



INSTITUTO  
DE HISTÓRIA  
CONTEMPORÂNEA

FACULDADE DE CIÊNCIAS  
SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

AV. DE BERNA, 26-C  
1069-061 LISBOA  
T 351 21 790 83 00  
F 351 21 790 83 08  
WWW.IHC.FCSH.UNL.PT

## PUBLICAÇÕES DIGITAIS

### *e-Dossiers IHC*

#### NORMAS PARA AUTORES

1. Os artigos submetidos à coleção *e-Dossiers IHC* não poderão exceder as 7500 palavras, incluindo notas e referências bibliográficas.
2. O critério de constituição dos *e-Dossiers IHC* é temático. Cada *e-Dossier* tem uma coordenação própria. Será composto por uma nota introdutória da responsabilidade do(s) coordenadores e envolver um mínimo de cinco artigos e um máximo de dez.
3. A nota introdutória do *e-Dossier* deve ser um breve sumário do seu conteúdo, indicando os objetivos e aspetos centrais da abordagem do tema e as conclusões e/ou hipóteses dos estudos. A nota introdutória não poderá ultrapassar as 800 palavras.
4. Os textos submetidos devem possuir os seguintes elementos de identificação: título do trabalho, filiação institucional do autor, resumo e até quatro palavras-chave. O resumo não poderá ultrapassar as 200 palavras.
5. Aceitam-se propostas redigidas em português, inglês, francês, espanhol e italiano. Os textos submetidos devem, no entanto, apresentar sempre em português e inglês: o título, o resumo e as quatro palavras-chave.

6. Os textos submetidos devem possuir a nome dos autores, individuais ou coletivos e o nome da instituição onde desenvolvem a sua atividade.

7. Os textos propostos devem ser enviados num único ficheiro, Word ou compatível, a letra 12, a espaço e meio, por correio eletrónico para: [edossiers.ihc@gmail.com](mailto:edossiers.ihc@gmail.com)

8. A submissão dos textos propostos para quaisquer das duas coleções eletrónicas deve ser acompanhada de uma declaração do(s) autor(es), afirmando:

«Eu, \_\_\_\_\_, na qualidade de autor(es) do trabalho/ relatório intitulado \_\_\_\_\_, declaro conhecer e aceitar as «Normas para autores da coleção *e-Dossiers IHC*».

### **Processo de apreciação e decisão sobre os trabalhos a publicar**

1. Os estudos históricos disponibilizados nas coleções de *e-Dossiers IHC* são objeto de um processo de seleção e revisão por arbitragem científica.

2. As propostas de textos recebidas são avaliadas pela Comissão Editorial, que aprecia a sua adequação à coleção. Tal decisão apoia-se num processo de apreciação que contempla a sua qualidade, atualidade e relevância.

3. Na passagem das propostas de textos selecionadas para os referees da Comissão Científica, a Comissão Editorial salvaguardará o anonimato do(s) autor(es) do trabalho em apreciação.

4. Cada proposta de texto selecionada pela Comissão Editorial é apreciada por dois referees da Comissão Científica, em regime de duplo anonimato. A decisão de publicação depende de parecer favorável dos dois referees, que poderão sugerir aos autores das propostas alterações aos trabalhos.

4. A comunicação da decisão de publicar os trabalhos submetidos cabe à Comissão Editorial, que informará, no prazo de sessenta dias, os respetivos autores, apresentando os fundamentos da decisão tomada.

### **Processo de publicação dos trabalhos**

1. Os autores, individuais ou coletivos, das propostas transferem para os *e-Dossiers IHC* os direitos de edição, publicação, distribuição e reprodução

dos artigos. A transferência desses direitos é feita a título gratuito. A reprodução dos artigos é permitida no caso da publicação de outra coleção (eletrônica ou em papel).

2. Os trabalhos publicados são da responsabilidade do(s) respetivo(s) autor(es).

3. Caso o(s) autor(es) de um artigo publicado nos *e-dossiers IHC* pretenda a sua publicação noutra local, deverá informar a Comissão Editorial destas coleções. Na nova publicação do texto, o(s) autor(es) deverá mencionar expressamente a publicação original nos *e-Dossiers IHC*.

### **Instruções para os Autores**

1. Nos textos aceites para publicação, o(s) autor(es) deverá fornecer uma pequena nota biográfica (máximo de 70 palavras), assim como o endereço de email para contacto, que serão publicados no final do artigo.

