



## RELATÓRIO DE ACTIVIDADES INSTITUTO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA ANO DE 2003

### ÍNDICE

1. ACÇÕES DE FORMAÇÃO	2
1.1. Cursos de Verão do IHC	2
1.2. Cursos Livres de História Contemporânea	3
1.3. Colóquios	3
1.4. Cursos de Especialização do IHC	3
2. PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO	3
2.1. Publicação crítica de fontes	3
2.2. Outros projectos	4
3. EDIÇÕES	8
4. PRÉMIOS	9
5. APOIO AO 4.º ANO DA LICENCIATURA EM HISTÓRIA E AO CURSO DE Mestrado de História dos Séculos XIX e XX	9
6. INSTRUMENTOS DE APOIO	9
6.1. Biblioteca do IHC	9
6.2. Página na Internet	9

## RELATÓRIO DE ACTIVIDADES INSTITUTO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA ANO DE 2003

Em 21 de Fevereiro de 2003 o IHC foi objecto de uma avaliação por um painel designado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do processo de *Avaliação de Unidades de Investigação - 2002/2003* de 16 áreas científicas. Para o efeito foi preparado um documento de apresentação das actividades desenvolvidas pelo IHC, na base do qual se responderam às múltiplas questões colocadas pelos avaliadores.

Em 25 de Julho foi-nos comunicado o resultado desta avaliação que voltou a atribuir a classificação de Excelente ao nosso Instituto, classificação esta que só foi atribuída a mais três unidades de investigação no domínio da História. A par do reconhecimento da elevada qualidade da formação, divulgação e investigação realizadas pelo IHC, os avaliadores não deixaram também de recomendar «um esforço prioritário tendo em vista a promoção da sua projecção internacional, não só em termos pessoais de alguns dos seus elementos, mas também e sobretudo em termos institucionais».

### 1. ACÇÕES DE FORMAÇÃO

#### 1.1. Cursos de Verão do IHC

##### XIII Curso de Verão do IHC

Subordinado ao tema AS DITADURAS CONTEMPORÂNEAS, este curso realizou-se, como habitualmente, em Setembro nos dias 25, 26 e 27. A direcção científica esteve a cargo do Prof. Doutor Fernando Rosas e do Mestre Dr. Pedro Oliveira (IHC/FCSH). Esta acção constituiu um sucesso pela elevada participação (estiveram presentes 199 formandos), pelo alto nível científico das lições, e pelo interesse dos animados debates que se sucederam às diversas lições.



## 1.2. Cursos Livres de História Contemporânea

### VI Curso Livre de História Contemporânea

A EUROPA — PORTUGAL E A CONSTITUIÇÃO EUROPEIA, foi o tema do VI Curso Livre de História Contemporânea. Esta acção realizou-se entre 10 e 15 de Novembro e contou com 114 participantes, que proporcionaram debates vivos e estimulantes. A direcção científica esteve a cargo do Dr. Guilherme d'Oliveira Martins.

## 1.3. Colóquios

Entre os dias 8 e 10 de Maio realizou-se um colóquio intitulado O CONHECIMENTO DA DEMOCRACIA. CIÊNCIAS SOCIAIS NO PORTUGAL DEMOCRÁTICO, que contou com a presença de 80 participantes e o contributo de reconhecidos especialistas nas várias áreas das ciências sociais. A direcção científica esteve a cargo do Prof. Doutor Fernando Rosas, e de Luís Trindade e Elisa Lopes da Silva.

## 1.4. Cursos de Especialização do IHC

O Curso de Especialização em História Contemporânea, cientificamente dirigido pelo prof. Doutor António Reis, teve início no 2.º semestre do ano lectivo de 2002/2003. O curso motivou bastante interesse entre o público alvo (jornalistas e outros profissionais de comunicação social). Foi frequentado por 14 formandos, 13 dos quais profissionalizados na comunicação social, havendo uma formanda de nacionalidade espanhola e outra de nacionalidade brasileira. O curso estruturou-se em três disciplinas com a duração de 1h30m semanais cada ao longo de 16 semanas: História Contemporânea de Portugal, a cargo do Mestre Luís Trindade; História Geral Contemporânea, a cargo da Mestre Alice Samara, e Comunicação Social e História, a cargo do director do curso.

