

JOSÉ AUGUSTO DA COSTA PICAS DO VALE

Rua Machado de Castro, Nº 40

Marisol

2855-178 Vale Boeiro

Portugal

Cartão de Cidadão nº 7310024

Data de nascimento: 06.03.1966

email: jacpv66289@gmail.com

Tel.: 961151014

CURRICULUM VITÆ

ACADÉMICO

- 2011 Doutorando em História Contemporânea e Museologia.
Instituto de História Contemporânea.
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas,
Universidade Nova de Lisboa.
- 2010 Pós-Graduação em Direito – *O Direito e os Direitos de Pessoas
com Deficiência*.
Faculdade de Direito,
Universidade de Lisboa.
- 2010 Mestrado em Museologia.
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas,
Universidade Nova de Lisboa.
- 2009 Pós-Graduação em Museologia.
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas,
Universidade Nova de Lisboa.
- 1988 Licenciatura em História.
Faculdade de Letras,
Universidade de Lisboa.

PRÉMIOS E BOLSAS DE ESTUDO

- 2016 Leonard Rennie Grant.
Council of American Maritime Museums.
Estados-Unidos da América.
- 2015 Fulbright Research Grant.
Fulbright Commission.

Portugal e Estados-Unidos da América.
(Projecto de investigação realizado no National Museum of American History – Smithsonian Institution e no Museum Studies Program – Corcoran School of Arts and Design / Columbian College of Arts & Sciences / George Washington University. Washington, D.C., EUA).

- 2015 Bolsa de Investigação de Curta Duração.
Fundação Calouste Gulbenkian.
Portugal.
- 2013 Fellow do *United States Institute on U.S. Culture and Society*.
Steinhardt School - New York University and United States Department of State.
Estados-Unidos da América.
- 2012 Bolsa de investigação/doutoramento.
Fundação para a Ciência e a Tecnologia.
Portugal.
- 2010 *Melhor aluno do Mestrado em Museologia*.
Prémio de mérito e excelência. Quadro de Honra.
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa.
Portugal.
- 2009 Bolsa para Investigação no Estrangeiro.
Fundação Calouste Gulbenkian – Serviço de Belas-Artes.
Portugal.

PROFISSIONAL

- 2010 **MUSEU DE CIÊNCIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**

Trabalho de revisão bibliográfica – Projecto *Fernando Bragança Gil – Colectânea de textos sobre museus e Museologia*.
- 2009 **ECOMUSEU MUNICIPAL DO SEIXAL**

Levantamento de informação sobre o património náutico flutuante do Ecomuseu Municipal do Seixal.
- 2006 – 2009 **MARINHA PORTUGUESA**

Responsável pelo Arquivo Histórico de Imagens da Marinha e pelo Arquivo de Imagens do Museu de Marinha.

- 2002 – 2003 **MARINHA PORTUGUESA**
- Director técnico e responsável executivo – Participação do Museu de Marinha no projecto co-financiado pela União Europeia *eMarCon – Electronic Maritime Cultural Content for Virtual Exhibitions*.
- 2002 – 2003 **MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**
INSTITUTO DE INOVAÇÃO EDUCACIONAL
- Membro do júri: Concurso *Pedro Nunes – O Ser e o Saber*.
- 2000 **CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA / MUSEU DE MARINHA**
- Comissário: Exposição *100 Anos, 100 Barcos*.
- 1999 **ÁRVORE – COOPERATIVA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS**
- Comissário: Exposição *Portugal de Relance. Núcleo A Navegação do Século XV ao Século XVIII*.
- 1998 – 2006 **MARINHA PORTUGUESA**
- Consultor do Departamento de Investigação e Extensão Educativa.
- 1990 – 2009 **MARINHA PORTUGUESA**
- Secretário da Comissão Técnica Consultiva do Museu de Marinha.
- 1989 – 1998 **MARINHA PORTUGUESA**
- Oficial de Marinha.
Colocado no Museu de Marinha:
- Chefe do Serviço de Investigação e Extensão Educativa (Maio, 1996);
- Chefe do Serviço de Pessoal (Julho, 1996);
- Gestor do Sistema Informático (Janeiro, 1997).

