

CURRICULUM VITAE de Rui Aballe Vieira

Dados pessoais

Nome: Rui Aballe Vieira

Cartão de cidadão nº 9579668 1ZY1

Endereço institucional:

Instituto de História Contemporânea

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Universidade Nova de Lisboa, Avenida de Berna, 26 C

1069-061 Lisboa

Portugal



Formação académica

Licenciado pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, onde concluiu a licenciatura em **História – Variante Científica**, em 1998, com a média final de 14 valores.

Possui uma pós-graduação em intervenção no Património: **XXI Curset sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico**, com o tema **El Patrimonio Industrial: viejas estructuras, nuevas actuaciones**, da responsabilidade do Col·legi d'Arquitectes de Catalunya; Barcelona, Dezembro de 1998.

Mestre em História Contemporânea pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH – UNL), com a classificação de 18 valores (Outubro de 2011); o júri integrou o Professor Doutor Pedro Aires Oliveira (FSCH – UNL), na qualidade de presidente, o Professor Doutor Fernando Rosas (FSCH – UNL), enquanto vogal orientador, e o Doutor António Paulo Duarte (Instituto da Defesa Nacional, IDN), na qualidade de vogal arguente.

Conclusão do **Curso de Doutoramento em História Contemporânea**, com classificação final de 18 valores (Setembro de 2012).

Idiomas

Domínio escrito e falado das línguas inglesa, francesa e castelhana.

Prática frequente de russo (leitura).

Conhecimentos de italiano (falado e lido), checo (leitura), servo-croata (leitura), romeno (leitura), e polaco (leitura).

Possui o *Diploma de Español como Lengua Extranjera* (nível superior), emitido pelo Instituto Cervantes (Madrid, Fevereiro de 2006).

Possui o Nível VIII do Curso de Língua Russa, ministrado pela Cooperativa Cultural Atlas (Porto), e os Níveis IX e X, frequentados a título particular.

Conhecimentos de informática

Utilização de software sob o ponto de vista do utilizador. Programas que domina: Word, Corel, Excel, Adobe Photoshop, Outlook Express.

Experiência na utilização do programa de inventariação e gestão de colecções museológicas **In Patrimonium Plus** (uso intensivo durante 15 meses).

Currículo Académico

Durante a licenciatura destacam-se os seguintes trabalhos:

- Levantamento Arqueológico do Concelho de Terras de Bouro.

- Trabalho teórico e aula prática na cadeira As Grandes Civilizações do Mundo Antigo, com o título *O Homem e a Guerra na Antiguidade*.
- Trabalho teórico e aula prática na cadeira de História da Cultura na Idade Média relativos ao tema *O Mediterrâneo e as Cruzadas*.
- Trabalho de investigação na cadeira de Sociedade, Economia e Política na Idade Média com o título *O Tempo das Cruzadas: um conto mediterrânico*.
- Trabalho teórico e aula prática na cadeira de Sociedade, Economia e Política na Idade Moderna sobre *Os Tércios Espanhóis do séc. XVI*.
- Trabalho de investigação e aula prática na cadeira de Cultura e Mentalidades na Idade Moderna, subordinado ao tema *Música e Sociedade no Renascimento*.

Publicações

- “*Viagens na Nossa Terra*”, editado pelas Selecções do Reader’s Digest em 1997; co-autor do capítulo dedicado ao distrito de Viana do Castelo.
- Colaborou na realização da monografia “*April 1941: Fighters of the Royal Yugoslav Air Force*”, de Mario Hrelja e Bojan Dimitrijević (Belgrado, Ed. Naša Krila, 2001).
- Encontra-se neste momento a participar num projecto editorial em Espanha, no âmbito da História da Aviação (respeitante à produção aeronáutica jugoslava durante os anos 30 e à actuação da Força Aérea Real Jugoslava na II Guerra Mundial aquando da agressão alemã), no âmbito do qual tem mantido contactos regulares com o Museu Aeronáutico de Belgrado e diversos historiadores espanhóis, ingleses, jugoslavos e de outros países europeus, assim como do Canadá.