## **2. PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO**

### 2.1. Publicação crítica de fontes

Linha de investigação aberta aos projectos a apresentar pelos membros do IHC.

#### 2.1.1. Projecto Os Grandes Debates Parlamentares (1822-1974)

Protocolo IHC / Assembleia da República

Em curso de execução.

- Foi entregue à AR em Novembro de 2001 a primeira parte do trabalho (dir. Prof. Doutor Valentim Alexandre): debates seleccionados e anotados e os estudos introdutórios respeitantes aos debates sobre a questão colonial no quadro das câmaras da monarquia constitucional (1820-1910). Em Janeiro de 2003 foram entregues os mesmos elementos relativos aos debates coloniais (I República, 1910-1926, dir. Prof<sup>a</sup>. Doutora Maria Cândida Proença). A 3.<sup>a</sup> parte (Estado Novo, dir. Prof. Doutor Fernando Rosas) será entregue até Abril de 2004.



- Até 31/12/2004 será entregue a parte respeitante aos debates sobre as relações do Estado/Igreja no período da Monarquia Constitucional (dir. Prof<sup>a</sup>. Doutora Fátima Bonifácio e Prof. Doutor Vítor Neto). Entretanto aguarda-se a reacção da AR à proposta de um reforço parcial de verba para a conclusão desta parte do projecto.

### 2.1.2. Projecto Correspondência de Daniel Barbosa com Salazar e Marcelo Caetano (1947- 1974)

Editados os dois volumes desta correspondência, continua em negociação o compromisso de edição para mais dois núcleos de correspondência com Oliveira Salazar (de Óscar Carmona e de Gonçalves Cerejeira).

### 2.1.3. Projecto Publicação crítica de postais e outra iconografia da I República)

Projecto ainda não iniciado. O arranque está dependente da inauguração do Museu de Aveiro.

### 2.1.4. Projecto Correspondência de António Bernardo da Costa Cabral

Projecto em fase de conclusão: já foram tratadas 4 800 cartas, das quais cerca de metade está digitalizada. Neste momento, estamos a controlar a qualidade da digitalização, ao mesmo tempo que definimos critérios de resolução dos problemas causados pela transferência de suporte e pela futura disponibilização dos dados na Internet. Em simultâneo, estamos a trabalhar na publicação dos resultados do projecto.

### 2.1.5. Projecto Salazar e os seus interlocutores

Projecto recentemente recomendado para financiamento pela FCT.

## 2.2. Outros projectos

### 2.2.1. Projecto Contrato político e fundamentação monárquica anti-absolutista. Caditanos e Vintistas

Projecto ainda em curso, continuando em fase de elaboração o texto final.

### 2.2.2. Projecto O Marcelismo e a Crise Final do Estado Novo (1968-1974)

Concluída em Dezembro de 2003 a preparação de uma obra colectiva fruto das investigações parciais dos vários autores, com a entrega dos textos à Editorial Notícias para publicação em 2004.

### 2.2.3. Projecto Bibliografia sobre história contemporânea de Portugal - Séculos XIX e XX

A bibliografia respeitante ao século XX, ainda por elaborar, ficará ligada ao portal ESPAÇO HISTÓRIA no sector de investigação.

### 2.2.4. Projecto Desenvolver o Sigma - Sistema de Informação Geográfica e Modelação de Dados Aplicado à História de Portugal

Projecto em curso de realização.



### 2.2.5. Projecto Scriptorium

Aguarda financiamento da FCT no âmbito do programa nacional de reequipamento científico.

### 2.2.6. Projecto Das Campanhas de Guerra às Operações de Paz: História Militar Portuguesa no Século XX - 1910/2000

A base de dados nacional foi já concluída. O texto final encontra-se na fase de redacção.

### 2.2.7. Projecto Engenho e Obra

Tratou-se de uma iniciativa desenvolvida pelo *Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, IHC*, em colaboração com o *Centro de Estudos em Inovação, Tecnologia e Políticas de Desenvolvimento do IST, IN+*, que contou com o apoio do *Ministério da Educação*, do *Ministério da Cultura*, da *Câmara Municipal de Lisboa*, da *Fundação para a Ciência e a Tecnologia*, da *Ordem dos Engenheiros*, da *Academia de Engenharia* e do *Laboratório Nacional de Engenharia Civil*, entre outras instituições nacionais.