PROJECTOS

- 2011 Autor do projecto museológico preliminar para a *Casa do Passal*, residência do Cônsul Aristides de Sousa Mendes, em Cabanas de

- Viriato. Projecto encomendado pela Fundação Aristides de Sousa Mendes.
- 2011 Membro da equipa *EnsinArte*, finalista do *Nova Idea Competition – Concurso de Planos de Negócio para Alunos da Universidade Nova de Lisboa - 2011*.
- 2010 Responsável pela Museologia e Museografia do projecto do atelier *Adriana Floret Arquitectura*, participante no concurso público de requalificação do Museu Municipal do Funchal.
- 2004 Autor do projecto de exposição *Marinha de Guerra – Componente de Serviço Público* – Museu de Marinha.
- 2003 Autor da adaptação da exposição permanente do Museu de Marinha para visitantes cegos e amblíopes.
- 2000 Co-autor do projecto *Mardimus*. Submetido a concurso no âmbito das *Econtent calls* da Comissão Europeia.
- 1999 Co-Comissário da primeira exposição táctil concebida em Portugal com carácter permanente, para visitantes cegos e amblíopes: *A Salvaguarda da Vida Humana no Mar* – Museu de Marinha.
- 1998 Autor de um conjunto de textos sobre navios portugueses, utilizados como guião para o vídeo produzido e exibido pelo Pavilhão das Comunidades na EXPO'98, em Lisboa.
- 1997 Co-autor da primeira página de internet do Museu de Marinha.
- 1995 Autor do estudo de inventário de Cartografia do Museu de Marinha.
- 1995 Co-autor da base de dados digital de inventariação e gestão das colecções do Museu de Marinha.
- 1992 – 1994 Autor de dois projectos de acessibilidade concebidos com o objectivo de melhorar a acessibilidade física ao Museu de Marinha. Ambos os projectos vieram a merecer financiamento por parte do *Secretariado Para a Modernização Administrativa*.
- 1992 Autor do estudo *Tipologia dos Visitantes do Museu de Marinha, 1988-1992*.

- 1990 – 1998 Facilitador de actividades pedagógicas para docentes do ensino básico e secundário durante o planeamento e preparação de visitas de estudo ao Museu de Marinha.
- 1990 – 1998 Tutor de estágios realizados no Museu de Marinha por alunos das Licenciaturas de História e Turismo.

TESES ACADÉMICAS

- 2010 “Para além do olhar – O percurso táctil da exposição permanente do Museu de Marinha. Algumas questões de natureza museológica, museográfica e jurídica”. Trabalho final para conclusão da Pós-Graduação em *O Direito e os Direitos de Pessoas com Deficiência*. Instituto de Ciências Jurídico-Políticas. Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa.
- 2010 “Museu de Marinha – Contributos para a definição de um projecto cultural”. Trabalho de Projecto para a obtenção do grau de Mestre em Museologia. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. (Com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian – Serviço de Belas-Artes).

TRABALHOS PUBLICADOS

Patrimonialização e Sustentabilidade do Património: Reflexão e Prospectiva. (Co-ed. com FILIPE, Maria da Graça Silveira). Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa, 2016 (em preparação).

“Between the Atlantic Ocean and the Mediterranean Sea: A bridge not too far. King D. Carlos and Prince Albert, pioneers of modern Oceanography”, *in* Drassana. Revista del Museu Marítim de Barcelona, MMB, 2016 (no prelo). ISSN^e 2385-3425. ISSN 0214-2279.

“Exposições tácteis: entre o permanente e o efémero. O Museu de Marinha, em Lisboa. Tactile Exhibitions: Between the Permanent and the Ephemeral. The Museu de Marinha in Lisbon”, *in* HER&MUS, Heritage and Museography. Número 16, Museos y Accesibilidad. Octubre – Noviembre del 2015. [Vol. VII – nº I]. Gijón: Ediciones TREA, 2015. *pp.* 113-124. ISSN 2171-3731.

“O Lugar dos Museus Marítimos no Panorama Museológico Português”, *in* ARGOS – Revista do Museu Marítimo de Ílhavo. Número 2, Outubro de 2014. *pp.* 6-11. ISSN 2183-0029.

“A Centralidade do Projecto Cultural para Museus de Temática Marítima”, in ARGOS – Revista do Museu Marítimo de Ílhavo. Número 2, Outubro de 2014. pp. 32-41. ISSN 2183-0029.

“Portugal: Museus e Património Marítimo”, in Patrimonio Maritimo, Fluvial y Pesquero. Gijon: CICEES Ediciones, 2014. pp. 389-399. ISBN 978-84-942119-2-8.

“Museus Marítimos: a urgência de projectos culturais”, in Revista VOX MUSEI: arte e património. Volume 2, Número 3, Jan-Jun 2014. Tema - Cultura Fluvial e Marítima: património, museus e sustentabilidade. Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes / Universidade de Lisboa (Portugal); CNPq Grupo de pesquisa VOX MUSEI: arte e património, Universidade Federal do Piauí (Brasil). pp. 214-223. ISSN 2182-9489. e-ISSN 2182-0002. 2014.