- Colaborou com o investigador russo Sergei Abrosov, fornecendo dados para o livro “*В Небе Испании 1936 – 1939 годы*” (“*Nos céus de Espanha 1936 – 1939*”), Moscovo, edição de autor, 2003.
- Colaborou com o historiador austríaco Rudolf Höfling, proporcionando elementos recolhidos durante investigação própria, para a realização do livro “*Henschel Hs-123: die geschichte eines legendären Schlachtflugzeuges*”; Unitec-Medienvertrieb, Stengelheim, 2005.
- Autor (com José Miguel Sales Lluch) da monografia técnica “*Hawker Fury*”, editada pela editorial *Quirón*, de Valladolid, na colecção “*La Máquina y la Historia: perfiles aeronáuticos*”, em 2005.
- Artigo “«Катюшки» генерала Франко”, (“O bombardeiro «Martin»: as “Kátias” do General Franco” – a história dos bombardeiros Tupolev SB no *Ejército del Aire* espanhol na década de 40), em co-autoria com José Miguel Sales Lluch, publicado na revista de história aeronáutica *Мир Авиации – O mundo da Aviação*, nº 2 (Abril/Maio/Junho) de 2005 (Moscovo, Rússia).
- Artigo “Martin Bomber: katuszki generala Franco...” em co-autoria com José Miguel Sales Lluch, publicado na revista de história militar *Militaria XX wieku (História Militar do Século XX)*, nos. 9 (Novembro/Dezembro) de 2005 e 10 (Janeiro/Feveiro) de 2006 (Lublin, Polónia).
- Artigo “Entre Varsóvia e Londres – a Arma de Aeronáutica precisa de caças...” publicado pela revista *Mais Alto*, órgão oficial da Força Aérea Portuguesa, nos números 361 (1ª Parte: “O «caso P.Z.L.» ou o melhor caça que Portugal nunca teve...”) e 362 (2ª Parte: “O Fury em Portugal: flechas de prata sobre Tancos”), respectivamente de Maio/Junho e Julho/Agosto de 2006.
- Artigo “Debaixo de Fogo! A Missão Especial da Arma de Aeronáutica à Espanha Nacionalista”, em co-autoria com Pedro Manuel Ferreira, publicado em duas partes pela

revista *Mais Alto*, nos números 366 e 367, respectivamente de Março/Abril e Maio/Junho de 2007.

- Capítulo intitulado "Expectativas goradas: rearmamento e auto-suficiência industrial no Portugal de entre-guerras", na obra colectiva *A Angústia da Influência: Política, Cultura e Ciência nas relações da Alemanha com a Europa do Sul, 1933-1945*, coordenada por Fernando Clara e Cláudia Ninhos (Frankfurt am Main/Berna/Bruxelas: Peter Lang, 2014, pp. 269 – 310).

- Recensões críticas, publicadas na revista *Arqueologia Industrial*:

- "75 anos da revista *Indústrias Pesqueiras, Vigo, horizonte mariño*", por Xoan Carmona, Xesús Giráldez e Miguel Anxo Seixas, Vigo: Sipsa Editora, 2002.

Arqueologia Industrial, Quarta Série, Vol. I, número 1-2, 2005.

- "Балтийский завод в объективе истории, 1856 – 2001", por Oleg Shulyakovski (Dir.), São Petersburgo: Gangut, 2001.

Arqueologia Industrial, Quarta Série, Vol. I, número 1-2, 2005.

- "I Fratelli Edvard e Josip Rusjan di Gorizia", por Srečko Gombač, Isola: Puhek, 2006.

Arqueologia Industrial, Quarta Série, Vol. III, número 1-2, 2007.

- "Las Alas de Perón II: la Aeronáutica Argentina, 1946-1960", por Ricardo Burzaco, Buenos Aires: Ediciones Eugenio B, 2007.

Arqueologia Industrial, Quarta Série, Vol. III, número 1-2, 2007.

- Recensões críticas, publicadas na revista *R:I (Relações Internacionais)* do IPRI (Instituto Português de Relações Internacionais – UNL):

- "The Global Cold War: Third World Interventions and the Making of Our Times", por Odd Arne Westad, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

“O Pesadelo de Pandora: a Guerra Fria e o Mundo pós-colonial”, in *R:I*, nº 22, Junho de 2009.

- “*Guerra Civil de Espanha: Intervenção e não Intervenção europeia*, por Luís Soares de Oliveira, Lisboa: Prefácio, 2008.