Consistiu na realização de um projecto de investigação pluridisciplinar, envolvendo um grupo alargado de engenheiros, historiadores, economistas, tecnólogos, que possibilitou a identificação e análise do que de mais relevante se passou no nosso País no domínio da Engenharia. O projecto envolveu o desenvolvimento de uma base de dados, composta por uma cronologia detalhada, o levantamento de milhares de elementos iconográficos, a identificação dos principais momentos de inovação, bibliografia e legislação. A coordenação da investigação histórica que constituiu suporte ao projecto e às diversas realizações que promoveu esteve a cargo do IHC da FCSH.

Para além do intuito de divulgação, pretendeu-se fomentar uma cultura tecnológica e de base científica, através da difusão de uma mensagem de matriz histórica, permitindo à generalidade dos cidadãos e, designadamente das gerações mais jovens, aprender a apreciar factos e feitos, estratégias e concepções, fracassos e êxitos de 100 anos de engenharia que se aprendeu, pensou e concretizou em Portugal. Foi nesse sentido que se estruturou um projecto de investigação que teve como objectivo estudar o passado, mergulhar nas raízes, percorrer transversalmente o último século e perspectivar o futuro; mostrar como a arte e o génio se combinaram com a tecnologia, e como a nossa história contemporânea mais recente ficou indelevelmente marcada pela actuação protagonizada por um grupo social específico: os engenheiros.

O programa de trabalhos incluiu a realização, entre outras iniciativas, de:

**uma exposição** de âmbito nacional, *Engenho e Obra*, patente na Cordoaria Nacional entre Janeiro e Março de 2003, cujo Comissariado foi composto por Manuel Heitor, *Instituto Superior Técnico, IST-UTL*, José M. Brandão de Brito, *Instituto Superior de Economia e Gestão, ISEG-UTL*, Henrique Cayatte, *Atelier Henrique Cayatte*, José Pessoa, *Divisão de Documentação Fotográfica, IPM*,



Maria Fernanda Rollo, *Instituto de História Contemporânea e FCSH-UNL e Rui Trindade, Centro de Arte, Tecnologia e Comunicação, ARTIC.*

A exposição incorporou a amostragem de um conjunto vasto e diverso de imagens, filmes, equipamentos, tecnologias, demonstrações, recorrendo a suportes de diversa natureza, parte dos quais produzidos especificamente para o efeito, relativos à história da engenharia em Portugal durante o século XX tendo em consideração o seu enquadramento histórico.

De salientar que a exposição *Engenho e Obra*, recebeu o *Dibner Award da Society for the History of Technology*, do ano de 2003, o mais importante prémio internacional para exposições na área da história da tecnologia (<http://shot.jhu.edu/awards/dibner.htm>): *I am delighted to tell you that your exhibit, "Engenho e Obra" has been named co-winner of this year's Dibner Award for outstanding museum design and interpretation. Over the years, this award has been won by many of the world's great museums including The Science Museum in London, The National Museum of American History, and The Power Plant in Australia, so you join a distinguished group.*

Além disso, *Engenho e Obra* promoveu a realização de um documentário subordinado à temática da exposição cujo guião foi desenvolvido por Diana Andringa e a realização por Teresa Olga. O documentário "Engenho e Obra: Engenharia em Portugal no Século XX" retrata o que foi o caminho não só da engenharia, mas também do ensino da mesma e da própria profissão de engenheiro, no século passado. Seguindo uma linha cronológica, por vezes tornada sinuosa pela cronologia interna de cada um dos sub-temas, o documentário alia a imagens das diversas épocas depoimentos de vários engenheiros que falam da sua área de trabalho, mas também de sociólogos, historiadores e profissionais de áreas que trabalham em estreito contacto com a engenharia, seja ela civil, de minas ou a mais recente bio-engenharia.

O documentário foi também galardoado em 2003 com o **Prémio UNIVERSIDADES CE03** atribuído pelo TELEciência 2003 - V Festival Internacional do Filme de Divulgação Científica.

a realização do **concurso nacional, Pensar e Fazer**, cujo júri foi presidido pela Prof. Doutora Maria Cândida Proença (IHC/FCSH)

um conjunto de **publicações**, disponibilizadas em vários suportes e plataformas de divulgação

- *Engenho e Obra. Uma abordagem à História da Engenharia em Portugal no Século XX*, coord. de J. M. Brandão de Brito, Manuel Heitor e Maria Fernanda Rollo, Publicações Dom Quixote, Lisboa, 2002.