“O papel do património marítimo-fluvial na reinvenção da relação porto-cidade: considerações sobre o caso do Estuário do Tejo” (em co-autoria), in Jornadas do Mar 2014 – Mar: uma onda de progresso. Alfeite: Escola Naval – Marinha, 2014. pp.116-123. ISBN 978-972-98098-6-6.

“Museu de Marinha – Um Mundo de Descobertas”, in Revista *Pedra & Cal*, Lisboa, Abril/Maio/Junho de 2004.

O Museu de Marinha – Percorso Táctil, Catálogo Braille, Lisboa, 2003.

O Museu de Marinha – Percorso Táctil, Catálogo para ambliopes, Lisboa, 2003.

“Os Astrolábios de S. Julião da Barra”, in Revista da Associação de Oficiais da Reserva Naval, Lisboa, Dezembro de 2001.

“A Artilharia Naval dos Séculos XV e XVI”, in Revista *Teres e Haveres - História do Património Cultural Português*, Janeiro de 1998.

“O Astrolábio Náutico”, in *Nossa Senhora dos Mártires – A Última Viagem*, Catálogo de conteúdos do Pavilhão de Portugal, EXPO 98, 1998.

“Compassos”, in *Nossa Senhora dos Mártires – A Última Viagem*, Catálogo de conteúdos do Pavilhão de Portugal, (Ficha técnica), EXPO 98, 1998.

“Prumos”, in *Nossa Senhora dos Mártires – A Última Viagem*, Catálogo de conteúdos do Pavilhão de Portugal, (Ficha técnica), EXPO 98, 1998.

“Âncora”, in *Nossa Senhora dos Mártires – A Última Viagem*, Catálogo de conteúdos do Pavilhão de Portugal, (Ficha técnica), EXPO 98, 1998.

“O Museu de Marinha – I”, in *Revista Teres e Haveres - História do Património Cultural Português*, Fevereiro de 1998.

“O Museu de Marinha – II”, in *Revista Teres e Haveres - História do Património Cultural Português*, Março de 1998.

“A Fragata D. Fernando II e Glória – I”, in *Revista Teres e Haveres - História do Património Cultural Português*, Maio de 1998.

“A Fragata D. Fernando II e Glória – II”, in *Revista Teres e Haveres - História do Património Cultural Português*, Junho de 1998.

“A Caravela Latina”, in *Revista Teres e Haveres – História do Património Cultural Português*, Setembro de 1997.

“A Caravela Redonda”, in *Revista Teres e Haveres - História do Património Cultural Português*, Outubro de 1997.

“A Nau”, in *Revista Teres e Haveres - História do Património Cultural Português*, Novembro de 1997.

“O Galeão”, in *Revista Teres e Haveres - História do Património Cultural Português*, Dezembro de 1997.

“Navios dos Descobrimentos Portugueses”, in *Catálogo da Exposição O Testamento de Adão*, Comissão Nacional Para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses e Comission del V Centenario del Tratado de Tordesilhas, 1995.

“Portugal – Humanismo e Descobrimentos”, in *Revista Oceanos*, Comissão Nacional Para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Abril/Junho 1995.

Guia do Visitante do Museu de Marinha, Museu de Marinha, 1995.

A Salvaguarda da Vida Humana no Mar, Catálogo da Exposição Táctil do Museu de Marinha, Lisboa, 1995.

A Salvaguarda da Vida Humana no Mar, Catálogo da Exposição Táctil do Museu de Marinha, Lisboa, 1995 (Edição em *braille*).

“Instrumentos Náuticos dos Descobrimientos Portugueses”, *in* Catálogo da Exposição *O Infante D. Henrique*, Câmara Municipal do Porto, 1994.

Ficha de Visita de Estudo ao Museu de Marinha Para Estudantes dos 7º e 8º Anos, Museu de Marinha, Lisboa, 1992.

PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES CIENTÍFICAS E/OU ORGANIZADORAS

- 2017 (CC & CO) IV Congresso Internacional “Educação e Acessibilidade em Museus e Património. Formação para a Inclusão: A Acessibilidade Universal é exequível?”. ICOM-Portugal; Instituto de História Contemporânea. FCSH/UNL. Lisboa, Cascais e Batalha.
- 2015 (CC & CO) Congresso “O Mar como Património Cultural e Natural”. Instituto de História Contemporânea. FCSH/UNL. Almada.
- 2015 (CC & CO) Curso de Verão da FCSH *Património Marítimo*. FCSH/UNL. Lisboa.
- 2014 (CC & CO) Congresso Internacional “Patrimonialização e sustentabilidade do Património: reflexão e prospectiva”. Instituto de História Contemporânea e Instituto de História da Arte. FCSH/UNL. Lisboa.
- 2011-12 (CO) I Ciclo de Conferências do IHC “Modernidade e Tradição: Economia, Sociedade e Inovação no Mundo Contemporâneo”. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – UNL. Lisboa.