“O Comité de Londres ou a tentativa de contenção da Guerra Civil de Espanha”, in *R:I*, nº 25, Março de 2010.

- “*La Gran Tentación: Franco, el Imperio Colonial y los planes de intervención en la Segunda Guerra Mundial*”, por Manuel Ros Agudo, Madrid: Styria, 2008.

“O Império que nunca existiu: o expansionismo oportunista de Franco”, in *R:I*, nº 28, Dezembro de 2010.

No prelo:

- Artigo “Under a Portuguese sun: Polish hopes, British certainties and Italian enthusiasm” (no prelo; a publicar na revista de história militar *Militaria XX wieku* – História Militar do Século XX - Lublin, Polónia).
- Está neste momento a trabalhar, em co-autoria com José Miguel Sales Lluch, numa versão revista e ampliada da monografia dedicada ao avião Hawker Fury, a editar em volume único.
- Encontra-se a trabalhar, em co-autoria com José Miguel Sales Lluch, num livro dedicado à história da utilização de aviões soviéticos no seio do *Ejército del Aire* durante o período que se seguiu à Guerra Civil Espanhola (com o título provisório “*Afterlife: Soviet Aircraft in Spain*”).
- “Os Homens de Salazar em Espanha: entre a vigilância e a colaboração” (Lisboa: Gradiva, 2017).

Experiência profissional

Investigação: Integrou um projecto de investigação promovido pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, no domínio da História Económica e Industrial Contemporânea, subsidiado pela J. N. I. C. T., sob a orientação do Dr. José Manuel Lopes Cordeiro (1999/2000).

Estágio profissional: de 15 de Fevereiro a 14 de Novembro de 2001 efectuou um estágio profissional em contexto de trabalho na Divisão de Cultura, Bibliotecas e Património Histórico da Câmara Municipal de Ovar, durante o qual desenvolveu as seguintes actividades:

- Levantamento e inventariação das licenças concedidas a proprietários de estabelecimentos vocacionados para actividades proto-industriais de cariz tradicional e industriais propriamente ditas, no período compreendido entre 1919 e 1934 (Abril de 1934).
- Pesquisa, recolha e tratamento de elementos destinados a inclusão numa base de dados sobre a história da actividade industrial no Concelho de Ovar (de Fevereiro a Novembro de 2001).
- Acompanhamento de visitas de estudo realizadas por estabelecimentos de ensino do concelho à Biblioteca Municipal de Ovar (Março a Outubro de 2001).
- Colaboração na exposição dedicada à história do G. A. V. – Grupo Atlético Vareiro (Junho de 2001).
- Deslocação a França e montagem da exposição “Azulejo – uma expressão urbana” em Dijon (Maio de 2001), iniciativa que contou com o apoio do Departamento de Estudos Ibéricos da Universidade da Borgonha.
- Pesquisa, recolha e tratamento de documentação no âmbito da exposição “1901-2000 – Crónica do Século: a Indústria no Concelho de Ovar” (Fevereiro a Setembro de 2001).

- Acompanhamento da produção de um vídeo promocional dedicado ao Concelho de Ovar junto de diversas unidades industriais (Julho de 2001).
- Recolha de material e selecção do guião sonoro da exposição “1901-2000 – Crónica do Século: a indústria no Concelho de Ovar” (Agosto/Setembro de 2001).
- Acompanhamento editorial da Revista “Dunas: temas e perspectivas – revista sobre cultura e património da região de Ovar”.
- Selecção de imagens e acompanhamento editorial do livro “Furadouro: uma terra com passado e com futuro ...”, editado pela Comissão de Melhoramentos do Furadouro.
- Apoio na organização e divulgação do “Curso sobre Educação Patrimonial”, (ministrado pela Dra. Ana Flores e organizado pela Câmara Municipal de Ovar) junto de diversas instituições de todo o país, ligadas ao ensino superior assim como ao restauro e conservação de património histórico e edificado (Setembro/Outubro de 2001).
- Tradução de guiões em língua espanhola para a sexta edição do festival de vídeo de Ovar, “Ovarvideo” (Outubro de 2001).
- Recolha e tratamento de documentação para a exposição comemorativa do centenário do benemérito local Manuel Rodrigues Pepolim, organizada conjuntamente pela Fundação Pepolim e pela Divisão da Cultura, Biblioteca e Património Histórico da Câmara Municipal de Ovar (Setembro/Outubro de 2001).
- Investigação e textos sobre a história da Capela de Nossa Senhora da Graça e respectivos altar-mor e de S. Francisco (Outubro de 2001).
- Recolha, processamento, digitalização e catalogação de imagens (provas fotográficas, na sua maioria) destinadas à colecção de imagens do Fundo de História Local (Fevereiro – Outubro de 2001).

