, no *Bulletin of Portuguese / Japanese Studies*, vol. 13, Dez. 2006, pp. 103-108;

Outros

- *Documentos Remetidos da Índia ou Livro das Monções (1625-1736)*, vol. II, dir. Artur Teodoro de Matos, Lisboa, CHAM, 2002 (revisão e correcção do livro 28 (1631), fls. 214 ao 427).

Participação em conferências com comunicação

- “Memória das Avenidas Novas: história, identidade urbana e investigação colaborativa”, em parceria com Luísa Seixas, *Ciclo de Seminários Arquivos e História. Estado da Arte. Arquivos de Comunidade, Arquivos da Comunidade. Conferências e Workshop*, Lisboa (10 Maio 2017);
- *À Conversa com...* “a encomenda pública e os móveis Olaio”, em parceria com João Paulo Martins, Museu de Cerâmica de Sacavém (Loures, 23 Maio 2015);
- “O fornecimento de mobiliário para o Instituto de Medicina Tropical e a tensão entre práticas tradicionais e modernas”, *II Encontro Indústria, História e Património, RIHP*, organizado pelo Instituto de História Contemporânea FCSH-UNL (Tomar, 16 e 17 Abril 2015);

- “Layers of Invisibility: Portuguese State Furniture Design 1940-74”, em parceria com João Paulo Martins, *European Architectural History Network, Third International Meeting*, Turin (Itália) (19-21 Junho 2014);
- “A indústria do mobiliário em Portugal (1940-1980). Uma perspectiva a partir das encomendas da Comissão para Aquisição de Mobiliário na Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais”, em parceria com João Paulo Martins, *I Encontro Anual Indústria, História, Património, RIHP*, organizado pelo Instituto de História Contemporânea, FCSH-UNL (Lisboa, 18 e 19 Abril 2013);
- “A criação de um espaço religioso cristão no Japão dos Séculos XVI e XVII”, colóquio *As Matrizes da Arquitectura Cristã*, organizada pela Universidade Católica Portuguesa, Escola de Artes – Extensão de Lisboa (Lisboa, 27 e 28 de Novembro de 2008);
- “A criação de um espaço religioso cristão no Japão dos Séculos XVI e XVII”, Colóquio *O Cristianismo e o Império: conceitos e historiografia*, organizado pelo Centro de História de Além-Mar (Tomar, 18 a 20 de Junho de 2008);
- “As igrejas da Companhia de Jesus no Japão nos séculos XVI e XVII”, Congresso Internacional *A Presença Portuguesa no Japão nos Séculos XVI e XVII* (Lisboa, 5 e 6 de Dezembro de 2005);
- “O Mosteiro de Santa Clara de Vila do Conde: de Casa de Detenção e Correção do Porto a Centro Educativo de Santa Clara. Uma instituição de reeducação de menores com 103 anos”, em parceria com Filomena Bandeira, *IV Encontro de História de Vila do Conde. Património Edificado: Memória e Reabilitação*, organizado pela Câmara Municipal de Vila do Conde (Vila do Conde, 3 de Novembro de 2005);
- “As igrejas jesuítas nas missões da China e Japão (século XVI e XVII): uma comparação”, *Encontro sobre os Jesuítas em Portugal e nas Zonas de Influência Portuguesa*, organizado pela Fundação das Casas de Fronteira e Alorna (Lisboa, 18 a 20 de Novembro de 2002);
- “As Igrejas dos Jesuítas nos Biombos *Nanban*”, VI Congreso Internacional de la AEEP *Trespassando Fronteras: el reto de Asia y el Pacífico* (Valladolid, 6 a 8 de Junho de 2002);
- “Os Limas e a política de D. Manuel I”, em parceria com Patrícia Carvalho, Colóquio Internacional *A Alta Nobreza e a Fundação do Estado da Índia*,

organizado pelo Centro de História de Além-Mar (Lisboa, 16 a 19 de Outubro de 2001);

- Realização de palestras no *Ciclo de Conferências sobre Pedro Álvares Cabral*, organizado pela Sociedade Histórica da Independência de Portugal, em Lagoa, Castro Marim, Oliveira do Bairro, Ourém e Fátima, entre Maio e Novembro de 2000;

Julho de 2017

Sofia Diniz