APRESENTAÇÕES PÚBLICAS

- 2016 “O Mar e os Seus Patrimónios”. Ciclo de Conferências *O Mar e as Gentes*. Patrimonium – Centro de Estudos e Defesa do Património da Região de Peniche. Peniche.
- 2016 “Turismo Inclusivo de Património em Portugal. 2014-2016”. III Congreso Internacional Educación y Accesibilidad en Museos y

- Património. Museo Arqueológico de Alicante e Vila Museo. Alicante e Villajoyosa, Espanha.
- 2016 “Research on Maritime Museums”. *Museum Studies Open Day*. Museum Studies Program. Corcoran School of Arts and Design – Columbian College of Arts and Sciences – George Washington University. Washington, D.C., EUA.
- 2015 “Portuguese Maritime Museums”. International Conference *Museums, Coastlines and the Sea*. Sainsbury Institute for Art. University of East Anglia. Norwich, Inglaterra.
- 2015 “O Saveiro da Costa de Caparica e a Arte Xávega”. Workshop Pelo Tejo vai-se para o Mundo. Laboratório da História - Instituto de História Contemporânea; Escola Secundária de Camões. Lisboa.
- 2014 “O papel do património marítimo-fluvial na reinvenção da relação porto-cidade: considerações sobre o caso do Estuário do Tejo” (em co-autoria). Jornadas do Mar 2014 – Mar: uma onda de progresso. Escola Naval. Alfeite.
- 2014 “Estratégias de Valorização do Património Portuário: considerações sobre o caso do porto de Lisboa” (em co-autoria). International Scientific Meeting The Governance of the Atlantic Ports (XIVth-XXth Centuries) – Economic Dynamics. Lisboa.
- 2014 “Between the Atlantic Ocean and the Mediterranean Sea: A bridge not too far. King D. Carlos and Prince Albert, pioneers of modern Oceanography”. 4th Mediterranean Maritime History Conference. Barcelona.
- 2014 “Para além do olhar. Uma experiência revisitada”. II Congreso Internacional de Educación y Accesibilidad “Museos y patrimonio, en y con todos los sentidos: hasta la integración social en igualdad”. Master Próprio en Museos: Educación y Comunicación. Universidad Zaragoza. Huesca.
- 2014 “Museu. Uma instituição na encruzilhada das identidades”. X Encontro de Educação. Identidade & Património. Escola Superior de Educação Jean Piaget - Instituto Piaget. Almada.
- 2013 “Museus Marítimos: A urgência de projectos culturais”. Congresso Internacional Cultura Fluvial e Marítima: Património, Museus e Sustentabilidade. VOX MUSEI / CMS / Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa / Universidade Federal do Piauí (Brasil). Sesimbra.