Formação profissional: possui o Certificado de Aptidão Profissional (C.A.P) nº EDF 19858/2000DN.

Integra a bolsa de formadores da VALIMAR (Associação de Municípios do Vale do Lima). Deu formação nos seguintes cursos:

- Educação Patrimonial, nível V (Fevereiro de 2003).
- Património Natural e Cultural, nível V (Outubro de 2003).
- Conservação Preventiva do Património Edificado, nível III (Nov./Dez. 2003).

Trabalhou igualmente no centro de formação profissional da *Camera di Commercio Italiana per il Portogallo*, com sede nas instalações do Consulado de Itália no Porto, tendo leccionado no Curso de Técnicos Auxiliares de Museografia (nível III) os seguintes módulos:

- Introdução à Museologia, nível III (Maio/Junho de 2004).
- História da Arte no Ocidente, nível III (Setembro/Novembro de 2004).
- PCT (Fevereiro/Abril de 2005).

Ainda na *Camera di Commercio Italiana per il Portogallo*, participou na montagem da exposição “*Histórias de uma rua... a rua da Restauração*” (patente ao público entre 25 de Fevereiro e 10 de Março de 2005), assim como na elaboração de conteúdos destinados ao respectivo catálogo, editado em suporte digital.

Área editorial: foi representante em Portugal da editorial espanhola ARTEC (Segóvia), tendo exercido funções de coordenação editorial nas áreas de história e património cultural em 2005/2006.

Desempenhou funções de selecção de autores e ilustradores para a editorial Quirón (Valladolid), tendo realizando igualmente traduções de inglês e russo para castelhano, entre as quais se destacam

- “Los cazas Fiat CR.32 en la Unión Soviética”, de Vladimir Kotelnikov; in *Revista Española de Historia Militar*, nº 57, Ano VI, Março de 2005.
- “La artillería de fortalezas austro-húngara, 1891-1917”, de Przemysław Jaskółowski; in *Revista Española de Historia Militar*, nº 90/91, Ano IX, Dezembro de 2007/Janeiro de 2008 e nº 92, Ano X Fevereiro de 2008.
- “IVL y VL: los comienzos de la industria aeronáutica en Finlandia”, de Joel Kuusman (no prelo).

Integrado na equipa da editorial Quirón, participou na **London Book Fair** em Março de 2005.

Esteve presente, a convite da organização, no **Encontro Empresarial Luso-Espanhol** promovido pela *Junta de Castilla y León*, que teve lugar nos dias 12 e 13 de Abril de 2005, nas instalações da *Fundación Hispano-Lusa Rey Afonso Henriques*, na cidade de Zamora.

Tradução de fichas de inventário e de textos (Português-Castelhano) para o catálogo de uma exposição (inaugurada em Outubro de 2005) do Projecto “Territórios Ibéricos” (“*Maestros tejedores: la identidad desconocida/Mestres tecelões: uma identidade desconhecida*”, Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo/Delegação Regional da Cultura do Norte, 2005), co-organizado pela Delegação Regional de Cultura do Norte do Ministério da Cultura e a Junta de Castilla y León, no quadro do programa comunitário Interreg III.

Integra o Conselho de Redacção da revista **Arqueologia Industrial**, editada semestralmente pelo Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave, em colaboração com a APPI (Associação Portuguesa para o Património Industrial).

Revisão de provas e traduções: revisão de teses de mestrado; tradução de português para castelhano de dossiers pedagógicos para candidatura a doutoramentos em universidades espanholas (2005/2007).

Inventariação e catalogação: participou no Projecto de Inventariação, Digitalização e Catalogação do Património Móvel da Diocese do Porto, como técnico inventariante em regime de prestação de

serviços para o Centro de Conservação e Restauro da Universidade Portucalense (Porto). Duração: 1 de Março de 2006 – 15 de Julho de 2007. No decurso do projecto, adquiriu experiência na utilização do programa de inventariação e gestão de colecções museológicas In Patrimonium Plus.