- *Engenho e Obra. Engenharia em Portugal no Século XX*. Catálogo da Exposição Engenho e Obra realizada na Cordoaria Nacional, Org. Comissariado da Exposição, Publicações Dom Quixote, Lisboa, 2003.
- *Engenharia em Portugal no Século XX*, 3 vols., coord. de J. M. Brandão de Brito, Manuel Heitor e Maria Fernanda Rollo, Publicações Dom Quixote, Lisboa, 2004.

um portal na internet, [www.engenharia.com.pt](http://www.engenharia.com.pt), onde se encontram divulgados os resultados da investigação desenvolvida no âmbito do projecto e se faz referência ao conjunto de iniciativas associadas.

#### ESTRUTURA ORGANIZATIVA E EQUIPA DE INVESTIGAÇÃO:

##### *DIRECÇÃO E COORDENAÇÃO GERAL DO PROJECTO (Exposição, publicações e iniciativas associadas)*

- Manuel Heitor, *Instituto Superior Técnico, IST-UTL*
- José M. Brandão de Brito, *Instituto Superior de Economia e Gestão, ISEG-UTL*
- Maria Fernanda Rollo, *Instituto de História Contemporânea e FCSH-UNL*

##### *COMISSARIADO da EXPOSIÇÃO*

A coordenação da exposição é feita pela seguinte equipa de Comissários:

- Manuel Heitor, *Instituto Superior Técnico, IST-UTL*
- José M. Brandão de Brito, *Instituto Superior de Economia e Gestão, ISEG-UTL*
- Henrique Cayatte, *Atelier Henrique Cayatte*
- José Pessoa, *Divisão de Documentação Fotográfica, IPM*
- Maria Fernanda Rollo, *Instituto de História Contemporânea e FCSH-UNL*
- Rui Trindade, *Centro de Arte, Tecnologia e Comunicação, ARTIC*

##### *CONSULTORA ESPECIAL*

- Simonetta Luz Afonso, *Museu da Assembleia da República*

##### *CONSELHO CONSULTIVO*

O Conselho Consultivo tem sobretudo um papel de aconselhamento junto do Comissariado definido anteriormente, e inclui os seguintes elementos:

- Eduardo Beira, *Escola de Engenharia, Universidade do Minho*
- Paulo Tavares de Castro, *Faculdade Engenharia, Universidade do Porto*
- José Domingues, *Centro de Estudos de Telecomunicações, Portugal Telecom Inovação*
- Alberto Pinto de Magalhães, *LNEC- Laboratório Nacional de Engenharia Civil*
- Rolando Borges Martins, *Parque das Nações, Lisboa*
- Vitória Mesquita, *Divisão de Documentação Fotográfica, IPM*
- Luís Valente de Oliveira, *Associação Empresarial de Portugal, AEP*
- João Martins Pereira, *TECNINVEST*
- Sommer Ribeiro, *SOMAGUE Engenharia*
- Fernando Rosas, *Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - UNL*
- Raquel Henriques da Silva, *IPM - Instituto Português de Museus*
- Nuno Ribeiro da Silva, *SOMAGUE Ambiente*
- Cansado Tavares, *Ordem dos Engenheiros*
- Ana Tostões, *Instituto Superior Técnico, IST - UTL*
- Paulo Renato Trincão, *Museu Nacional da Ciência e da Técnica, MNCT*
- Teresa Pêra, *Museu do Instituto Superior Técnico, IST - UTL*

##### *INVESTIGAÇÃO E CONTEÚDOS*



- Investigação e selecção documental:  
*Coordenação:* Maria Fernanda Rollo, *Instituto de História Contemporânea e FCSH-UNL*  
Paula Meireles, *investigadora, IN+*  
Ana Paula Pires, *investigadora, IN+/IST e FCSH-UNL*  
Ana Filipa Silva, *investigadora, IN+/IST e FCSH-UNL*  
Isabel Pina, *investigadora, IN+/IST*  
Ivo Veiga, *investigador, IN+/IST e FCSH-UNL*  
Ana Isabel Pereira, *investigadora, IN+/IST*
- Selecção de imagens e materiais:  
Maria Fernanda Rollo, *Instituto de História Contemporânea; FCSH-UNL*  
José Pessoa, *Divisão de Documentação Fotográfica, IPM*
- Fotografia: tratamento, conservação e reprodução de imagens:  
José Pessoa, *Divisão de Documentação Fotográfica, IPM*
- Filmes e vídeos:  
Diana Andringa  
Rui Trindade