- 2013 “Portugal: Museus e Património Marítimo”. XV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Patrimonio Marítimo, Fluvial y Pesquero: Identidad, Transporte, Turismo, Paisajes y Sostenibilidad. INCUNA. Laboral Ciudad de la Cultura. Gijón.
- 2013 “Visions of the Sea”. International Congress of Maritime Museums. ICMM, Câmara Municipal de Cascais e Marinha Portuguesa.
- 2012 “The Maritime Museum: that disciplinary melting pot”. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Pedro Hispano Program - Doctoral Studies in Social Sciences and Humanities.
- 2012 “O Museu de Marinha – Contributos para a definição de um projecto cultural”. Jornadas do Mar 2012 - O reencontro com o mar no século XXI. Marinha – Escola Naval.
- 2012 “O Museu do Mar Rei D. Carlos e as bolinas da maritimidade”. XI Congresso Internacional de Reabilitação do Património Arquitectónico e Edificado - Seminário Internacional Patrimónios Marítimos: temas e problemas. Fundación CICOP - España / Câmara Municipal de Cascais / ICES - Instituto de Cultura e Estudos Sociais.
- 2012 “Teses e projectos de investigação ligados a patrimónios e programação museológica”. Seminário Aberto Valorização de Património Cultural, Programação de Museus e Arquitectura: Experiências e perspectivas multidisciplinares. Mestrado em Museologia e Mestrado em Práticas Culturais para Municípios. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa.
- 2012 “A criação do Museu do Mar Rei D. Carlos”. Ciclo de Conferências Modernidade e Tradição: Economia, Sociedade e Inovação no Mundo Contemporâneo. IHC - Instituto de História Contemporânea. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa.
- 2010 “Museu de Marinha – Contributos para a definição de um projecto cultural”. Seminário de Estudos de Caso de Cultura Material. Museu de Ciência da Universidade de Lisboa e Centro Interuniversitário de História da Ciência e da Tecnologia.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- 2017 Congresso Internacional *Para a Mesa: Produção, Transformação e Distribuição Alimentar nos Séculos XIX, XX e XXI*. Instituto de História Contemporânea. FCSH/UNL. Lisboa. Moderação do painel *Abastecer e Alimentar*.
- 2017 Seminário de Investigação Permanente do Grupo Economia, Sociedade, Património e Inovação (ESPI-IHC). FCSH/UNL. Lisboa. Moderação do painel *Herança Cultural e Desenvolvimento*.
- 2017 Encontro Internacional *Árvores, barcos e homens na Península Ibérica (Séculos XVI-XVIII)*. Instituto de Arqueologia e Paleociências, FCSH/UNL; Marie Curie Actions; ForSEADiscovery. Lisboa.
- 2016 ICOM Europe Annual Conference. *National Museums: past, presente and future*. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa.
- 2016 Colóquio *As Comunidades Ribeirinhas e a Preservação das Embarcações Tradicionais do Tejo*. Jornadas Europeias do Património. Associação Naval Sarilhense; IDE – Instituto de Dinâmica do Espaço; CICS.NOVA – Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais. Sarilhos Pequenos.
- 2015 Curso *Redes Sociais para Cientistas*. NOVA Doctoral School. Lisboa.
- 2015 Seminário CIEMar – Ílhavo. *Desafios do Mar Português. Portos, Paisagens Portuárias e Economia do Mar*. Museu Marítimo de Ílhavo.
- 2015 Workshop *Bolseiros Gulbenkian – Percursos Profissionais*. Fundação Calouste Gulbenkian.
- 2015 Colóquio e Workshops *Artes de Pesca: Cultura e Patrimónios*. Museu Nacional de Etnologia. Lisboa.
- 2015 Workshop de Literacia Transatlântica do Oceano – Estratégia para a Acção. Sea Change; Ciência Viva. Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva. Lisboa.
- 2015 II Curso Breve sobre Ordenamento e Gestão do Mar. Faculdade de Direito/UNL. Lisboa.
- 2015 *Workshop Idea Puzzle*. NOVA Doctoral School. Lisboa.

- 2015 Conferência ARTEMREDE. Políticas Culturais para o Desenvolvimento. Almada.
- 2015 I International Conference *Heritages and Memories from the Sea*. UNESCO Chair in Intangible Heritage and Traditional Know-How: Linking Heritage. University of Évora.
- 2014 Encontros de Outono do ICOM. Museus e Gestão: Novas Pontes para a Sociedade. Museu de Portimão.
- 2014 Seminários CIEMar – Ílhavo. Desafios do Mar Português. *A Praia: Fronteira com o Mar*. Museu Marítimo de Ílhavo.
- 2014 *Dias da Memória*. Assembleia da República e Instituto de História Contemporânea. Lisboa.
- 2014 8º Encontro Ibero-Americano de Museus. “Caminhos de Futuro para os Museus: tendências e desafios na diversidade”. Lisboa.
- 2014 *Design Thinking Course*. NOVA Doctoral School. Lisboa.
- 2014 *Research Design Course*. NOVA Lisbon Winter School in Research Skills and Methods. Pedro Hispano Doctoral Studies. FCSH/UNL.
- 2014 *The Essentials of Qualitative Research: Ethnography, biography and family histories*. NOVA Lisbon Winter School in Research Skills and Methods. Pedro Hispano Doctoral Studies. FCSH/UNL.
- 2014 *Abstract Writing Course*. NOVA Lisbon Winter School in Research Skills and Methods. Pedro Hispano Doctoral Studies. FCSH/UNL.
- 2014 *Intellectual Property Course*. NOVA Doctoral School. Lisboa.
- 2014 XI Jornadas de Primavera do ICOM-PT, *Planear e Programar Museus*.
- 2013 Congresso Internacional Cultura Fluvial e Marítima: Património, Museus e Sustentabilidade. VOX MUSEI / CMS / Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa / Universidade Federal do Piauí (Brasil). Sesimbra.
- 2013 Conferência *Cultura nas Redes: Redes sociais, novos acessos à oferta cultural*. Associação Acesso Cultura. Lisboa.

