

CURRICULUM VITAE

Luís Manuel Mendonça de Carvalho

ACTIVIDADE DISCENTE

Licenciatura em Biologia/Geologia, pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Junho de 1990, com a classificação final de **Bom (15 valores)**.

Mestre em Fisiologia e Bioquímica de Plantas, pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa e pelo Instituto Superior de Agronomia da Universidade Técnica de Lisboa, Outubro de 1996, com a classificação final de **Muito Bom**.

Doutor em Sistemática e Morfologia, pela Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Fevereiro de 2007, com a classificação final de **Aprovado, com Distinção e Louvor, por Unanimidade**.

Especialista em Museus e Educação, pela Universidade de Évora, Julho de 2007, com a classificação final de **16 valores**.

ACTIVIDADE PROFISSIONAL & INVESTIGAÇÃO

Professor Adjunto, Instituto Politécnico de Beja (Escola Superior Agrária)

Visiting Scholar - Universidade de Harvard, USA

Investigador - Centro de Estudos de História e Filosofia da Ciência da Universidade de Évora.

Investigador - Centro de Investigação Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão (Santarém).

PROJECTOS

Estudo e Conservação do Património Etnobotânico de Portugal. Financiado pela Fundação Ford, através dos Prémios Ford Motor Company. Coordenador do Projecto (Financiamento: 5.000€). (2002)

Os Vitorianos e a Reinvenção do Mundo – Uma Perspectiva Botânica. Investigador Principal. Projecto Financiado pela F.C.T. - Fundação para a Ciência e a Tecnologia (2011-2013) (Financiamento 80.000€) PTDC/HIS-HCT/111048/2009

Museus e Público Sénior. Um Estudo GAM-ICOM (financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian). *Colaborador*

ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÕES (LICENCIATURA): 27

ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÕES (DOUTORAMENTO): 2

ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÕES (PÓS-DOUTORAMENTO): 2

PUBLICAÇÕES (LIVROS): 8, entre as quais

Mendonça de Carvalho, L. M.; Fernandes, F. M. (2002). *Discretos Tesouros.* Instituto Politécnico de Beja, 84 pp. ISBN: 972-95375-5-0.

Mendonça de Carvalho, L. M.; Fernandes, F. M. (2003). *Portugal Botânico de A a Z - Plantas Portuguesas e Exóticas.* LIDEL - Edições Técnicas, Lisboa, Portugal, 362 pp. ISBN 972-757-265-0. *Prefácios do Professor Doutor Vernoon Heywood (Universidade de Reading, U.K.) e do Professor Doutor David Mabberley (Universidade de Leiden, Jardins Botânicos de Sydney).* Edição co-financiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT).

Mendonça de Carvalho, L. M.; Fernandes, F. M. (2004). *A Dádiva do Nilo – Ou o Uso das Plantas no Antigo Egipto*. Edição Bilingue Português/Inglês. Instituto Politécnico de Beja, 142 pp. ISBN: 972-95375-9-3.

Mendonça de Carvalho, L. M.; Fernandes, F. M. (2004). *A Dádiva do Nilo - Versão Adaptada para Invisuais*. Centro Professor Albuquerque e Castro da Santa Casa de Misericórdia do Porto, 120 pp. *Edição braille financiada pelo Governo Civil de Beja e com o Alto Patrocínio de Sua Alteza Sereníssima, o Príncipe Leopoldo de Arenberg, Embaixador em Portugal da Ordem Soberana de São João de Jerusalém, dita de Rodes e de Malta*.

Mendonça de Carvalho, L. M.; Fernandes, F. M. (2006). *O Pinheiro-Wollemi e o Retorno da Fénix ou A Descoberta de um Fóssil Vivo da Era dos Dinossáurios*. Instituto Politécnico de Beja, 80 pp. ISBN: 978-989-8008-02-2. *Prefácio do Professor Doutor A. M. Galopim de Carvalho, Professor Jubilado da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa*.

Mendonça de Carvalho, L. M. (2007). *Estudos de Etnobotânica e Botânica Económica no Alentejo*. Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra. Tese de Doutoramento.

PUBLICAÇÕES (CAPÍTULOS DE LIVROS): 3, entre os quais

Mendonça de Carvalho, L. M. (2011). *The Symbolic Uses of Plants*. In Anderson, E.; Pearsall, D.; Hunn, E.; Turner, N. (edit.). *Ethnobiology*. Wiley-Blackwell, New York. (pp. 353-371). ISBN: 9780470547854.

PUBLICAÇÕES (ARTIGOS): 17, entre os quais

Mendonça de Carvalho, L. M.; Fernandes, F. M.; Zabel, S. (2009). *Collection Of Pineapple Fibers - Ananas Comosus (Bromeliaceae) At The Harvard University Herbaria*. Harvard Papers In Botany. Vol. 14 (2): 105–109. DOI <http://dx.doi.org/10.3100/025.014.0202>

Mendonça de Carvalho, L.; Fernandes, F. (2011). *Exotica Naturalia – O enigma do coco-do-mar*. Artis 9-10: 153-162.