Levantamento de fontes documentais: pesquisa em arquivos e bibliotecas, para a empresa CERTO Lda. (Centro de Restauros de Tomar) - projecto IC 17 CRIL – Aqueduto das Águas Livres (Julho de 2008 a Junho de 2011). O trabalho de investigação teve como resultado uma monografia sobre o Aqueduto das Francesas e o seu longo processo de edificação (presentemente no prelo).

Transcrição e edição de depoimentos orais no âmbito do projecto *Memória Oral da Diplomacia Portuguesa*, promovido pela Associação dos Amigos do Arquivo Histórico Diplomático, Instituto Diplomático (Ministério dos Negócios Estrangeiros) e Instituto de História Contemporânea da FCSH, sob a coordenação do Professor Doutor Pedro Aires Oliveira (Junho de 2014 a Janeiro de 2017).

Transcrição e edição de depoimentos orais no âmbito do projecto de *História Oral do Instituto Missionário da Consolata*, supervisionado pelo Centro de História d'Aquém e de Além-Mar (CHAM, FCSH/NOVA), sob a coordenação científica do Professor Doutor João Paulo Oliveira e Costa (Outubro de 2015 a Junho de 2016).

Participação em congressos, seminários e cursos

I Encontro Ibérico de Estudantes de História, realizado no Porto sob a égide da Universidade Portucalense e da Facultad de Historia y Geografia de Valladolid, em Dezembro de 1994.

II Jornadas de Cerâmica Medieval e Pós-Medieval: Métodos e Resultados para o seu Estudo, que decorreram em Tondela, de 22 a 25 de Março de 1995.

VI Colóquio de História Militar “Portugal na História Militar”, organizado pela Comissão Portuguesa de História Militar; Lisboa, Novembro de 1995.

Seminário Internacional de Verão dedicado à **Conservação e Protecção do Meio Histórico e Ambiental** promovido pelo Centro Europeu da Água e do Ambiente; Vila do Conde, Julho de 1996.

VII Colóquio de História Militar “O Recrutamento Militar em Portugal”, realizado pela Comissão Portuguesa de História Militar; Lisboa, Novembro de 1996.

I Encuentro de Asociaciones Europeas de Patrimonio Industrial, Barcelona, Novembro de 1997, organizado pela Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya.

Mesa redonda **“Que futuro para as Moagens Harmonia?”**, organizada pela Associação Portuguesa para o Património Industrial nas instalações da Fundação Engenheiro António de Almeida; Porto, Janeiro de 1998.

XXIV Congresso Internacional de História Militar, consagrado ao tema **“A Guerra e o Encontro de Civilizações desde o séc. XVI”**; Lisboa, Agosto de 1998.

No mês de Novembro de 1998 deslocou-se a Barcelona em representação da Associação Portuguesa para o Património Industrial, para aí participar no **II Encuentro-Intercambio de Asociaciones Europeas de Patrimonio Industrial**.

Colóquio **O Urbanismo à Escala da Cidade**, que decorreu na Biblioteca Municipal de Ovar, a 4 de Outubro de 2000.

Simpósio **Conservação + Intervenção em Sítios Arqueológicos e Monumentos Históricos**, organizado pela Câmara Municipal de Paredes de Coura e a Universidade Portucalense; 26 a 28 de Abril de 2001.

Curso sobre Educação Patrimonial, ministrado pela Dra. Ana Flores (Directora do Palácio de Queluz) na Biblioteca Municipal de Ovar, de 5 a 10 de Novembro de 2001, com a duração de 10 horas.

Encontro do MINOM-Portugal, levado a cabo no quadro do X Atelier Internacional do MINOM (Movimento Internacional para a Nova Museologia), subordinado ao tema “**Cultura e Democracia Participativa**”, organizado pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias; Maio de 2004.

Encontro dos representantes nacionais do **TICCIH** (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage), ocorrido em Barcelona, evento que contou com a colaboração do Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya; Junho de 2004.

Colóquio **Museus, discursos e representações**, organizado pela Secção de Museologia do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Novembro de 2004.