- 2013 XV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Patrimonio Marítimo, Fluvial y Pesquero: Identidad, Transporte, Turismo, Paisajes y Sostenibilidad. INCUNA. Laboral Ciudad de la Cultura. Gijón (Spain). 2013.
- 2013 Encontro de Verão do MINOM *Pluralizar as Memórias do Mar no Contexto Museológico*. MINOM – Movimento Internacional para a Nova Museologia; CMI – Câmara Municipal de Ílhavo; e Museu Marítimo de Ílhavo. Ílhavo.
- 2013 *Lisbon Summer School in Science, Society and Culture*. FCSH/UNL. Lisboa.
- 2013 International Congress *Celebrating our Maritime Heritage: Making Maritime Culture Relevant*. ICMM - International Congress of Maritime Museums. Cascais.
- 2013 *Study of the United States Institute on U.S. Culture and Society*. United States Department of State – Bureau of Educational and Cultural Affairs / NYU-New York University, Steinhardt School of Culture, Education and Human Development. New York.
- 2013 *Information Literacy Course*. NOVA Doctoral School. Monte de Caparica.
- 2013 *Science Communication Course*. NOVA Doctoral School. Lisboa.
- 2013 Conferência Internacional *Public Policies Toward Museums in Times of Crisis*. ICOM-Portugal e ICOM-Europe. Lisboa.
- 2013 *Research Skills Development Course*. NOVA Doctoral School. Arrábida.
- 2013 *Lisbon Winter School in Research Skills and Methods*. Pedro Hispano Program - Doctoral Studies in Social Sciences and Humanities. FCSH/UNL. Lisboa.
- 2013 Workshop *Objectos Científicos como fontes para a História*. IHC – FCSH/UNL; Museu Nacional de História Natural e da Ciência – UL; FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia.
- 2012 *NOVA Graduate Conference in Social Sciences and Humanities*. Pedro Hispano Program - Doctoral Studies in Social Sciences and Humanities. FCSH/UNL. Lisboa.
- 2012 *Jornadas do Mar – O reencontro com o mar no século XXI*. Marinha/Escola Naval. Almada.

- 2012 *7º Seminário Anual do GAM – Programar para a diversidade.* Grupo para a Acessibilidade nos Museus. Seixal.
- 2012 Seminário Internacional *Patrimónios Marítimos: Temas e Problemas.* XI Congresso Internacional de Reabilitação do Património Arquitectónico e Edificado. CMC - Câmara Municipal de Cascais; ICES - Instituto de Cultura e Estudos Sociais; Fundación CICOP – España.
- 2012 Conferência *O financiamento de projectos inovadores de investigação do mar.* Universidade de Aveiro. Aveiro.
- 2011/2012 Ciclo de Conferências do IHC *Modernidade e Tradição: Economia, Sociedade e Inovação no Mundo Contemporâneo.* IHC – Instituto de História Contemporânea. FCSH/UNL. Lisboa.
- 2011 Workshop *Pirataria Legal.* IHC – Instituto de História Contemporânea. FCSH/UNL. Lisboa.
- 2011 Workshop *Desafios à sustentabilidade do Património Marítimo-Fluvial do Estuário do Tejo.* ANS e IDE – Instituto de Dinâmica do Espaço. FCSH/UNL. Lisboa.
- 2011 *6º Seminário Anual do GAM: Design Inclusivo de Exposições – Ir/realidades.* Grupo para a Acessibilidade nos Museus. Lisboa.
- 2011 *VI Encontro de Museus de Países e Comunidades de Língua Portuguesa.* ICOM-Portugal. Lisboa.
- 2011 Encontro *Vantagens de pensar, sentir e agir positivamente..* Clínica da Educação – Centro de Apoio Psicoeducacional. Almada
- 2011 *NOVA IDEA COMPETITION – Concurso de Planos de Negócio para Estudantes da UNL.* Universidade Nova de Lisboa. Lisboa.
- 2011 Encontro com o Movimento da Escola Moderna *Educação, Profissão e Cidadania.* Instituto Piaget. Almada.
- 2011 Seminário de Mestrado *Creating and Managing Entrepreneurial Ventures – 2011.* Faculdades de Economia, Direito, Ciências e Tecnologia, e Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa.
- 2011 *Workshop de Direitos de Autor – IGAC.* Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa.