Mendonça de Carvalho, L. M.; Fernandes, F. M.; Bowden, H. (2011). *Oracle Trees in the Ancient Hellenic World*. Harvard Papers in Botany. Vol. 16 (2): 421–423. DOI <http://www.bioone.org/doi/abs/10.3100/0.25.016.0212>

Mendonça de Carvalho, L.; Fernandes, F. M.; Nunes, F.; Mills, C. (2012). *The Queen and the Flower Power – The Symbolic Use of Plants in the Court of St. James, UK*. Harvard Papers in Botany. Vol. 17 (2): 317–322. DOI <http://dx.doi.org/10.3100/025.017.0212>

Mendonça de Carvalho, L.; Fernandes, F. M.; Nunes, F.; Brigola, J.; Casbas, N.; Groves, C. (2013) *History and Cultivation of Parma Violets (Viola) in the United Kingdom and France in the Nineteenth Century*. Harvard Papers in Botany. Vol. 18 (2): 137–145. DOI <http://dx.doi.org/10.3100/025.018.0207>

Mendonça de Carvalho, L.; Fernandes, F. M.; Nunes, F.; Brigola, J. (2013). *Whitby Jet Jewels in the Victorian Age*. Harvard Papers in Botany. Vol. 18 (2): 133–136. DOI <http://dx.doi.org/10.3100/025.018.0206>

Mendonça de Carvalho, L.; Azevedo, R.; Leite, R.; Fernandes, F. M (2016). *A Coleção Lalique (Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa) - Uma Perspectiva Botânica (accepted)*. <http://dx.doi.org/10.21707/g.s.v10.n02a05>

PUBLICAÇÕES (DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA): 26, entre as quais

Mendonça de Carvalho, L. M. (2015). *As Violetas-de-Parma*. Revista Jardins 151: 38-40. Novembro 2015.

Mendonça de Carvalho, L. M. (2016). *Incenso e Mirra*. Revista Jardins 163: 36-39. Dezembro 2016.

Mendonça de Carvalho, L. M. (2016). *Do Cacau ao Chocolate*. Revista Jardins 164: 32-35. Fevereiro 2017.

Mendonça de Carvalho, L. M. (2016). *Azul Índigo*. Revista Jardins 166: 38-41. Fevereiro 2017.

COMUNICAÇÕES EM ENCONTROS CIENTÍFICOS INTERNACIONAIS: 22, entre as quais

Mendonça de Carvalho, L.; Fernandes, F. M.; Nunes, F.; Brigola, J.; Nozes; P. (2013). *Jewelry and Botanical Ornaments in the Victorian Age*. 54th Annual Meeting of the Society for Economic Botany. Plymouth University, Plymouth, England, 28 Junho - 2 de Julho. (*poster*)

Mendonça de Carvalho, L.; Fernandes, F. M.; Nunes, F.; Brigola, J.; Nozes; P. (2013). *Victorians and Plants - A New Look*. 54th Annual Meeting of the Society for Economic Botany. Plymouth University, Plymouth, England, 28 Junho/2 de Julho. (*comunicação oral*).

Carvalho, L.; Fernandes, F. (2014) *Simbologia das Violetas na Europa*. 10th International Meeting on Violets. Museu Nacional de História Natural e da Ciência (Lisboa). 20-22 de Fevereiro de 2014. (*comunicação oral*).

Murillo, M.; Carvalho, A.; Mendonça de Carvalho, L. (2015). *Culturas y Plantas en las Colecciones de los Jardines Botánicos Iberomacaronésicos*. XXI Bienal de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Burgos, 2-5 Setembro

Mendonça de Carvalho, L.; Fernandes, F. M.; Nunes, F.; Lopes., M., Costa.A.M.; Nozes; P.; Albuquerque, S. (2017). *The Virgin and Child with St. Anne, St. Joachim and a Donor - A Botanical Perspective*. 58th Annual Meeting of the Society for Economic Botany. Instituto Politécnico de Bragança, 4-9 Junho.2017 (*poster*)

Mendonça de Carvalho, L.; Fernandes, F. M.; Nunes, F.; Lopes., M., Costa.A.M.; Nozes; P.; Albuquerque, S. (2017). *Plants as Symbols in Christian Art at the National Museum of Ancient Art, Lisbon (Portugal)*. 58th Annual Meeting of the Society for Economic Botany. Instituto Politécnico de Bragança, 4-9 Junho.2017, 4-9 Junho.2017 (*oral communication*)

Mendonça de Carvalho, L.; Fernandes, F. M.; Nunes, F.; Lopes., M., Costa.A.M.; Nozes; P.; Albuquerque, S. (2017). *Portuguese Ethnobotany Material Culture*. 58th Annual Meeting of

the Society for Economic Botany. Instituto Politécnico de Bragança, 4-9 Junho.2017, 4-9 Junho.2017 (*oral communication*)

COMUNICAÇÕES EM ENCONTROS CIENTÍFICOS NACIONAIS: 18, entre os quais Mendonça de Carvalho, L.; Fernandes, F. M.; Nunes, F.; Brigola, J.; Lopes, M.; Rivera, J.; Mills, C.; Nozes, P. (2012). *Jardins Botânicos Vitorianos: Cultura, Ciência e Império*. Espaços e Actores da Ciência em Portugal (XVIII-XX). HETSCI. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 24-25 de Fevereiro de 2012.