5º Encontro de Utilizadores de Aplicações de Gestão do Património, que decorreu no Museu de Pontevedra nos dias 29 e 30 de Setembro de 2005.

Workshop em **Acondicionamento e Manuseamento de Documentos Gráficos**, ministrado no Centro de Conservação e Restauro da Universidade Portucalense (28 horas) pela Dra. Mafalda Veleda; 20 e 27 de Abril, 4 e 11 de Maio de 2007.

Seminário **Museus da Ciência e da Técnica na cidade do Porto: significados e direcções**, organizado por iniciativa do Museu Parada Leitão, do Instituto Superior de Engenharia da Universidade do Porto; 19 de Maio de 2008.

I Colóquio sobre os Comunistas em Portugal: 1921-2008, organizado pela Política Operária na Biblioteca-Museu República e Resistência, que teve lugar a 7 e 8 de Novembro de 2008.

Seminário **Southern Africa in the Cold War Era**, realizado na Fundação Luso-Americana, em parceria pelo Instituto Português de Relações Internacionais (IPRI), pela London School of Economics (LSE) e pelo Instituto de Ciências Sociais (ICS), com o patrocínio da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), a 8 e 9 de Maio de 2009.

1º Congresso sobre o Património Industrial, organizado pela Associação Portuguesa para o Património Industrial/TICCHI (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage) Portugal e a Câmara Municipal de Vila do Conde, entre 14 e 16 de Maio de 2010.

XI Curso Livre de História Contemporânea, subordinado ao tema **O Fim da URSS, Vinte Anos Depois (1991-2011)**, organizado pela Fundação Mário Soares e o Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH - UNL), de 21 a 25 de Novembro de 2011.

Organização de congressos

Organização do **I Congresso Internacional sobre Património Industrial**, que teve lugar no Centro de Memória de Vila do Conde, de 14 a 16 de Maio de 2010; o evento foi co-organizado pela Associação Portuguesa para o Património Industrial (APPI)/The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH) e a Câmara Municipal de Vila do Conde.

Organização do congresso internacional **"A Revolução de Abril"**, por ocasião do 40º Aniversário da Revolução do 25 de Abril de 1974, que teve lugar no Teatro Nacional D. Maria II de 21 a 24 de Abril de 2014, iniciativa conjunta do Teatro Nacional D. Maria II, Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL, da Fundação Mário Soares, da Câmara Municipal de Lisboa e da Associação 25 de Abril.

Organização do II Congresso Internacional sobre Património Industrial, subordinado ao tema **"Património, Museus e Turismo Industrial: uma oportunidade para o século XXI"**, que teve lugar na Centro Regional do Porto da Universidade Católica Portuguesa, de 22 a 24 de Maio de 2014, numa iniciativa conjunta da Universidade Católica Portuguesa - Centro Regional do Porto, Escola das Artes - CITAR Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes e da Associação Portuguesa para o Património Industrial (APPI)/The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH).

Organização do **Congresso Internacional sobre o envolvimento europeu na Guerra Civil de Espanha**, que teve lugar de 30 de Outubro a 1 de Novembro de 2014, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Organização do III Congresso Internacional sobre Património Industrial, subordinado ao tema **"Reutilização de sítios industriais: um desafio para a conservação patrimonial"**, iniciativa conjunta da Faculdade de Arquitectura da Universidade Lusíada de Lisboa e da Associação Portuguesa para o Património Industrial (APPI)/The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH), que teve lugar nas instalações da Universidade Lusíada em Lisboa, de 17 a 19 de Junho de 2016.

Organização do XXIV Curso de Verão do Instituto de História Contemporânea, com o título **"O Ano de 1956: Impérios sob Tensão"**, que decorreu entre 22 e 23 de Setembro de 2016, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas de Lisboa.

Organização do encontro **"Se a Memória não me falha... História Oral: Metodologias e Boas Práticas"**, que teve lugar no Museu Municipal de Portimão, entre 10 e 11 de Maio de 2017.

Organização de congresso internacional sobre prisioneiros de guerra portugueses no séc. XX, que terá lugar em Abril de 2018, nas instalações da FCSH/NOVA.