2. Nos textos que incluam elementos (fotografias, tabelas, desenhos, gráficos, tabelas de dados, etc.) protegidos por direitos de propriedade intelectual, a obtenção da respetiva autorização é da única e exclusiva responsabilidade dos proponentes, individuais ou coletivos, dos artigos. Todos os elementos acima referidos de um artigo deverão ser acompanhados de uma indicação clara da fonte e respetivos direitos de autor.

### **3. Regras de formatação:**

Para a nota introdutória:

Título: Times New Roman 14, negrito

Corpo de texto: Times New Roman 12, parágrafo a espaço e meio, alinhamento justificado.

Notas de rodapé: As notas deverão vir em pé de página, com numeração árabe sequencial. Times New Roman 10, parágrafo espaço simples, justificado.

Para as propostas de artigos:

Título: Times New Roman 14, negrito

Nome do Investigador, filiação institucional: Times New Roman 14

Resumo em português e em inglês (máximo 150 palavras): Times New Roman 12, sem espaços

Palavras-chave (máximo 5): Times New Roman 12

Corpo de texto: Times New Roman 12, parágrafo a espaço e meio, alinhamento justificado.

Notas de rodapé: As notas deverão vir em pé de página, com numeração árabe sequencial. Times New Roman 10, parágrafo espaço simples, justificado.

Citações: as citações com mais de 40 palavras devem ser indentadas. Times New Roman, 10.

A lista completa das «Fontes e Referências bibliográficas» deverá ser incluída no final dos textos. As referências bibliográficas devem ser apresentadas por ordem alfabética de apelidos de autores e não deverão ser superiores a um número de vinte.

### **Regras de citação:**

As referências no texto devem seguir a norma (Autor data, página).

Normas de referência bibliográfica segundo o *Chicago Manual of Style*

### **Exemplos:**

Para mais informação consultar:

[http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)

### **Livro**

Um autor:

1. Michael Pollan, *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals* (New York: Penguin, 2006), 99–100.

2. Pollan, *Omnivore's Dilemma*, 3.

Pollan, Michael. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin, 2006.

Dois ou mais autores:

1. Geoffrey C. Ward and Ken Burns, *The War: An Intimate History, 1941–1945* (New York: Knopf, 2007), 52.

2. Ward and Burns, *War*, 59–61.

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf, 2007.

Capítulo ou secção de livro:

1. John D. Kelly, "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War," in *Anthropology and Global Counterinsurgency*, ed. John D. Kelly et al. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.

2. Kelly, "Seeing Red," 81–82.

Kelly, John D. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

Prefácio, introdução ou outra parte semelhante de livro:

1. James Rieger, introduction to *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, by Mary Wollstonecraft Shelley (Chicago: University of Chicago Press, 1982), xx–xxi.

2. Rieger, introduction, xxxiii.

Rieger, James. Introduction to *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, by Mary Wollstonecraft Shelley, xi–xxxvii. Chicago: University of Chicago Press, 1982.

Livro (publicação eletrônica):

Se estiver acessível em mais de um formato, cite o consultado.

Para livros consultados online, incluir URL:

1. Jane Austen, *Pride and Prejudice* (New York: Penguin Classics, 2007), Kindle edition.

2. Philip B. Kurland and Ralph Lerner, eds., *The Founders' Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987), accessed February 28, 2010, <http://presspubs.uchicago.edu/founders/>.

3. Austen, *Pride and Prejudice*.

4. Kurland and Lerner, *Founder's Constitution*, chap. 10, doc. 19.

Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics, 2007. Kindle edition.

Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. Accessed February 28, 2010. <http://presspubs.uchicago.edu/founders/>.

### **Artigo em revista**

Em revista impressa

1. Joshua I. Weinstein, "The Market in Plato's *Republic*," *Classical Philology* 104 (2009): 440.

2. Weinstein, "Plato's *Republic*," 452–53.

Weinstein, Joshua I. "The Market in Plato's *Republic*." *Classical Philology* 104 (2009): 439–58.

#### Online

Incluire DOI (Digital Object Identifier).

1. Gueorgi Kossinets and Duncan J. Watts, "Origins of Homophily in an Evolving Social Network," *American Journal of Sociology* 115 (2009): 411, accessed February 28, 2010, doi:10.1086/599247.

2. Kossinets and Watts, "Origins of Homophily," 439.

Kossinets, Gueorgi, and Duncan J. Watts. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network." *American Journal of Sociology* 115 (2009): 405–50. Accessed February 28, 2010. doi:10.1086/599247.