Mendonça de Carvalho, L.; Fernandes, F. M.; Nunes, F.; Brigola, J.; Lopes, M.; Rivera, J.; Mills, C.; Nozes, P. (2012). *Plantas coloniais e os novos paradigmas culturais e socioeconómicos no Reino Unido (1840-1940)*. III Encontro Nacional de História das Ciências e da Tecnologia. Universidade de Évora, 26-28 de Setembro 2012. (comunicação oral).

Costa, A. M.; Serrão, V.; Mendonça de Carvalho, L.; Marques, P.; Brigola, J. (2014). *Natureza, Arte, Ciência e Poder no Desenho Científico do Império Português. Os testemunhos do Real Museu e Jardim Botânico da Ajuda (1780-1808)*. I Seminário de História de Coleções - Investigação recente e novos olhares - Da Cotovia ao Museu Nacional de História Natural e da Ciência. Museu Nacional de História Natural, 19-21 Novembro.2014.

COMUNICAÇÕES PROFERIDAS COMO ORADOR CONVIDADO: 45

CURSOS / OFICINAS MINISTRADAS: 28

WORKSHOPS/CURSOS DESENVOLVIDOS NO MUSEU BOTÂNICO: 16

ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS: 10, entre os quais

X Internacional Violet Meeting. Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa. 20-22 de Fevereiro 2014 (<http://violetaslisboa.blogspot.com>).

XI Internacional Violet Meeting. Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, Lisboa. 16-17 de Fevereiro 2017 (<http://violetaslisboa2017.blogspot.com>)

MUSEU BOTÂNICO

Fundou e dirige o Museu Botânico da Escola Superior Agrária de Beja, para o qual organizou uma colecção de cerca de 2.000 itens, dividida em três sub-colecções (Objectos Naturais, Matérias-Primas, Artefactos).

EXPOSIÇÕES | MUSEU BOTÂNICO: 28, entre as quais

A Dádiva do Nilo ou o Uso das Plantas no Antigo Egipto. Museu Botânico da Escola Superior Agrária de Beja (4.11.2003 a 30.09.2006).

A Idade da Inocência – Violetas na Belle Époque (30.11.2015-30.11.2016)

Ana da Bretanha e o Alentejo. (24.03.2015 a 03.11.2015).

Contrecto et Agnosco - Toco e Conheço. Exposição táctil, com percurso sinalizado e legendas em braille. (01.07.2003 a 4.11.2003).

De St. Mary Mead ao Cairo – Agatha Christie e as Plantas. (02.06.2011 a 13-04-2012).

Discretos Tesouros. Museu Botânico da Escola Superior Agrária de Beja (2.10.2002 a 30.6.2003).

Exoticorum et Rariorum - Selos Postais e Florestas. (06.04.2011 a 01-06-2011).

Fadas de Outono/O Mundo Encantado de Cicely Mary Barker. (03.11.2014 a 10.03.2015).

Gomas e Resinas Vegetais. Biblioteca Pública de Beja (01.04.1999 a 30.04.1999).

Green Marilyn - Norma Jeane e as Plantas. (14.01.2013 a 23.05.2013).

O Passado Está Presente ou A Longa História dos Fósseis Vivos. Museu Botânico da Escola Superior Agrária de Beja (08.07.2007 a 31.03.2012).

O Triângulo Perfeito (Plantas-Humanos-Insectos). Exposição integrada no 10º Encontro Nacional de Protecção Integrada (IPBeja, 2-3 Maio de 2014). (02.05.2014 a 30.10.2014).

Tragédia e Glória – Uma História Botânica do RMS Titanic. Museu Botânico, Instituto Politécnico de Beja (01.04.2012 a 30.11.2016).

PRÉMIOS

Grande Prémio Nacional Ford Motor Company para a Conservação e Ambiente (2003), pelo projecto “Estudo e Conservação do Património Etnobotânico de Portugal”.

Prémio Ford Motor Company na categoria Meio Ambiente Natural (2003), pelo projecto “Estudo e Conservação do Património Etnobotânico de Portugal”.

O projecto “Museu Botânico da Escola Superior Agrária de Beja” foi seleccionado pelo Governo Português, sob proposta da Comissão Nacional da UNESCO, para representar Portugal na edição 2003 do Prémio Sultão Qaboos para a Conservação da Natureza e do Ambiente, atribuído pela UNESCO (Paris).

Menção Honrosa na categoria de Melhor Serviço de Extensão Cultural. Prémios da Associação Portuguesa de Museologia. Junho, 2016

BLOGGER/WEBSITE

<http://etnobiodiversidade.blogspot.com>

www.museubotanico.com

ACESSIBILIDADE A MUSEUS

Membro fundador da *Acesso Cultura* (07.05.2013)