- 2011 Encontro Nacional *Serviços Educativos em Portugal: Ponto da Situação*. ICOM Portugal. Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa.
- 2011 Encontro *Maus Tratos Infantis*. Clínica da Educação – Centro de Apoio Psicoeducacional. Almada
- 2011 Encontro informativo *O Programa Aprendizagem ao Longo da Vida para os Museus e seus profissionais*. ICOM Portugal, Museu de Cerâmica de Sacavém.
- 2011 Seminário Aberto *Valorização de Património Cultural, Programação de Museus e Arquitectura: Experiências e Perspectivas Multidisciplinares*. Departamentos de História e História da Arte. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa.
- 2010 Acção de formação para professores *Filosofia com Crianças*. Escola Superior de Educação, Instituto Piaget, Almada.
- 2010 *International Symposium: Performing Identities and Utopias of Belonging in American and British Contexts*. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa.
- 2010 Sessão aberta *Indivíduos e Espaços Culturais*. ISCTE, Lisboa.
- 2010 Curso Livre *Introdução à Filosofia Para Crianças*. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa.
- 2010 Curso Livre *Arte, Identidade e Poder*. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa.
- 2010 Seminário *Comunicação, Inclusão e Qualidade de Vida: Desafios e Propostas*. Escola de Comunicação, Artes e Tecnologias de Informação – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa.
- 2010 Colóquio *Os Museus e a República*. Instituto dos Museus e da Conservação. Ministério da Cultura. Museu Nacional de Arte Antiga.
- 2010 *Seminário de Estudos de Caso de Cultura Material*. (Apresentação da comunicação “Museu de Marinha: Contributos para a definição de um projecto cultural”). Museu de Ciência da Universidade de Lisboa e Centro Interuniversitário de História da Ciência e da Tecnologia, Lisboa.

- 2010 VIII Jornadas do ICOM – Portugal: *Museus e Harmonia Social*. Padrão dos Descobrimentos, Lisboa
- 2010 5º Seminário Anual do GAM: *3ª, 4ª, 5ª Idade...? Público Sénior nos Museus*. Grupo para a Acessibilidade nos Museus, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- 2010 Seminário *Indústrias Criativas: Arte, Tecnologia e Empreendedorismo*. Museu da Presidência da República, Lisboa.
- 2009 Acção de formação *Design Inclusivo*. Instituto Nacional para a Reabilitação, Lisboa.
- 2009 Conferência Internacional *A Convenção Sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência*. Instituto Nacional para a Reabilitação, Centro Cultural de Belém, Lisboa.
- 2009 *Património Marítimo Fluvial*. Sociedade de Geografia de Lisboa, Lisboa.
- 2009 *Encontro Nacional de Museologia Marítima*. Museu do Mar, Cascais.
- 2009 *VII Jornadas Anuais do ICOM-PT*. ICOM – Secção Portuguesa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- 2008 *Curso Livre de Introdução à Iconografia*. Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa.
- 2008 *Curso de Conservação e Restauro de Fotografia*. Luis Pavão, Lda., Lisboa.
- 2008 *XIV Fórum Sobre Património Marítimo do Mediterrâneo*. Ecomuseu Municipal do Seixal, Seixal.
- 2008 *Curso de Preservação de Coleções de Fotografia*. Luis Pavão, Lda., Lisboa.
- 2008 Curso livre *Arte e Cultura do Extremo-Oriente: China e Japão*. Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, Lisboa.
- 2008 Colóquio *Saberes e Técnicas: Entre o registo e a transmissão*, Ciclo de colóquios *Museus e Património Imaterial – Agentes, Fronteiras, Identidades*. Instituto dos Museus e da Conservação, Departamento de Património Imaterial, Seixal.
- 2008 Encontro LUPA – 26 Anos. Luís Pavão, Lda., Lisboa.

- 2008 Conferência *Fotografia e Património Arquitectónico: Memória e Documento*. Ciclo de conferências *Património / Contextos*. Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- 2008 Colóquio *Inventário, Protecção e Representatividade*, Ciclo de colóquios *Museus e Património Imaterial – Agentes, Fronteiras, Identidades*. Instituto dos Museus e da Conservação, Departamento de Património Imaterial, Lisboa.
- 2008 *VI Jornadas do ICOM*. ICOM – Secção Portuguesa, Lisboa.
- 2007 Encontro *Como Tornar os Museus Acessíveis a Todos*. ICOM - Secção Portuguesa e APOM, Lisboa.
- 2007 Seminário de divulgação do Projecto *Inventário Museológico e Digitalização de Coleções Fotográficas e Divulgação de Acervo (Móvel e Imóvel) do Ecomuseu Municipal do Seixal*. Ecomuseu Municipal do Seixal, Seixal.
- 2007 Jornada de Reflexão *Conservação e Restauro em Portugal na Encruzilhada de Bolonha – Desafios e Oportunidades*. Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Monte de Caparica.
- 2004 Seminário *Gestão de Projectos Artísticos*. Fundação Centro Cultural de Belém / Ministério da Cultura, Lisboa.
- 2002 Conferência *Ciência e Arte*. Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Monte de Caparica.
- 2002 Congresso *A Época Moderna – Patrimónios Para o Século XXI*. Torre do Tombo, Lisboa.
- 2002 Seminário *Património e Novas Tecnologias*. Universidade de Coimbra, Coimbra.
- 2000 – 2001 Seminário *A Velha Aliança – As Relações Entre Portugal e a Inglaterra ao Longo da História*. Sociedade Histórica da Independência de Portugal, Lisboa.
- 2000 – 2001 Ciclo de Conferências *A Presença Portuguesa em Torno do Eixo Macau – Nagasaki*. Centro Cultural e Científico de Macau, Lisboa.
- 2001 Fórum internacional *Redes de Museus*. Instituto Português de Museus, Seixal.