### 3. EDIÇÕES

Dando sequência ao programa editorial do IHC foi publicado em 2003 o seguinte volume:

- Actas do XI Curso de Verão *As grandes correntes políticas e culturais do século XX* (coord. Prof. Doutor António Reis).

Encontram-se em fase de publicação os seguintes volumes:

- Actas do IV Curso Livre de História Contemporânea *Globalização e Democracia - os Desafios do Século XXI* (coord. Prof. Doutor J. M. Brandão de Brito): no prelo;
- Actas do V Curso Livre de História Contemporânea *Crise e Reforma da Democracia* (coord. Prof. Doutor Vital Moreira): aguarda apenas a entrega de um texto;
- Actas do Colóquio *O conhecimento da democracia. As ciências sociais no Portugal democrático* (coord. Prof. Doutor Fernando Rosas, Dr. Luís Trindade e Dra. Elisa Lopes da Silva): aguarda a entrega de alguns textos;
- Actas do XII Curso de Verão *As revoluções contemporâneas* (coord. Dr. Pedro Oliveira e Dr. Fernando Martins): aguarda a entrega de vários textos;
- Actas do XIII Curso de Verão *As ditaduras contemporâneas* (coord. Prof. Doutor Fernando Rosas e Dr. Pedro Oliveira): vai ser entregue à Colibri Editores até ao final do corrente mês.
- Actas do VI Curso Livre de História Contemporânea *Europa — Portugal e a Constituição Europeia* (coord. Dr. Guilherme d'Oliveira Martins): procede-se neste momento às transcrições das comunicações proferidas.





## 4. PRÉMIOS

Ao abrigo do protocolo com a Fundação Mário Soares o IHC continuou a prestar apoio científico à constituição dos júris do Prémio anual da Fundação Mário Soares. O IHC participou igualmente no apoio à constituição dos júris dos prémios Victor de Sá (Universidade do Minho).

## 5. APOIO AO 4.º ANO DA LICENCIATURA EM HISTÓRIA E AO CURSO DE MESTRADO DE HISTÓRIA DOS SÉCULOS XIX E XX

Mantiveram-se, ainda que condicionadas pelo financiamento plurianual da FCT, as seguintes medidas de apoio:

- a) orientação científica e apoio financeiro à realização de visitas de estudo;
- b) apoio financeiro à deslocação de professores exteriores à FCSH para leccionação nos seminários do Mestrado.

## 6. INSTRUMENTOS DE APOIO

### 6.1. Biblioteca do IHC

Durante o ano de 2003 continuaram em execução as medidas já adoptadas no ano anterior relativas à organização/informatização da biblioteca do IHC, encontrando-se catalogadas e informatizadas cerca de 93% das obras. Regista-se uma procura crescente por parte de alunos internos e externos à Faculdade, quer no pedido de obras para empréstimo quer na consulta presencial, que aumentou de uma média de 6 pessoas por dia para uma média de 10.

Mantêm-se os problemas de falta de espaço para dar resposta a esta procura crescente e a impossibilidade de ligação à base de dados da biblioteca geral da FCSH.

### 6.2. Página na Internet

Continua à disposição na página do IHC (<http://www.ihc.fcsh.unl.pt>) a informação habitualmente disponível sobre as actividades do Instituto. Esta página integrou-se nas várias secções do portal ESPAÇO HISTÓRIA logo que ele entre em funcionamento (sumários de revistas e bibliografia). Foi decidido remodelar a página a partir de 2004 de forma a torná-la mais dinâmica e apelativa, caso se consigam mobilizar para o efeito verbas para assegurar uma prestação de serviços a um técnico informático.

Lisboa, 12 de Janeiro de 2004

### A Direcção do IHC

Prof. Doutor Fernando Rosas - Presidente

Prof. Doutora Cândida Proença - Vice-Presidente

Dra. Maria Fernanda Rollo - Vogal