



Madalena Miranda

Nasceu e vive em Lisboa.

Licenciatura em Ciências da Comunicação – Variante Cinema e Televisão (FCSH-UNL).

Curso de Realização de Documentário - Ateliers Varan, Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística.

Mestrado em Antropologia – Multiculturalismo e Identidades (ISCTE-IUL).

Actualmente frequenta o doutoramento em Media Digitais – Criação de Conteúdos Audiovisuais e Interactivos, do programa CoLab UTAustin Portugal (FCSH- UNL), com o tema “Imagens de Protesto, Retratos Colectivos no Arquivo Digital”, com orientação do Professor João Mário Grilo, com vista ao desenvolvimento de uma plataforma de documentário interactivo.

Filmografia & outros projectos

. **Autoretrato como Entrevista de Emprego**, projecto web - autoretrato.net – 2016

. **Aos Crocodilos**, fotografia | ensaio visual WrongWrong.net – nº 5, 2016

. **Dias da Memória**, videograma, 10 min. - Exposição “*Dias da Memória - Portugal e a Grande Guerra*”, Instituto de História Contemporânea, 2015

. **Livros Viajantes**, documentário, 55 min., David&Golias, RTP, Fundação Calouste Gulbenkian 2009

. **Diário de Turma**, documentário, 47 min., LXFilmes, RTP, Fundação Calouste Gulbenkian, 2008

. **Espaço de Ensaio**, documentário, 60 min., Fundação Calouste Gulbenkian, 2006

. **Na pele do Urso**, documentário, 27 min. Fundação Calouste Gulbenkian 2005

. **Estrela da Tarde**, documentário, 25 min., Ateliers Varan, Fundação Calouste Gulbenkian, 2004

- 2014 , Fitas Na Rua, Portugal | 2007, Portugal ConVida, Spain | 2006, The Images Festival | 2006 Flying Broom Women's Film Festival – Special Programme, Turkey | 2006, Saudade: A Língua é a minha pátria | 2005, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Germany | 2005, Caminhos do Cinema Português XII, Português | 2005 CinemaTexas International Short Film Festival, USA – **Prémio Barbara Aronofsky Latham Memorial** | 2º Festival de Cinema da Covilhã, Portugal – **Melhor Filme de Curta Metragem (Prémio do Público)** | 2005 – VideoLisboa, Portugal | 2005 – Ovarvídeo, Portugal | 2005 Tinklai International Short Film Festival – Programa Especial Português, Lithuania | 2005 – Les Écrans Documentaire, França. | 2004 – DocLisboa, Portugal | 2004 – IndieLisboa, Portugal.

. **Naquele Bairro**, ficção, 24 min., LXFilmes, RTP, ICA, 2002

- estreia comercial no cinema S. Jorge e edição DVD “Curtas portuguesas” da FNAC.
- 2004 - 2ª Mostra de Cinema de Curtas Metragens de Ponta Delgada, Portugal | 2003 - Festival Internacional de Cinema do Algarve, Portugal | 2003 Festróia, Portugal Menção Honrosa | 2003 - Curtas Metragens Portuguesas Fórum Lisboa, Portugal | 2003 - Marché du Film Court - Clermont-Ferrand, France | 2003 - Caminhos do Cinema Português, Portugal | 2003 - DaKINO International Film Festival, Romania | 2003 - 2º Festival Internacional de Cinema de Angra do Heroísmo, Portugal | 2003 - Siena International Short Film Festival, Italy

. **Inter-Europa**, série documental, 6 ep. 50 min., RTP, Representação Portuguesa da Comissão Europeia, 2001
– emissão televisiva RTP 2.

. **Um olho para ver, o outro para sentir**, documentário, 115 min., co-realizado com Miguel Coelho, Rita Forjaz, Susana Moreira Marques, LXFilmes, RTP, ICA, 2001.

– Doc's Kingdom 2001 | Próximo Futuro 2015

Artigos, apresentações e participação em projectos científicos:

- "I-Docs and Collective Portraits" - Theory for Practice Conference -Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague FAMU - December 2016

- "Imagens de Protesto e Retratos Colectivos" - VII Encontro da AIM- Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, Universidade do Minho, Braga, Maio 2017

- "I-Docs and Collective portraits" at Digital Media Doctoral Symposium at UPTEC PINC, October, Porto, 2015

- "I-Docs and Collective Portraits" as part of the panel “Participatory Art Practices across net.art, DIY and Screen Media” - NECS conference "IN Between Cultures of Connectivity" (July 26-July 30, 2016).

- Participação como investigadora no projecto FCT PTDC/IVC-COM/4968/2014 – DIVinTV - Televisão pública e diversidade cultural em Portugal: um estudo sobre a programação dos canais públicos generalistas, em matéria de pluralidade de expressão cultural, diversidade e inclusão Portugal" (coordenação Francisco Rui Cádima)

- "Os Dias da Memória" - Colaboração no âmbito do Programa <http://www.portugal1914.org/portal/pt/> com o Instituto de História Contemporânea através da realização de videograma para exposição - Dezembro 2015.

- "Estórias Portugal_Áfricas" ("<http://www.estorias.bagabagastudios.org/index.html>) - Projecto interdisciplinar organizado pelo CECL/CIC.Digital - 2016 - Colaboração na concepção e realização audiovisual.

Experiência Profissional no Cinema e em Áreas Conexas

. Co-fundadora e programadora do PANORAMA – Mostra de Documentário Português de 2006 a 2013.

. Assistente de realização da série documental sobre a vida de Mário Soares “**Memórias do Portugal Futuro**” de Mário Barroso, Cinemate, (2009/2011).

. Pesquisa e produção do programa “A de Autor” para a RTP2, 2010

. Membro da Direcção da APORDOC - Associação pelo Documentário, 2006.

. Assistente de produção/realização da série televisiva “Crónica do Século”, (RTP), 2000

Outros Elementos

. Membro da equipa de programação da 2ª edição do Festival de Artes Digitais e Novos Media – PLUNC 2016

. Membro da NECS – European Network for Cinema and Media Studies

- . Aperfeiçoamento em Jornalismo Digital – Formação Profissional, Cenjor, 2014
- . Atelier de Jornalismo Digital – Formação Profissional, Cenjor, 2011
- . Formadora do Workshop de Documentário no IndieJúnior, Festival IndieLisboa 2010
- . Cursos Teóricos sobre Arte Contemporânea – Centro de Arte Moderna F.C. Gulbenkian, 2002
- .Bolsa ARCHIMEDIA – Rede Europeia de Formação para a Valorização do Património Cinematográfico, 2000
- .Curso de Fotografia da Escola Maumaus : Nível Inicial e nível 1, 1999