Comunicações/aulas a convite

Apresentou uma comunicação intitulada **"O Legado de Trianon"** durante as **1as Jornadas da ADEHAUP (Associação para o desenvolvimento dos Estudos Históricos e Arqueológicos da Universidade Portucalense): História e Património – Novos Desafios**; Porto, 16 a 18 Março de 2000.

Apresentou a comunicação **"Um equilíbrio delicado: a Guerra Civil de Espanha e a contabilização dos «Viriatos»"**, no **I Congresso Anual de História Contemporânea**, realizado nos dias 18 e 19 de Maio de 2012, na Reitoria da Universidade Nova de Lisboa.

Comunicação "**Failed prospects: Portuguese rearmament and industrial self-sufficiency in the interwar era**", apresentada a 12 de Outubro de 2012 no congresso 'German Science' in Southern Europe, 1933 - 1945, que teve lugar de 11 a 13 de Outubro de 2012, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa).

Sessão intitulada "**De Marrocos ao Ebro: Portugueses na Guerra Civil de Espanha**", apresentada a 4 de Julho de 2013, no âmbito do *Seminário de História Política Comparada - Estudos Históricos Comentados*, organizado pelo IHC (Instituto de História Contemporânea) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa) para o ano lectivo de 2012/2013.

Comunicação intitulada "**Peligo rojo**" à portuguesa: *miragens e preparativos reais (Verão e Outono de 1936)*", apresentada a 30 de Outubro de 2014 no *Congresso Internacional sobre o Envolvimento Europeu na Guerra Civil de Espanha*, organizado pelo IHC (Instituto de História Contemporânea) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa), entre 30 de Outubro e 1 de Novembro de 2014.

Sessão intitulada "**O Franquismo (1936 - 1975): um sistema de perpetuação no poder**", na cadeira *História dos Fascismos* (da licenciatura em História), regida pelo Professor Doutor Fernando Rosas, apresentada a 6 de Maio de 2015, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Aula intitulada **El amigo portugués: complicidad y colaboración - Portugal y la Guerra Civil Española (1936 - 1939)**, no seminário *La Guerra Civil de España y la diplomacia internacional*, regido pelo Professor Doutor Ricardo Miralles (inserido no Mestrado em História Contemporânea, coordenado pelo Prof. Fernando Molina e organizado pelo Departamento de Historia Contemporânea da UPV/EHU), apresentada a 25 de Novembro de 2015, na Facultad de Ciencias Sociales, da Universidad del País Vasco.

Comunicação intitulada **The Independence of Morocco and Spain's Last Colonial Conflict: the Ifni War**, apresentada a 22 de Setembro de 2016, no *XXIV Curso de Verão do IHC*, subordinado ao

tema *1956: Impérios sob Tensão*, que teve lugar entre 22 e 23 de Setembro, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Comunicação ***Diplomatas e Missionários, da Guerra Colonial aos nossos dias: dois projectos, uma história comum***, apresentada a 10 de Maio de 2017, no âmbito do encontro *Se a Memória não me falha... História Oral: Metodologias e Boas Práticas*, que decorreu no Museu Municipal de Portimão a 10 e 11 de Maio de 2017, numa iniciativa conjunta do Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar (CHAM-FCSH/NOVA) e da Associação Cultural Teia d'Impulsos, com o patrocínio da Câmara Municipal de Portimão e da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Projectos internacionais

Representou Portugal, enquanto membro da Associação Portuguesa para o Património Industrial, no projecto ***Culture 2000: Patrimoine industriel entre terre et mer - MUREX***, promovido pelo Conselho da Europa, e ao qual se associaram igualmente os seguintes países: Espanha, França, Finlândia, Grécia, Itália e Roménia. Participou nas reuniões plenárias ocorridas nas cidades francesas de Hyères e Toulon, nos dias 6, 7 e 8 de Dezembro de 2003, assim como em Veneza, nos dias 10, 11 e 12 de Maio de 2004, onde apresentou o projecto português, a cargo da A.P.P.I., em comunicação intitulada "*Viana e o Mar*".

É membro das seguintes entidades:

C.E.R. - Centro de Estudos Regionais (Viana do Castelo)

APPI - Associação Portuguesa para o Património Industrial.

F.I.O. - Fundación Infante de Orleans (Madrid)

T.I.C.C.I.H. – The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (organismo internacional reconhecido pelo ICOMOS).

Lisboa, Junho de 2017