- 1998 Congresso Internacional *As Sociedades Ibéricas e o Mar a Finais do Século XVI*. Org. Pavilhão de Espanha - EXPO'98, Centro Cultural de Belém, Lisboa.
- 1998 *18º Encontro Nacional de Serviços Educativos*. Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa.
- 1998 *V Simpósio de História Marítima – A Carreira da Índia*. Academia de Marinha, Lisboa
- 1998 Simpósio Internacional *Arqueologia dos Navios Medievais e Modernos de Tradição Ibero-Atlântica*. Ministério da Cultura / Instituto Português de Arqueologia / Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática, Academia de Marinha, Lisboa.
- 1997 *Encontro de Profissionais de Educação*. Ecomuseu Municipal do Seixal, Seixal.
- 1997 Seminário *A Internet e as Intranets*. Marinha - Direcção de Análise e Métodos de Apoio à Gestão, Lisboa.
- 1996 – 1997 Ciclo Temático de Conferências *A Génese do Estado Moderno no Portugal Tardo-Medieval (Sécs. XIII-XV)*. Universidade Autónoma de Lisboa, Lisboa.
- 1996 *IV Simpósio de História Marítima. A Viagem de Vasco da Gama*. Academia de Marinha, Lisboa.
- 1995 *III Simpósio de História Marítima. D. João II – O Mar e o Universalismo Lusitano*. Academia de Marinha, Lisboa.
- 1995 *1º Encontro Nacional Sobre Museus e Educação*. Câmara Municipal de Setúbal / MINOM, Setúbal.
- 1994 *1º Encontro Nacional de Serviços Educativos de Museus*. Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa.
- 1994 *II Simpósio de História Marítima*. Academia de Marinha, Lisboa
- 1994 Seminário *O Tratado de Tordesilhas*. Associação de Professores de História, Santa Maria da Feira.
- 1994 Seminário *Narcisse*, Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, Lisboa.

1994

Congresso *O Ensino da Expansão Portuguesa Numa Perspectiva Europeia*. Associação de Professores de História, Santa Maria da Feira.

IDIOMAS

Português e Inglês: fluente.
Francês e Espanhol: razoável.

FILIAÇÕES ACADÉMICAS, CULTURAIS E PROFISSIONAIS

AC – Acesso Cultura (Membro fundador e Presidente da Mesa da Assembleia-Geral, até Abril de 2016).

ACHS – Association of Critical Heritage Studies.

AHBVA – Associação Humanitária Bombeiros Voluntários de Almada (Membro da Direcção).

HOPER – Rede Portuguesa de História Oral.

ICOM – The International Council of Museums.

IHC – Instituto de História Contemporânea. Investigador integrado. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa.

RESPATRIMONI - International Network of Researchers on Heritagization.

RHIP – Rede de História, Indústria e Património.

Vórtice – Associação Cultural (Membro Fundador e Presidente da Mesa da Assembleia-Geral).

World Ocean Observatory (Consultor)

World Ocean Radio – World Ocean Observatory.

ENDEREÇOS INTERNET

Academia.edu: <https://fcsch-unl.academia.edu/JoseVale>

ACHS – Association of Critical Heritage Studies:
<http://www.criticalheritagestudies.org/membership-directory/#!/biz/id/564223014f952ed86de27ec2/About>

DeGóis:
<http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=7335805588375760>

IHC - Instituto de História Contemporânea:
<http://ihc.fcsch.unl.pt/pt/ihc/investigadores/item/1186-jvale>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-1383-0404>

ResearchGate:
https://www.researchgate.net/profile/Jose_Picas_do_Vale

Respatrimoni Network:
<https://respatrimoni.wordpress.com/annuaire-des-membres/jose-vale/>

World Ocean Radio:
<http://www.worldoceanobservatory.org/content/meet-world-ocean-radio-team>